



## FILE

Name: NBG927\_Nanakitti\_Bhikkhupatimokha-sameta-Ganthidipani.pdf  
PURL: [http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?gr\\_elib-201](http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl/?gr_elib-201)  
Type: Plain image PDF  
Encoding: (no text)  
Date: 11.1.2012

## BRIEF RECORD

Author: Ñāṇakitti  
Title: Bhikkhupātimokha sametā Gaṇṭhidīpanī. [Ed.:] Payiyāgala Vimalarāmī Tissa  
Publ.: Alutgama : Saddhammappakāsa 1927  
Description: 75 p.

## FULL RECORD

[http://gretel.sub.uni-goettingen.de/gr\\_elib.htm](http://gretel.sub.uni-goettingen.de/gr_elib.htm)

## NOTICE

This file may be copied on the condition that its entire contents, including this data sheet, remain intact.

# Bhikshu Pratimoksha AND GANTHIDIPANI.

හි ස්මූජාති මොඩු ය  
සහ  
ගණයිදේපනිය.

පොතුවීල  
සුමෙහෙකුර රාජමහාතිපද්‍යරාම වාසි  
පධියාගල විමලරංසි තිස්ස  
යව්‍යින් වහන්සේ එසින්  
ලිපිදෙශ පහාතකි.

පොතුවීල  
අන්. අයේ. කි. සිල්වා මහතා විසින්  
අදුන්ගම  
සඛ්‍යිප්‍රකාශ සනානුලෝක  
මුද්‍යාලිතකි.

මූ: මූ: ට: 2471.

# හිකුතුපාතිමාකඩ සම්බන්ධ ගණවිදේපනී.

~~~~~

ප්‍රධාන පිටපත

සුරියල ගේ රාජම්හායිජුර, මාධ්‍යම් විජ්‍යතා  
සිරිසුළත සාම්ප්‍රදාය ගණවිදේප  
අධිකාරී සිල්ප

මෙ බා එම නිස්ස

ප්‍රධාන

සම්බන්ධ සැපැල විවෘත සූචි විවිධ  
භාෂා තෙකුරු ප්‍රධාන නාම වූ ප්‍රාග්‍යා  
රත්නපේරාත්ති නිස්ස තේරුරවරස්සාව  
සිස්ස යුතු තෙකු  
ප්‍රධාන ගාම ප්‍රධාන  
විමලරංශ නිස්ස යනීනා  
ලෙඛක දේශාපකරණ තෙකු පටිසංඝ්‍යා.

---

අ/න්. අ/සේ. ඩී. සිල්වා නාමිකෙනා  
ඡායා ගාහන  
සංඛ්‍යා ප්‍රධාන නාම ප්‍රධාන  
ක්‍රියා ප්‍රධාන

---

සමුච්චිපිත නිකිඩ, රු. 2411.

## දැන්වීමකි.

---

"හිසුප්‍ර, තිම්මි, ස්වභය සෑම්හ හෙසේදියතිය" මේ නම් ප්‍රශ්නය විනාය ග්‍රහණය උපසපන් හිසුන්වකන් ගේලා, ගේ කිස්ම්ම සඳහා ඩදානාකර වූල ප්‍රජාපති ප්‍රකාශන ග්‍රහණන් අතුරෙන් ප්‍රධාන ග්‍රහණ හිසුප්‍ර, තිම්මි, ස්වභය යේ.

හෙද මිට පෙර හිසුප්‍ර, තිම්මි, ස්වභය පමණක්ද හිසුප්‍ර හිසුප්‍රේ ප්‍රධානීම්, ස්වභයද, ලිංගිත තැම්බෝ හිසුන් උගන්සේලා, ගේලා උදෑගණ බාරණාදියට අනුෂ්‍වාශනවූ මෙම පෙ, තුවකන්සේ සුලඟකරලීම් මෙනාවකි වැටුනෙන් හිසුප්‍ර, තිම්මි, ස්වභයද එම ගැටුපදයද එක ගෙ, තක් මෙන් තුදුණුයකිරීමෙන් පෙ, ය දෙකකින් ලැබියකාකි විප්පල ප්‍රශ්නයිරාය එකකින්ම ගැසීම්ව පසුප්‍රවහ එය මෙයේ ප්‍රකිඛ කරන්ව යයින් බිව ගායනායින් ප්‍රශ්නවා, නිමවිද නය කරමි.

භාවද මෙයි වැණියිරායන්ගේ ප්‍රමාදාදිය න්වූ දෙයෙක් පෙන්නාම එය සුදින් පිසින් කරා ගාවන් නිරවිදුතියම සලකන්වා.

මිට;

අංච. අංච. ඩී. සිල්වා

# හිකුත් පාර්ලෝක්‍යවෂ.

ප්‍රබිජන ප්‍රබිජිවත්, හි.

— X —

නිමුණය

හැවැන්‍යා අරගංහා සම්බුද්ධුවයා.

— O —

සුර්‍යානු තම හැනෙන සංඛීය, යදි සංඛීය පත්‍රකාලීය අයා ආයසමන්‍යා ඉත්ත්‍යාමයා මා එකයා ප්‍රමුණු යායා.— සුර්‍යානු තම හැනෙන සංඛීය, යදි සංඛීය පත්‍රකාලීය අයා ඉත්ත්‍යාමයා මෙනා එකයා ප්‍රමුණු දු වේ, එ සෘජප්‍රේරියා.—

සම්පූර්ණී පදිජ්‍යව උදාකාම ආසන්‍යා ව උපේ, සංඛීය එතානි ප්‍රබිජන නානි ව්‍යවහි— ඕනෑම— සම්පූර්ණී. සම්පූර්ණකරණයෙන්, පදිජ්‍යව, ව, පදිජ්‍යලුපිල්‍ය සේව. (ඉදිනි පුරියාමලුකායා අභිතා ය පදිජ්‍යාවෙ, නානි) උදාකාම, ආසන්‍යා ව, ආසන්‍යා සංඛීය ප්‍රබිජන නානි ව්‍යවහිතයෙන් ප්‍රමුණු උදාකාම, උපේ, සංඛීය එතානි ප්‍රබිජන නානි ව්‍යවහිතයි, එතානි, ව නානා එ ව්‍යාපා, නානි සම්පූර්ණකරණයාදීනි සංඛීය නානි පාන ගතා, පාන මාත්‍ර, කාඩා බිජායා, උදාකාම, සංඛීය උදාකාම ප්‍රබිජන නානි අකඩා, නානි—

ඡන්දපාරිපුද්‍ය උදාකාම නානි හිකුත්ගණනා ව තිවාම දා උදාකාම, සංඛීය එතානි ප්‍රබිජිවත්නානි ව්‍යවහිතයි.

ඡන්දපාරිපුද්‍ය, ඡන්දරාගාහ. හිකුත්නානි. ඡන්දපාරිපුද්‍ය ආයරණයාව; (ඉඩනානි, උදාකාම නානාදීනානි හිකුත් උදාකාම නානා අයිකුත් නානා එ නානා පාන අව්‍යාච්‍යතා නානි එදී. උදා ආලිකුත් නානි, උදාත්විඛි

පන සායනෙහි ගෙමතනක ගිවිත වස්‍යානානා විගෙන තේ  
ඩී ගෙෂානානි (අයුංශග්‍රහනාලඛුද්‍යම්). උඩු මිනි අටිය  
ද්‍රෑපාසලා, ඉම්බා, පැකෙනු එංජා උඩෑපාසලා, සහ  
නෙකු, එංජා, උඩෑපාසලා, අභිජනානානා, ජ උඩෑ,  
සලා, අවසිටියි), හිඹුවිනානාව්, ඉම්සල් උඩෑපාසලා  
යෙක සනානිපත්‍රිකානා හිඹුවිනා ගණනා (උත්‍ය රා) සිකුවූ  
ගෙෂානානි, ඔවාදේ, හිඹුවූඩීනා. ඔවාඡද, දතා  
බෙබා; (ඉදුනි පන කාසල නැඩිභාය ගෝ, ව ඔවාඡද ඉ  
ඩ නානි), උඩෑපාසලාස්‍ය එකානි පුබිකිවෙනානි වුවත්  
නි, එනානි පයුවුකමත්, නි ජඩුකරණාදීනි පාතිමෙ,  
කඩු දෙදුයෙනා පයුව්. සභානාබෙඩනා, උඩෑපාසලාස්‍ය  
උඩපාසලාස්‍ය පුබිකිවිජායි පුවත් පූඩ්‍රියි  
ව්‍යානිති අකඩායානි.

ද්‍රෑපාසලා, යාචිකා, ව හිඹුවූ  
කමම්පෙනා, සහායාපනීයා, ව,  
න මිජ්‍රානානි වජ්‍රානීයා, ව පුගෙලා,  
නසම්. න ගෙෂානානි පත්‍රකළුනානි වුවත්.

ද්‍රෑපාසලා, ඩීසු උඩෑපාසලාදිවිතස්සු වාඩුදුසී  
පණණරසී සාම්ජීසු අප්‍රුප්‍රෑපාසලා, පණණරණසා,  
යාචිකා, ව හිඹුවූ කමම්පෙනා, සනානාකා, හිඹුවූ  
නස්‍ය උඩෑපාසලාමතස්‍ය පත්‍රනා, පුත්‍රනා, අනුරුප, ස  
බෙනානිමතන පරිභ්‍රමාදන වත්‍රා, ගෙෂානානි, හිඹුවූ පකන  
ත්‍රා, සම්බාධනානුකිරානා, ගො ව බො, සඩ්පාසලා. අමි  
ජ්‍රීත්, එකාදීමායායිනා; සහායාපනානියා, ව න මි  
ජ්‍රානානි, මිකාලහොජනාදී වඩුෂ්‍රාසහායාපනානියා, ව  
නාමිජ්‍රානානි, වජ්‍රානීයා, ව පුගෙලා නසම්. න ගෙෂානානි,  
ගහටිපණඩායා, එකාලීයියි වජ්‍රානීසපුගෙලා, සහ්පාසලා, ස  
හන්පාසලා, බැජිකරණවිශනා වජ්‍රානාබෙඩනා, භාසම්.  
නගෙෂානානි පත්‍රකළුනානි වුවත්, සබසස් උඩෑ,  
එකම්වාග්‍ර ඉඩ න ගෙෂානානි වත්‍රා වුවත් වටත්

සප්කම්ම ॥ තුමේහි විනු කි උකබැණී සඩිගැනී. ප්‍රතාකාලනි වූවෙනි ප්‍රතාකාලවනුනි අකබාන්—ප්‍රබැකාරණුප්‍රබැකිවට, නි සම්පෙනු, දෙසිනා, ප්‍රතාචිකාස්‍ය සම්ගෙස්‍ය සික්වුයම්ස්‍ය අනුමතිය, පාතිමොකබ්‍ර උදුදිසිඛු. ආරාධනා කැරුණි.

පුණාදු මම හැනන සඩිස්, අප්‍රුෂපාස්, සඡල්, ප්‍රණ්ඩ් රෝස්ස්, ප්‍රතාර්ථීයා යදි සඩිස්ස් ප්‍රතාකාලු, සඩිස්, උප්‍රේස්පර් කැරෙයා, පාතිමොකබ්‍ර උදුදිසිඛු.

කි. සඩිස්ස්ප්‍රබැකිවට. ?පාරිපුද්‍යී. ආයසම්නානා, ආ, පරාවට පාතිමොකබ්‍ර උදුදිසියා, මි තැ. සඩිබැව එ ය නානා, යාමිනා. මුණ්ඩා මි නාමි ණංරා, මි යෙය තියා, ආ, පත්‍රියා ගෙ, ආ, මිකාරෙයා අකනාතියා, ආ, පත්‍රියා, තුළුණි හමිනුබැව. තුළුණිහා ටෙන ඔබ, පනා, යසම්නානා පරිපුද්‍යී, මි වෙදිස්සා, මි යළා, බේ, පන ප්‍රවෙශනප්‍රවිස්සා තෙවෙයාකරණ. මහාති එවිමෙවි. එවරුපාය පරිසාය ය, මි තුනියා අනුසාමිතා. ගෙ, මි, පන ගික්වු ය, ව්‍යාහිතා අනුසාමිතා. මා, මිකාරෙයාසම්පර්, තුළුණාවාදාස්‍ය ත්‍යාත් යි ය එප්‍රානා මූශ්‍යවාත්දා බේ, පනා, යසම්නානා, පත්‍රියා, ආ, පත්‍රියා, ප්‍රතාත්‍යාගාධීමෙ, ප්‍රතාත්‍යාගාධීමෙ, ආ, මිකාරෙයා, මියා එවිමෙ.

උදුදිවියි. ඔබ, ආ, යසම්නානා, තිද්‍රානා. තුන් යසම්නානා ප්‍රවිත්තාමි කටවිනුපරිපුද්‍යී, ?දුරියියම්පි ප්‍රවිත්තාමි කටවිනුපරිපුද්‍යී, ?කනියම්පි ප්‍රවිත්තාමි කටවිනුපරිපුද්‍යී, ?පරිපුද්‍යී තුන් යසම්නානා, තුන් යසම්නානා, තුන් යසම්නානා, ප්‍රතාත්‍යාගාධීමෙ, ආ, පත්‍රියා, ආ, මිකාරෙයා, මියා එවිමෙ.

### ඉදුණු උදුදිවියි

ප්‍රපාරිමොකබැනාතියා-ස්‍යාම්, මි. මිපුද්‍යී, ප්‍රපාස්කබැනා-ලි

ක්‍රිංගමීය වහනාරු, පාරාජිකා, බිමම්, උදෙස්සං අභා විෂනවි.

1 ගය, පන හිකුවූ හිකුවූනා. සිකඩාසාජේවසම්, ප තෙනා, සිකඩා. අපලවකඩාය දුබඩාලාන්. අනා පිකනා, මේප්පිනා. බිමම්. පනිගෙලවෙයා අනත්මසා, හිරවෝ නාගනායපි පරාජිකා, ගෙ, නි අසංවාසා.

2 ගය, පන හිකුවූ ගම්, වා, අරකුදුදු වා, අදිනානා. ගේ යසසඩායා. අදියෙයා යථාරාජප අදිනානාදෙනා ර ජාගනා, ගෙවාරංග යායනා, ගෙනායසු. වා, බැංකියසු. වා. පබඩා, ගේරයසු. වා, ගෙවාරංග සි බාලෝසි මූලෝනාසි ගේ ගෙනා, සිනි නථාරංජප. හිකුවූ අදිනානා. ආදියමාගනා, අ යම්පි පාරාජිකා, ගෙයායි අසංවාසා.

3 ගය, පන හිකුවූ යස්ස්ටිවට මුදුසාවිගෙයා. ජේවිනා, වාරංගරංපයා සහෘතාරකා. වාසා පටිගෙසෙයා ම රණවණ්ඩා. වා, සංවෑණණයා මරණය වා, යමාදාජප යා අමේයා, පුරිස සිං තුයිමිනා, පාපෙකන දුර්ජි. ගෙනා මිනාගනාත් ජේවිනා, ගෙඟයායි ඉති විඛාමගනා. වහනා සංගාපයා, අනෙක පරියාගනා මරණවණ්ඩා. වා, සංවෑණණයා මිරාණාය වා, යමාදාජපයා අයම්පි පාරංජිකා, ගෙයායි අසංවාසා.

4 ගයා පන හිකුවූ අනුයිජ්ඡානා. උනාකරිමතුසාධාරණම්. අනුශාපනායිනා. අලුමියස්සාර්දසානා. සංඛ්‍යාචර යා ඉඩිජ්ඡානා, මි ඉඩි පසා, මිනි, තෙනා, අභාරේනා සං පෙනා සම්බුද්‍යායියම්, ගනා, වා, අසම්බුද්‍යායියම්, ගනා, වා, අභාරේනා, මිසුඩි, ගේගනාවි, ගනා, වා, අභාරේනා, අවව්, ජානා, මි අවව්. විඛදයා අජානාගම්ව්, ආව්‍යාගෙ, අවව්, ජානා, මි අවසා. පසා, මි තුව්. මිලපිනානි අකුදුදුනු අධිමානා, අයම්පි පාරංජිකා, ගෙයායි අසංවාසා.

ලදිවියා, බෙ, ආයසම්ගනානා, වහනාගරා, පාරාජිකා. ම්මම්. තයසං හිකුවූ අකුදුදුතරං. වා, අකුදුදුතරං. වා, අ-

පහේතු, නා උනකි සික්කුණි සඳහී සංවිධාන යටු, පූරු  
තා, ප්‍රව්‍රා, පාරාජිකා, ගෙශාති අස්‍රාව, ගස්,

ක්‍රිජ්‍යා, යසම තනතා ප්‍රව්‍රා, මි ක්‍රිජ්‍යා පරිපූඩි, ?දුනිය  
මෙ ප්‍රව්‍රා, මි ක්‍රිජ්‍යා පරිපූඩි, ?ක්‍රිජ්‍යා මෙ ප්‍රව්‍රා, මි ක්‍රිජ්‍යා පරිපූඩි,  
? පරිපූඩිඡ්‍යා, යසම ගෙශා, ක්‍රිජ්‍යා, තු  
රුණි එවැමිනාංඛාරයමි ඉති.

### පාරාජිකු දදු තසා නිවැඩාකා.

— 000 —

(ලුදුදිවියිං අඩා, අඩා, යසම ගෙශා, නිදුනා ලුදුදිවියි, වෙනත්,  
තරා පාරාජිකා, ධමම, සුභා, අඩා, පනා, යසම ගෙශාගි  
ගෙරස සඩිස්, දිජ්‍යා, ධමම, වෙදානියතා ධමම, තීංස  
තිස්සගියා, පා, විනුනි පා, ධමම, ට වනාඩිජ්‍යා පා, විනුනි පා  
ධමම, වනාතාගර, පා, රිතදස නිජ, ධමම, පෙන්වුවනාගි  
භස්‍ය පෙන්වනා, සුභතාගියා පුභතා පරිජාප්‍රහානි. අ  
ක්‍රිජ්‍යා, යසම ගෙශාදායා අඩාවිජ්‍යා නාත්‍ය සැක්කිංහාව යම්  
ඇගියි සැලමාදාම්, තනකි අපිවද්‍යා, : නුති සික්කු ත  
බඩාස්.)

දුෂ්‍රම අඩා, පනා, යසම ගෙශා, ගෙරස සඩිස්, දිජ්‍යා,  
ධමම, ලුදුදායා අඩා, ගල්ප්‍රත්නාසී

1 සැක්කිංහා නිජා, සුභකාඩිස් අස්සදිනු සුභිනාසා,  
සඩිස්, දිජ්‍යා තසා.

2 ගයා, පනා සික්කු තිනිංහාන්, එපාරිජ්‍යා ගෙනා එ  
ගෙනා මිංහා මිංහා සඳහී කාජසංසායා. සම්ප  
ලජ්‍යා ගුජ්‍යා, ගුජ්‍යා වි, ට වෙන්සාහා වි, අස්සදිනාරසස  
වි, අස්සදිනාරසා වි, අවියා පරාමිතයා. සඩිස් දි  
ජ්‍යා ගෙනා.

3 ගයා, පනා සික්කු තිනිංහාන්, එපාරිජ්‍යා ගෙනා එ  
ගෙනා මිංහා මිංහා දුවුලු, ගි වි, වි, ගි මිහා ගෙයයා  
. යටු, නා සුව්‍යා, සුව්‍යා විජ්‍යා විජ්‍යා සිජ්‍යා සිජ්‍යා සිජ්‍යා දි  
ජ්‍යා ගෙනා.

4 ගෝ, පන හිකුවූ ඔතිමෙන්, විපරිණාමන එම ලෙනහැන මාංුගාමස්ස සහායින්ගේ අභ්‍යකාම්පාරි එහි යාය වෙනුවෙන් හා ගෙයයා එනාදෙනෙන් හඳිනි පාරිවරියා, නා යා මාදිසා සිලුවන්හා කළුසාණබමටම බුහුවාරි එමෙන්හා ධිගමෙන් පරිවර්ත්‍යායි මෙමුනුපසංග්‍රහ නා සඩීසාදිගෙයෙයා.

5 ගෝ, පන හිකුවූ සංස්කෘතිනෙකු. සම්පාදනුප්‍රයා ඉඟී ට පුරිසමයි. පුරිසස්ස වි, ඉඟීමයි. ජායනානෙනා වා ජාරහානෙනා වි, අභ්‍යක්වෙසා, තුංබන්කායපි යා සාදිගෙයෙයා.

6 සංස්කෘතිනාය පන හිකුවූනා කුටිවිඛාරයමානෙනා අස්සාමිකා. අනුදෙදුසා පට්ටාණිකා කාරෙනාබඩා තුන්දා පම්‍රාණා දිසායෙ වාද්‍ය පිද්‍යාභිගයා සුගතපිද්‍යා භ්‍රිජයා තුළියා තුළියා සුරුදෙසනාය ගෙහෙයි හිකුවූති විජ්‍යා. ගෙදෙසෙනාබඩා. අ නාරමා. සපරිකකමනා. යාරාමලා ගෙවී හිකුවූ විජ්‍යා සම්. අපරිකකමනා සංස්කෘතිනාය කුරිවිඛාරයමානා පම්‍රාණා වි, අන්තිනායනා විජ්‍යාදෙසනාය පම්‍රාණා වි, අ නිකකා, මෙයය සඩීසාදිගෙයෙයා.

7 මිහුලකමුන හිකුවූනා, පිහාරා තුංබනා නා සයාමිකා. අභ්‍යනුදෙදුසා. හිකුවූ අභ්‍යනාතාබඩා, විජ්‍යාදෙසනාය ගෙහෙයි සුකුවූති විජ්‍යා. ගෙදෙසෙනාබඩා. අ නාරමා. සපරිකකමනා. යාරාමෙනා ගෙවී හිකුවූ විජ්‍යා සම්. අපරිකකමනා මහලුකා. විහාරා තුංබනාය හිකුවූ වි, අන්තිනායනා විජ්‍යාදෙසනාය සඩීසාදිගෙයෙයා.

8 ගෝ, පන හිකුවූ හිකුවූ. දුමෙරියා ගෙදෙසා. දාප්‍රතී ගෙනා අමූලුගෙනා පාරානීලකනා බිමෙනා අභ්‍යනුධිංසෙ යා අං පාවනා මා තුම්හා, බුහුවටියා, වාචවයා නාති, කළතා, අපරෙන සම්බාධායා සම්බාධායා ගියම්, ගෙනා, වි, අභ්‍යනුයා, ශියම්, ගෙනා, වි, අමූලකාංසුව්ව

න්, අධිකාරණ මත සික්‍රී ව දේස, පැවතියා හි  
සඩිසාදි ගෙයෙන්.

9 ගෝ, පත්‍ර සික්‍රී සික්‍රී දුම්මියා, ගැඹුසො, අප්පනී  
නො අස්සේදෙහා ගියයා අධිකාරණයා සිස්ට්‍රි දෙස ය  
ආලය මිහා උපාදිය පාරාජීකාන ධිමෙමන අනුදි  
ඇයයා අභ්‍යවතනාම නා ඉවුමු, බූහුවිරිය, වාවේ  
යෙහෙන් තැනෙ, අපගරන සමගෙන සම්බුජා, ගිය  
මානෙනා වා, අසම්බුජා, ගියමා, නා, වා, අස්සේදා, ගිය  
මෙදුව බු අධිකාරණ ගෙයා හේ, වී අදෙසා, ආලය  
මින්නා උපාදි තැනා, සික්‍රී ව දේස, පැවතියා, හි  
සඩිසාදි ගෙයෙන්.

10 ගෝ, පත්‍ර සික්‍රී සමගෙසා සඩිසාදි හෙදුය  
පරකකාමෙයා ගෙදනාසා විනුතානීකා වා, අධිකාරණ සමාදිය  
පශෙය තිළයිය ඇසා, සික්‍රී සික්‍රී හි එවා  
මිසා වවනී තයා, මා, අායසමා, සම්ගෙ යා සඩිසාදි  
හෙදුය පරකකාමි හෙදනාසා විනුතානීකා වා, අධිකාරණ සමාදිය  
පශෙය ඇවිත්ති, සි සම්මාදමා, නා, අවිව  
දමා, නා, එකුමදා ගෝ, එ, පු පිහුරුදී එ එවක්ව ඇසා,  
සික්‍රී සික්‍රී හි විවෘත විනුතානී තැනා, න්‍යායය  
ඇසා, සික්‍රී සික්‍රී හි ය, ව තැනිය, සම්බුජා, සිනැංඛි  
තාසා පවිතියා ගෙයා ය, ව තැනිය මෙදුව සම්බුජා, ගිය  
මා, නා, ක්‍රිජ්‍යා ප්‍රේරණ තුළට්ටා සුජාල් නා, වී  
පරිනී යා ප්‍රේරණ සඩිසාදි ගෙයෙන්.

11 තැයෙට බෙ, පත්‍ර සික්‍රී යා සික්‍රී තෙකා, නා අනු  
විනුතාකා, වියෙවාදකා එකා වා, වෙ එ තැයෙ, වා, එකා  
ඡ්‍රිවා වදෙයු මා, අායසම්මනා, එනා, සික්‍රී සිස්ට්‍රි  
අව්‍යුහා ධම්ම, වාදි වෙ ගෝ, සික්‍රී විනායලී, දීම්ව  
ගෝ, සික්‍රී අමා, කාංස්ට්‍රි ගෝ, සික්‍රී ජන්ද්‍රි රුලිස්ට්  
අාදිය ගෙවා ගරනී ජාතා, හි නා, නා නා අම්බා, කාම්ප

තුන් බමිතීත් නෙ සික්කු හික්කුගි එවමයා ව්‍යවත්තියා මා ආයසම්ජනකා, එව්‍ය අවවුහා නා ගෙව සේ, හික්කු බිමෙව්,දි නා ගෙව සේ, හික්කු එනයටාදී මා ආයසම්ජනකා නා මෙය සඩ්ප්‍රාග්‍යදැර්වලින්හා සම්ඟායයමන්තානාන් සබිසන සම්ගෙයා, දී සබිස, සමෙම,දමාගෙනා, අමිව දමාගෙනා, එකුදෙදාසේ, එළුසු පිහුරත්තීගි එවක්‍රී නෙ හික්කු හික්කුගි ප්‍රූවවමානා, කශේව පෙනෙන්ගාස්ථී තත්ත්‍ය භාවිත නෙ හික්කු හික්කුගි ප්‍රූවවමානා, සම්බුහා,සිතාබේ, තයා භාවිත හික්කුගි යාචන තත්ත්‍ය නෙ සම්බුහා,සිතාබේ, මානා භා පරිතියායෙනාය යාචන තත්ත්‍ය සම්බුහා,සිතාබේ, මානා භා පරිතියායෙනාය යාචන තත්ත්‍ය සම්බුහා,සිතාබේ, මානා භා පරිතියායෙනාය යාචන තත්ත්‍ය සම්බුහා,සිතාබේ.

12 හික්කු පනෙව දුබ්බවපර්ත්තීතකා තොත් උදෙදා පරියාපනෙනාස්ථ සික්කා,පනදස් හික්කුගි සහබමෙකා ව්‍යුවවමාගෙනා, අපහානා භා අවවත්තියා භාරාතී මා, මා ආයසම්ජනකා, සික්කුවී අවපුහා කළඹාණා වා, පාපකා වා, අහවායයසම්ජනකා නා කිමි වක්කා,මි කළඹාණා වා, පාපකා වා, පිරම්පායයසම්ජනකා,මම වවනායාතී සේ, හික්කු ස්ක්කුගි එවමයා මා ආයසමා, අතනානා අවවත්තියා අකාසි වවත්තියාමට ආයසමා, අතනානා භාරාතාතු ආයසමා,පි හික්කු වදෙඩු යහ බැමෙනා හික්කුවී ආයසම්ජනා වක්කාහාතී යහ බැමෙනා එව්‍ය සංව්‍ය සිතාබේ, තයා පරිතියායෙනාය යාචන තත්ත්‍ය සම්බුහා,සිතාබේ, තත්ත්‍ය ඉජ්‍යා ඉවට්ටනා සුඡලා නෙ,වෙ පරිතියායෙනාය සම්බුහා,සිතාබේ.

18 හිකුත් පනෙට අස්සදේරං කාලීන විජිත් මා උපකියාය එහිරේ කුලදුයෙකා, පාපසම්වාගරා කෙසා පාපකාසම්වාර, දියුනානී ටවට සුයෘහනානී ව කුලානී ව තෙහෙන දුටියානී දියුනානීටවට සුයෘහනානී ව ඔසා, හිකුත් හිකුත්හි එවමයා වචනීජය, ආයසම, ගබා කුලදුයෙකා, පාප සම්වාගරා, ආයසමගෙ, ගබා පාපකා සම්වාර, දියුනානී ටවට සුයෘහනානී ව කුලානී වයසමතා, දුටියානී දියුනානී ටවට සුයෘහනානී ව පකකා මතායසම, ඉම්මූහා, ආවාසා අලැනෙන ඉඩවාසය නානී එවක්ව ගසා, හිකුත් හිකුත්හි ව්‍යවමානෙ, තහා හිකුත් එවම වඳුදායා ජංඛාමිනා, ව හිකුත් දැයාමිනා, ව හිකුත් හායාමිනා, ව හිකුත් නාදිසිකාය ආපහුණිය, එකවටම පබඩාපෙනානීනි, ඔසා, හිකුත් හිකුත්හි එවමයා වචනීජය, මා ආයසම, එවම අවව න ව හිකුත් ජංඛාමිනා, නව හිකුත් දැයාමිනා තිනෙ, නව හිකුත් මොහ ගාමිනා, න ව හිකුත් ගාමිනා, ආයසම, ගබා, කුලදුයෙකා, පාපසම්වාගරා, ආයසමගෙනා, ගබා පාපකාසම්වාර, දියුනානී ටවට සුයෘහනානී ව කුලානී ව, යසමතා, දුටියානී දියුනානී එවට සුයෘහනානීව පකකාමතායසම, ඉම්මූහා, ආවාසා අලැනෙන ඉඩවාසයනානී එවක්ව ගොහැඟාමිනා, තහා හිකුත් හිකුත්හි ව්‍යවමානෙ, තහා පෙනෙට පෙනෙන පරිජ්‍යායා ගෙ, හිකුත් හිකුත්හි සිංහාසිනාගබා, නායා පරිජ්‍යා සෙනෙ, යාව සෙනෙ, පරිජ්‍යා සෙනෙ නා පරිජ්‍යා සෙනෙ, පරිජ්‍යා සෙනෙ නා පරිජ්‍යා සෙනෙ, පරිජ්‍යා සෙනෙ නා පරිජ්‍යා සෙනෙ, පරිජ්‍යා සෙනෙ.

ලංදිටියා, ගබා, ආයසමගෙනා, ගෙරස සමිස්දි ගෙසා, ධමමා, නව පතමාපහුණිකා, වනකාගරා යාව නානීය කා, ගෙසා, හිකුත් අස්සදේරං විජිත් අස්සදේරං විජිත් අපරෝජිත්, යාවනියා, රාත්‍රා පරිජ්‍යා ගෙරස නාවනියා.

ඡන හිකුත්‍රා අකාම්, පරිවහ්‍යීලන් පරිව්‍යේ පරි  
වශසෙන හිකුත්‍රා, උන්නතිං ජ්‍රේතනා. හිකුත්‍රා මාන  
භකාය පටිපැඹ්‍යාබෑ. එණෙමානානෙනා, හිකුත්‍රා  
යන් සියා එස්ථිගැඹා, හිකුත්‍රාභ්‍රිත්, තත්ත් ගෝ  
හිකුත්‍රා අභ්‍යන්තරාබෑ, එගකනාපි ටෙ උගෙනා, ප්‍රේෂ්‍යා  
ගැණා හිකුත්‍රාභ්‍රිත්, නා හිකුත්‍රා අභ්‍යන්තරා ගෝ, ව  
හිකුත්‍රා අන්තරාභ්‍රිත්, ගෙ ව හිකුත්‍රා භාරයා, අයා  
තත්ත් සාම්ප්‍රදායි.

ඉත්තායසමගනන පුව්‍ය, ති කාවත්‍රිත් පරිපුඩා, ? දුන්  
යම්පි පුව්‍ය, ති කාවත්‍රිත් පරිපුඩා, ? ඇතියම්පි පුව්‍ය, ති  
කාවත්‍රිත් පරිපුඩා, ? පරිපුඩාභ්‍රිත්, යසමගනා, තසම,  
තුෂ්‍යකී එවමෙනා බාරයාම්, ඉති.

### ස්‍යාදිජයස්‍යජදාජයා නිවිශ්චා.

ඉගම ගෙ, පනා යෙසම්තනා, ගම අනියනා, බමම,  
ලිඟදාජා ආගව්‍යනානි.

1 ගෝ, පන හිකුත්‍රා මානුගාමන සඳධිං එකා  
එකාය රහෙ, පටිව්‍රාතනන ආසනා අලංකාම්තියෙ  
නිස්ථිං. කාපෙපෙයන තැම්නාං සංඝීයනවවසා, උපා  
සිකා, දිසා, එණෙන් බමමානා අසුදුතරෙන  
වගදයන පාරාජීකනා වා, සඩිසාදිජෙසෙන වා, පාලි  
තුනියෙන වා, නිස්ථිං. හිකුත්‍රා පටිජානමානෙනා  
නිණෙන්. බමමානා අසුදුතරෙන කාමරතැබෑ,  
පාරාජීකනා වා, සඩිසාදිජෙසෙන වා, පාලිතුනියෙන  
වා, ගෝන වා, සා සඩියා වවසා උපාසිකා වගදයන  
නෙන ගෝ, හිකුත්‍රා කාමරතැබෑ, අයා බමමා,  
අනියජා.

2 න ගෙව ගෙ, පන පටිව්‍රාතනාං ආසනාං ගෙනාති  
කාලං කාමතියං අලංකාවි ගෙ, එයාති මානුගාමාං දුස්ථි  
ලුංසි වාවාති ඕහාසිභ්‍රාං ගෝ, පන හිකුත්‍රා තාරාරුගැ  
ආසනා මානුගාමන සඳධිං. එස්ඬා එකාය රැඹා  
නිස්ථිං. කාපෙපෙයන තැම්නාං සඩියා වවසා, උපා

හිකා, දිසු, වින්දා, බිම්ඩා, අසිංහලරේන විශදයෙ  
සඩී, දිමස්සෙන එහි පා, පාවින්දයන විහාරෝ.  
හිකුව පරිජාත්මානා, මින්දා, බිම්ඩා, බිම්ඩා, අසිංහල  
රේන සාගරනාලබා, සඩීසාදිජස්සෙන එහි පාවින්දයන  
යෙන විහාරෝ එහි එහි සාගරනාලබා, අසිංහල  
විශදයෙ ගෙන එහි හිකුව සාගරනාලබා, අසිංහල  
විමම්, අනියන්නා.

ලිදුවා ගෙ, ආයයම්තනකා, ගැ අනියනා, බිම්ම,  
නැඡ්, යයම්හෙන පුව්ත්ම් කට්ටිභ්‍ර පරිපූඩ්, ? දුක්  
යම් පුව්ත්ම් කට්ටිභ්‍ර පරිපූඩ්, ? නැනියම් පුව්ත්ම්  
කට්ටිභ්‍ර පරිපූඩ්, ? පරිපූඩ්බිජු, යයම්තනකා, තැස්ම,  
ඇුරුන් එවමෙනා බාරය, ඉ, ඉන්.

### අනියඟුතද්‍ය, නිවේදනා.

.....

ඉමම ගෙ, පනායයම්තනකා, නිං්ජ නිස්සගියා,  
පාවිත්තියා, බිම්ම, උගදුහා ආගම්තනකා.

1 නිවේදනාලිවරයම්. පන හිකුවානා, උග්‍රහතසම්  
කාධිනෙ ද්‍යාකපරම්. අයිතරකාලිවරං බාතරකාලිං.  
නා අතිකාමයනා, නිස්සගියා. පාවිත්තියා.

2 නිවේදනාලිවරයම්. පන සිකුවානා, උග්‍රහතසම්  
කාධිනෙ එකරණීම් වෙ හිකුවා සිවිවැරන විප්පව  
ගෙයෙ අයෙකුදු හිකුව් මැම්පියා, b නිස්සගියා.  
ඇ, පාවිත්තියා.

3 නිවේදනාලිවරයම්. පන හිකුවානා, උග්‍රහතසම්  
කාධිනෙ හිකුවානා, පතනව අකාල්‍යවරං උප්පාජ්‍රෝ  
යා ආභාෂිම්, ගනන හිකුවානා, පරිගෙහෙනකාලිං.  
පටිගෙහෙනා, බිප්පම්ව කාගරනාලිං. ගනා වස්ස  
පාර පුරු මැස පරම්ගනන හිකුවානා, නා. විවරං  
නිකුවීප්‍රහාලිං. උගනාස්ස පාරිපූඩ්‍රියා, සයිය, පිටව,

එතිවිභා එවරයම්-ස්සාම්

සහිකුව් මෙයිය, කිම් ප්‍රංශා,

සාය තෙනු, වේ උත්තකටිං නිකැවීම්පෙයා සතිය, පූච්චලාසාය නිස්සායෙනියා පාවිත්තියා.

4 ගෝපන හිකුඩු අස්සුදුන්කායු හිකුඩුනියා පූරා මේවිටරං ගබාවාපෙයා වා, රුජාපෙයා වා ආගකාවා මා පෙයා වා, නිස්සායෙනියා පාවිත්තියා.

5 ගෝපන හිකුඩු අස්සුදුනිබාය හිකුඩුනියා ගන්නේ නෙනු, මේවිටරං පහිණුන්නයා අස්සුදුනු පාටිවටකා නිස්සායෙනියා පාවිත්තියා.

6 ගෝපන හිකුඩු අස්සුදුන්කං ගහපතියා වා, ගහපත්තානී වා, මේවිටරං එකුදුපෙයා අස්සුදුනු සමය, නිස්සායෙනියා පාවිත්තියා නාජ්‍යායා සමගෝ, අව්‍යාන්ත මේවිටරං, වා, ගෝපනී හිකුඩු නාට්ති මේවිටරං, වා, අයා කුතු සමගා.

7 නැකුව් අස්සුදුන්කො, ගහපති වා, ගහපත්තානී වා, බිඡුණී මේවිටරං අභිජාත්‍යා පවාගෙරයා සහායරුන්නාර පරම්පරානා හිකුඩුනා භාත්තා, මේවිටරං සාදීන්බඩි කුතෙනු, වේ උත්තකටිං සාදීලයා නිස්සායෙනියා පාවිත්තියා.

8 හිකුඩු පනෙව උදුදිසා අස්සුදුන්කාසායා ගහපති සාය වා, ගහපත්තානීයා වා, මේවිටර්වෙතාපනානුවා. උපකඩ් වා, ගොඩී ඉම්නා, විවිරුවෙතාපනෙනානා මේවිටර්වෙතා පෙනු, ඉහුනුම් මේවිටරං හිකුඩු මේවිටර්නා අව්‍යා ගෙදයා, මිනි තහු වේ ගෝ, හිකුඩු පූභේඛී අපහවා රිනෙනු, උපසඩික්මනු, මේවිටර් එකාපායා, අඇප්පේර්යා සාඩු වනු මින් අඇයසා ඉහුනු, මේවිටර් වෙතාපනෙනානු එවරුපා, එවරුපා, අව්‍යා දෙශීන්, කළුනාන්කම්වනා. උප්පාදුය නිස්සායෙනියා පාවිත්තියා.

9 හිකුඩු, පනෙව උදුදිසා උසීනානු. අස්සුදුන්කානාන් ගහපතිනාන් වා, ගහපත්තානීනාන් වා, පවෙවකාමේවර වේ කාපනානා. උපකඩ් වා, ගොන්නී ඉමෙන් මයා පවෙවකා

සායනා අස්සුදුන්කාය-සායනා ම

ප්‍රධානීය ගොන්නී අස්සා ම



මම ආව්‍යෙකා විවේචනා'හි-වත්තිකිඛනුවා වෙළාදය මාගෙනා සාරයමාගෙනා නා එවරා අසිනිප්පේ, තදයා ඉල්ලවත් කුසලල ගෙනා ටට අහිනීප්පේ, තදයා වැඩුකබේ නාවා පසුවකින්නාවා. ජ්‍යෙෂ්ඨභාවා. පරම් තුණ්ඩි ගුණෙනා උදිස්සා යාතකබේ. වැඩුකිඛනුවා. පසුවකින්නාවා. ජ්‍යෙෂ්ඨභාවා. පරම් තුණ්ඩි ගුණෙනා, නා එවරා අහිනිප්පේ, තදයා ඉල්ලවත් කුසලල ගෙනා ටට අහිනිප්පේ, තදයා තුන්හා ටට උඳුන්වීම්. වාය මාගෙනා නා එවරා අහිනිප්පේ, තදයා නිස්සායානියා. පාවිත්‍රියා,

ගෙනා ටට අහිනිප්පේ, තදයා යතස්සා එවරා වෙතා, ප්‍රභාවා. ආහතා තැප්පේ සාම් වා, ගනකාබේ. දිනතා, වා, පාගෙනහැගැබා, යා ගෙබා, බුජමහා ආහසුම් ගනකා, හිකුවූ. උදිස්සා එවර්වෙනා, ප්‍රභාවා. පහින්සේ නා තා. තස්සා හිකුවූ තා, හිස්වූ අභ්‍යා. අභ්‍යා ගෙබා, ති පුස්ස් ගෙනා, යසම ගෙන්තා, සහා. මා, වෙබා, සහා. විනාස්සා'හි-අයා. තැප්පේ සාම්.

### විවරව්‍යාපයා පාඨම්.

1 ගෙ, පන හිකුවූ ගෙබා, වියම්ස්සාවා. සහ්‍යතාවා කාරා පෙයා නිස්සායානියා. පාවිත්‍රියා.

2 ගෙ, පන හිකුවූ පුබිකාලකාවා. එළුසාලු, මානා. සහ්‍යතාවා කාරා පෙයා නිස්සායානියා. පාවිත්‍රියා.

3 නවට. පන හිකුවූ නා සහ්‍යතාවා කාරාමාගෙනතා ටට හාගා පුබිකාලකාවානා. එළුසාලු, වානා. ආදිතා බේ, තැයියා. ඕදුතාවා. වැඩුන්, ගා, විටියා. නා. අත්‍යාදි ටට හිකුවූ ටට හාගෙ පුබිකාලකාවා. එළුසාලු, මානා. තැයියා. ඕදුතාවා. වැඩුන්, ගා, විටියා. නා. පාවට. සහ්‍යතාවා. කාරා පෙයා නිස්සායානියා. පාවිත්‍රියා.

4 නවට. පන හිකුවූ නා සහ්‍යතාවා කාරා පෙයා, ජ්‍යෙෂ්ඨභාවා. ජ්‍යෙෂ්ඨභාවා. නිබාගෙත්තාබේ. එගෙනා ටට සහිත හිකුවූ ජ්‍යෙෂ්ඨභාවා. වියා, නා. තා. සහ්‍යතාවා. එස්සාගෝල් නා, වා, අම්පිස්සාන්ත්‍රේත්, මා.

අභ්‍යන්තර නාට්‍ය සංස්කෘතිය සාරාජෝය අභ්‍යන්තර හිකුණු සම්බන්ධ නීයෙයියා පාලිතයියා.

5 නීයිදහස් තුන් පන හිකුණා කාරාජෝ, තන පුරාණය තෙයු සාම්බන්ධ, පුගාල් මිදේ ඇම ආදාළ බඩා, දුබිඛාණ්ඩාරණාය අනාදා වෙ හිකුණු පුරාණය තෙයු සාම්බන්ධ, පුගාල් විදේශයි. තවද නීයිදහස් තුන් කාරාජෝ නීයෙයියා පාලිතයියා.

6 හිකුණිනො පෑකුව අඩුනම් ගෙ පාලිප්‍රහාසයා එලුකාතලාමාත්‍යාත්‍යා උප්‍රේස්‍යා අභ්‍යන්තර තෙන හිකුණා පරිගෙහෙනු බඩාත්‍යා පරිගෙහෙනා, හිගෙයාරක පරුම්. සහයා, යටිත බඩාත්‍යා අභ්‍යන්තර සාරාජෝ-තැංඡා වෙ උත්තරවිං ගැරයෝ. අභ්‍යන්තර සාරාජෝ නීයෙයියා පාලිතයියා.

7 යො පන හිකුණු අස්සුයිකාය හිකුණිනියා එලුකා ලෙළාමාත්‍යා ගෙඩාවාපෙයෝ වා රජාපෙස්‍යා වා විජ්‍යා පෙයෝ වා නීයෙයියා පාලිතයියා.

8 යො පන හිකුණු ජාතරුප රජ්‍යය ට උගෙන්ගෙයෝ වා උගෙන්ගෙයා පෙයෝ වා උපතික්‍රීඛනා වා සාදීයෝ යෝ නීයෙයියා පාලිතයියා.

9 යො පන හිකුණු නානාප්‍රකාරණ රුපිය යා වෙ, කාරා සමාප්‍රේරෝ නීයෙයියා පාලිතයියා.

10 යො පන හිකුණු තානාප්‍රකාරණ කායු සික්‍රීයා ස්ථාප්‍රේරෝ නීයෙයියා පාලිතයියා.

### එලුකා ලෙළාවිච්‍රගෝ, දුහිජෝ.

1 දසා ගපරම් අතිරේකප්‍රාන්තා එළඟත්‍යා ත්‍යා අතිකාමයනො නීයෙයියා පාලිතයියා.

ස්‍යාමූහියා හිමි පාඨයා.

2 ගයා පන හිකුවූ උග්‍රහපසුවලකිනෙන පැමණකාන අභ්‍යන්තර නාවිං පැත්තාව මෙහා මෙහෙයු නිසු ගෙය ය පාලි භාෂිය ය, නෙතා හිකුවූනා ගෙයා පැමණකා හිකුවූ පරිසාය නිසු ජීවිත තබා ඇ ගෙයා ව තාක්ෂණ, හිකුවූ පරිසාය පැත්තා පරිය තෙතා ගෙයා තාක්ෂණ හිකුවූ තෙතා පදුන්ත ගෙවා, අය නො හිකුවූ පැමණකා ඇව ඉහළුනාය බාරේත ලබානි අය එහි සාම්ප්‍රදායියා පාලි භාෂියා සාම්ප්‍රදායි.

3 යානි බේ, පන භානි ගිලුනානානා හිකුවූනා පරිසාය නියානි ගෙස්‍රෝනි ගෙයය එම්දෝ-සැපු නුමනීනා තෙලු මුළු එම් එම්නානා භානි පැමිගෙගෙන්ව, පැත්තාග පරම සහනිධිකාරකං පරිභුසුජීත තබානි බු අනික්කා එයනා නිසු ගෙය ය පාලිනානියා.

4 මාගෙයා ගෙස්‍රෝ ගිලුනානානි හිකුවූනා, වයසික සාම්ඝිකාලීවර පරිභුයිනාබාං අවල්‍යාගෙස්‍රෝ ගෙස්‍රෝ ගිලුනානානි කඩා, නීවා තස්සනාබාං, ඕගරඛ වෙ මාගෙයා ගෙස්‍රෝ ගිලුනානානි වයසිකාසාම්ඝිකාලීවර පරිභුගෙයයා ඕගරනාස්මාගෙයා ගිලුනානානි කඩා, තිවා ගෙයය නිසු ගෙය ය පාලි භානියා.

5 ගයා පන හිකුවූ ගිකුවූයා සාම් විවර ද අත්‍යා සුම් ගෙයා අන්තා මෙනා අන්තා මෙනා අන්තා මෙනා ව අවල්‍යා පරිය ව නිසු ගෙය ය පාලිනානියා.

6 අයා, පන හිකුවූ යාම පුහුනා පිශ්චුගැන්වා බ්‍රහ්මවා ගෙයා මෙනා මෙනා මෙනා මෙනා ව තාන්තාලාගෙහි එවිටර වායාම්පාය නිසු ගෙය ය පාලිනානියා.

7 හිකුවූ පනෙට උදුදීයා අභ්‍යන්තර ගෙය පැමි ව ගෙය පැනානි ව, තාන්තාලාගෙහි එවිටර වායාම්පාය කහා මෙ ගෙයා හිකුවූ පැමිබා අප්පවාරිනො තානා ව තෙ උපය ගිණින්වා, එවිටර එකප්ප අභ්‍යන්තර යාම්පාය ඉදා

---

ශනිසු ප්‍රේනා තබා-ස්ථාම. අඩ්‍ය ඕමාගෙයා-ස්ථාම.

බො ආවුමෙසා පිටරං මං උදුදීසා එයත් ආයතක්ව කරාප රේඛුතක්ව අප්‍රේතක්ව සුවලිතක්ව සුපූචිත හැඳුම් ඇඟලුවිනික්ව සුවලිතවැඳුම් කරාප අපෝ වනාම මය මෙම ආයසමනානානා සිංහල්මහනා අනුපදි ගෝප්‍යාමානි-උවස්ව සෞ හිකුවු වනා සිංහල්මහනා අනාම අනුපදිගෝප්‍යාමානා සිංහල්මහනා නිස්සයානියා පාලිතයියා.

8 දසානානාගනා කතාහිකානේම සිපුණුණුව හිකුවු තෙනා පැනව අප්‍රේතක්වාරං උප්‍රේත්‍යා අප්‍රේතක්ව මෙනුයේමානෙනා හිකුවුනා පරිගෙහෙනා බැඩි පැවිගෙහෙනා රාව පිටරබාලයමය නිකුවිපිතක්වී-තෙනා මේ උප්‍රේත්‍යා නිස්සයානියා පාලිතයියා.

9 උප්‍රේතයේ. බො පන කතාහිකාපුණුණුම. යානී බො පන තානී ආරයුදුකානී සේනාසනානී යාස සික්සලමතානී සුපූචිතයානී තාල්, රුප්‍යා හිකුවු ගෝප්‍යාමත්‍ය මේ රුතනා ආකානිවාගනා නිණුණු පිටරානා අයුදුතරං පිටරං අනාකර්ශනර නිකුවිප්‍රය නිස්සයානියා පාලිතයියා.

10 යෙ පන හිකුවු ජානා යංඩිභා ලාභං පරිණාම අනානෙනා පරිණාමෙය නිස්සයානියා පාලිතයියා.

### පනාවගෙන නායිගෙ.

උදුදීවියා, බො, ආයසමනානා, සිංහ නිස්සයානියා පාලිතයියා බිමම, තාන්, යසමනෙනා පුව්‍යාම් කාවලිස්ව පරිසුඩා දනීයමේ පුව්‍යාම්, මි කාවලින් පරිසුඩා, තානී යමේ පුව්‍යාම් කාවලින් පරිසුඩා, පරිසුඩාභිජ්‍යා, යසමනෙනා, තායම, තාජ්‍යා එවමෙනා බාරයා, ඉවත් එවමෙනා බාරයා, ඉවත් එවමෙනා බාරයා, ඉවත් එවමෙනා බාරයා.

### නිස්සයානියා පාලිතයියා ණ්‍රිඩා.

ඉමෙ ගබා පනායසමඟ තහා ඔව්‍ය වූ පාලිත්‍යීය බැංකුවේ පාලිත්‍යීය බැංකුවේ උග්‍රෝධය ආගම්‍ය නෑ.

1 සමප්‍රාන්ත්‍යීය වාණිදි පාලිත්‍යීය.

2 ඔමසට අද පාලිත්‍යීය.

3 හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් පාලිත්‍යීය.

4 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් පාලිත්‍යීය. පදනම් වාචෝය පාලිත්‍යීය.

5 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් පාලිත්‍යීය උපාන්තික උරුම තුළ මිනින්දො දිරි තුළ යිරින්දා සහ ගෙයෙන් කළ ප්‍රාන්ස්‍ය පාලිත්‍යීය.

6 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් මානුගාමිත්‍ය සහ ගෙයෙන් කළ ප්‍රාන්ස්‍ය පාලිත්‍යීය.

7 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් මානුගාමිත්‍ය උපාන්තික ජ්‍යෙෂ්ඨ වාචෝ බැංකු මානුගාමිත්‍ය පාලිත්‍යීය. පාලිත්‍යීය ප්‍රාන්ස්‍ය පාලිත්‍යීය.

8 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් මානුගාමිත්‍ය උපාන්තික ප්‍රාන්ස්‍ය බැංකු මානුගාමිත්‍ය පාලිත්‍යීය.

9 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් මානුගාමිත්‍ය ප්‍රාන්ස්‍ය පාලිත්‍යීය. පාලිත්‍යීය ප්‍රාන්ස්‍ය පාලිත්‍යීය පාලිත්‍යීය.

10 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් පාලිත්‍යීය බැංකු මානුගාමිත්‍ය පාලිත්‍යීය.

### මූල්‍ය වාදවිග්‍යා පාලිත්‍යීය.

1 මූල්‍ය පාලිත්‍යීය පාලිත්‍යීය.

2 අයුරුදු වාද සෑක පිශ්චාය පාලිත්‍යීය.

3 උපාන්ත්‍ය පන ගෙන බිජා නාගෙන මූල්‍ය පාලිත්‍යීය.

4 යො පන හිකුත්ප්‍රාන්ස්‍යෙන් මූල්‍ය වා පිශ්චා වා.

මූල්‍ය පාලිත්‍යීය පාලිත්‍යීය.

හිසිංච්, ගොවනුව්, අලජ්ඩො, කාලේ සහ්යීරිත්, ව්, සංඝ්‍ර රාජෝත්, ව්, ත්. පක්කමනෙහා, ගොව උඩිගෙරයා න උඩිරාජපෙයා අනාප්‍රව්‍රා. ව්, ගැට්ටෙයා පාවිත්තායා.

5 ගයා පන හිකුවූ සංඝිගො පිහාගේ මෙහාගේ මෙයා. සංඝ්‍ර රිත්, ව්, සංඝ්‍රරාජෝත්, ව්, ත්. පක්කමනෙහා, ගොව උඩිගෙරයා න උඩිරාජපෙයා අනාප්‍රව්‍රා. ව්, ගැට්ටෙයා පාවිත්තායා.

6 ගයා පන හිකුවූ සංඝිගො පිහාගේ ජාත්‍ය ප්‍රඛ්‍ණීජ ගන්. හිකුවූ, අනුපබජ්‍ර සෞයා. කැපෙයායා යයා සමඟ, ගොව හිඹියාගි ගො, පක්කම්ස්‍යනීධි එකදේව පවිත්‍රයා කරිත්, අනාක්‍රියා. පාවිත්තායා.

7 ගයා පන හිකුවූ හිකුවූ කුටිගො, අනාහාම ගො, සංඝියා, පිහාරා නිජකාලීයායා ව්, නිජකාධීයා පෙයා. ව්, පාවිත්තායා.

8 ගයා පන හිකුවූ සංඝිගො පිහාගේ උපරිවෙශාස කුටියා, ආහවව්‍යාදක්. මක්‍රව්. ව්, පියා, ව්, සහයා, අහිතියිතදායා ව්, අහිතිප්‍රජ්‍යායා ව්, පාවිත්තායා.

9 මහලුලක්. පන හිකුවූනා, පිහාර්. කාර්යම්, ගො න යාව වාර්තෙකාසා අභ්‍යාලියා පනාය ආලෙඛාක්‍රාන්තියා පරිකාලීම් ලතුනිව්‍රද්‍යනයා පරියායා. අප්‍රකරිගො කිතෙන අධික්‍රිත තැන්ත්, තබුන්, තැන්ත්, මව උඩාරි. අප්‍රකරි ගෙවී සිංහා, අධික්‍රිතයා පාවිත්තායා.

10 ගයා පන හිකුවූ ජාත්‍ය. සහය, ජ්‍යෙන්. උදක්. නිශ්චි. ව්, මහින්. ව්, සිංහ්‍යා, පෙයා. ව්, පාවිත්තායා.

ශුභාවච්චයා දුනිංගා.

~~~~~

1 ගයා පන හිකුවූ අභ්‍යාලීම්, හිකුවූ ජ්‍යෙන්, ඕව ගැඳුයා පාවිත්තායා.

2 සම්බන්ධ මෙ හිඛුවූ අත්‍යේ ගනෙහි සුරිගෙ හිකුවූනීයා ඔවශදයා පාලිතාන්ත්‍රියා.

3 යො පන හිඛුවූ හිකුවූනුපසුයා උපසංකීමිනා හිඛුවූනීයා ඔවශදයා අභ්‍යන්තර සමයා පාලිතාන්ත්‍රියා, ත්‍යාගයා සමයා ගිලුණා ගහායි හිඛුවූනී අයා ත්‍යා සමයා.

4 යො පන හිඛුවූ එවා ඔවශදයා ආම්සගෙනු හිඛුවූ හිකුවූනීයා ඔවශදන්ත්‍රියා පාලිතාන්ත්‍රියා.

5 ගෝ පන හිඛුවූ අභ්‍යන්ත්‍රිකාය හිඛුවූනීයා පිටර් උ දැඩියා අභ්‍යන්ත්‍රි පාලිතාන්ත්‍රියා.

6 ගෝ පන හිඛුවූ අභ්‍යන්ත්‍රිකාය හිඛුවූනීයා පිටර් සිංහේෂය වා සිංහේෂය වා පාලිතාන්ත්‍රියා.

7 යො පන හිඛුවූ හිකුවූනීයා සැදිං සංවිධාය එක ඩිංනාමෙනා ප්‍රවිප්‍රේෂයා අනුම්‍ය මෙනා, ගාමනාර මේ අභ්‍යන්ත්‍රි සමායා පාලිතාන්ත්‍රියා, ත්‍යාගයා සම්ගෙනු මේ ගෝ ගහායි මෙනා සාසංජසම්ගෙනා සපුරුණා අයා ත්‍යා යම්ගා.

8 යො පන හිඛුවූ හිකුවූනීයා සැදිං සංවිධාය එකං නාව්‍ය බ් අයිරේහෙයා උඩිගාමීන් ට වා අඩ්‍යා ගාමින් වා අභ්‍යන්ත්‍රි තිරියා තරණාය පාලිතාන්ත්‍රියා.

9 යො පන හිඛුවූ ජානං හිකුවූනීපරිපාලිතාන්ත්‍රියා මේ පාතං ඩුජේරෙයා අභ්‍යන්ත්‍රි ප්‍රශ්නවා දිනියමාරමා, පාලිතාන්ත්‍රියා.

10 යො පන හිඛුවූ හිකුවූනීයා සැදිං එගා, එකා ය රෙගා නිසායේ. කෘෂ්‍යයා පාලිතාන්ත්‍රියා.

**හිකුවූනාවාද වශයා නාත්‍රීගා.**

1 අගිලාගනාන හිකුවූනා එගා, පාවසප්‍රිංචිං ඩුජේරෙනාග්‍රෑන්ත්‍රියා ත්‍යා පාලිතාන්ත්‍රියා.

a අවස්ථාගෙන—සංඡම.

b එකංවාව—සංඡම. c උඩිංගාමීන්-සංඡම.

2 ගණභාරතෙ අකුදුදු සමය, පාවිත්‍රිය, ක්‍රිස්ත්‍රිය සමගය, හිළුනසමගය, එච්චරදුන්‍යාමයේ, විචරණාර්ථමගය, අධිකාරීමනසමගය, නාවාසිරූහුණුමතය, මහාසමගය, සම්ඛානක්‍රමය මතය, අය ක්‍රිස්ත්‍රිය.

3 පරම්පරගණභාරතෙ අකුදුදු සමය, පාවිත්‍රිය, ක්‍රිස්ත්‍රිය සමගය, හිළුනසමගය, එච්චරදුන්‍යාමයේ, අය තැන් සමගය.

4 හිඛ්‍රා පැනව කුල උපගහන පුවෙහි ම වාම මැණ්ඩි වා, අජිහවැනි ම පට්ටිරෝ පවාරෝ අභ්‍යන්තර පට්ටිගෙහෙනබඳ, තැනා මේ උඩාරි පට්ටිගෙහෙනය පාවිත්‍රිය, වන්දි පනනපුරේ පට්ටිගෙහෙනබඳ, තැනා නීගැන්තා හිඛ්‍රා සංඛ්‍රීලි සංඛ්‍රීලි. b අය ක්‍රිස්ත්‍රිය.

5 ගය, පන හිඛ්‍රා ගුහනාවී පවාරිතෙනා අනුමිති බ්‍රහ්ම බාදනීය වා, ගණභාරත්නීය වා බාදය වා ඇක්ෂේර්ය වා, පාවිත්‍රිය.

6 ගය, පන හිඛ්‍රා හිඛ්‍රා. ගුජාවාවී. පවාරිතා. අනුමිතිනෙනා බාදනීයන වා, ගණභාරත්නීයන වා, අජිහවැනි. පවාරෝ 'කඟ හිඛ්‍රා බාද වා, ගුජාවා' නී-ජානා. ආසාදනාපෙබා, ගුහනාවී. පාවිත්‍රිය.

7 ගය, පන හිඛ්‍රා පිකාලු බාදනීය වා, ගණභාරත්නීය වා බාදය වා, ඇක්ෂේර්ය වා, පාවිත්‍රිය.

8 ගය, පන හිඛ්‍රා සහන්තිධිකාරක. බාදනීය වා, ගණභාරත්නීය වා, බාදය වා, ඇක්ෂේර්ය වා, පාවිත්‍රිය.

9 යානි බො පන කානි පණිතගණභාරතානී සෞයන පීදු සාම්‍රාන්‍ය නාවනීතා ගෙලු මුඩු එන්නේතා මැවත්, මංසං බිරු දිය ගය, පන හිඛ්‍රා එච්චරදුපාත්‍රී පණිගෙහාරතානී අනිලානා අභ්‍යන්තෙ, අන්‍ය විස්ත්‍රී පෙන්නා, ගුක්ෂේර්ය පාවිත්‍රිය.

a පුවෙහි = b විහාර්ත්තබඳී-සංම්.

10 ගෝ පන හිකුවූ අදිනෙනා මූලවාර්තා ආහාර් අ‍ය යැරයා අසේෂ්‍රා උදකදහනපානා පාවිත්‍රීයා.

### ජාත්‍යන්තර විගෙයා වැනු ගෙයා.

1 ගෝ පන හිකුවූ අවෙලකයා වා පරිබෑජනයා වා පරිබෑජනයා වා සහයෝ බාදුනීයා වා ගොජනීයා වා දැමදයා පාවිත්‍රීයා.

2 ගෝ පන හිකුවූ හිකුවූ එව්‍යා වා වැදයා ‘ඩාවුව්‍ය ගෙයා ගාම් වා නිගම් වා පිඩාය ප්‍රමිසියාම්’ හි භයා දැම්පන්‍යා වා අදුපෙම්‍යා වා උගෙයා තජ්‍යයා කට්‍රේ ව්‍යුගෙයා නා ගො තෙයා සඩීම් කාම් වා නිසුර්යා වා එම්සු ගෙයා නී එකායා මෙම කාම් වා නිසුර්යා වා එම්සු ගෙයා නී එකාදෙව ප්‍රච්චායා කැරිඩා අන්සේදේ පාවිත්‍රීයා.

3 ගෝ පන හිකුවූ සංහාජනෙන කුලේ අනුප්‍රේරණ නිසුර්යා සාපෙශයා පාවිත්‍රීයා.

4 ගෝ පන හිකුවූ මාතුගාමන සංසිං රැඹා පරිව්‍යා අභාගන නිසුර්යා සාපෙශයා පාවිත්‍රීයා.

5 ගෝ පන හිකුවූ මාතුගාමන සංසිං එංසා එංසා ය රහෙනා නිසුර්යා සාපෙශයා පාවිත්‍රීයා.

6 ගෝ පන හිකුවූ නිමනයිගෙනා සහගෙනෙනා සමානෙනා සහනයා හිකුවූ අනාප්‍රේරණ ප්‍රගෙරහනයා වා ප්‍රච්චායා ගෙයා වා කුමලසු වාරිතයා අභාග්‍යයා අසේෂ්‍රා සමයා පාවිත්‍රීයා, තැන්ත්‍රායා සමයා වීවර දැනස්මල්ගයා ලීවරසාරස්මල්ගයා අයා භාජ්‍ය සමගා.

7 අගිලානෙනා හිකුවූ සාමුහ්‍ය සප්‍රවාහනයා පාවිත්‍රීයා සාදිතබෑජා, අසේෂ්‍රා ප්‍රන ප්‍රවාරණයා අසේෂ්‍රා තීව්‍ය ප්‍රවාරණයා තෙනෙනා මෙම උගෙයා සාදිගෙයා පාවිත්‍රීයා.

8 ගෝ පන හිකුවූ උගෙයා සාදිගෙයා අසේෂ්‍රා අසේෂ්‍රා තීව්‍ය ප්‍රවාරණයා අසේෂ්‍රා තැප්පාරු පාවිත්‍රීයා.

විජාරුව ප්‍රවාහනයා-සංඛාම.

9 සිය, ම නස්‍ය හිකුණිතනා, ගොඩීම් තදව ප්‍රව්‍යාපනය, ගසනා ගැටනාය දිරහක්‍රිරහකා. තෙන හිකුණිනා, ගසනාය වසිගබබා. නගනා, ගෙව උත්තරී. වශයෝග පාලිතයියා.

10 දිරහක්‍රිරහකාගේව හිකුණි ගසනාය විසම්, ගනා උගෙයාධිකා වා බිලයා. වා, ගසනාඩුහා වා, අනිකාදයානා වා, ගැටව්‍යාප පාලිතයියා.

### අභ්‍යලාභ වෘත්‍යා පස්ව්‍යාව්‍යා.

---

1 සුරු ගමුරය පා, තන පා, එතියියා.

2 අඩුලිපෙනාදාභ පා, එතියියා.

3 උදංතය භයාච්‍රමම පා, එතියියා.

4 අනාදාභය පා, එතියියා.

5 ඕයා පන හිකුණි හිකුණ්‍යා ශීංසාජපය පා, එතියා.

6 යො පන හිකුණි අකිලුජනා, පිසිවනාඡපත්‍රා, ජේ, නිං සමාදාභයා වා, සමාදාභාජපය වා, අභ්‍යන්දු නාථ, රුපප්‍රව්‍යා පා, එතියියා.

7 ඕයා පන හිකුණි ඔගේනඩ්ම්, සං නහාඡයය අභ්‍යන්දු සමය, පා, එතියියා, ක්‍රිං්ජාය සම්යා දිය ගෙයි, මා, ගසා, සේත්සා, ඩීමූ, නාත්‍යා වස්සා, නාසා පෙ ගම්, මාත්සා, ඉත්ත්ව්‍යාක අධික්‍රිතයන මාස, උත්ත්‍රා සම්යා පරිප්‍රාන්‍ය මිතය, ඩිලුජනස්ව්‍යා, කමම්සම යො අධ්‍යාත්‍රාවනසම්තය, වා, කටුව්‍යා සම්යා, අයා තැඹ්‍යම්මූ.

8 නාම්, පන හිකුණිනා, පිවරලුජහන තිරුණ්‍යා දුබි ජ්‍යෙෂ්ඨකරණා, අභ්‍යන්දුවරා, දුබිජ්‍යෙෂ්ඨකරණා, ආදා ක්‍රිං්ජා වා, කාදාම්, වා, කාලුසාම්, වා, අනාදා,

---

එ නාම්, රුපප්‍රව්‍යා-ස්‍යාම්.

මෙ හිකුවූ ජීත්‍යෝග දුබඩාන්ත්‍රාචාරණාත්‍යා අයදැදාතාරා දුබඩාන්ත්‍රාචාරණාත්‍යා නාට්‍ය එවරා පැහැදුම්‍රයා පාවිත්‍රියා.

9 ගෙය පන හිකුවූ හිකුවූස්‍ය වා හිකුවූත්‍රියා වා සිකඩාවාත්‍රියා වා සාම්ලේණ්‍රස්‍ය වා සාම්ලේණ්‍රායෝ වා සාම්ලේණ්‍රා එවරා මිකුණප්‍රාත්‍යාචා අපව්‍යුධාරකා පැහැදුම්‍රයා පාවිත්‍රියා.

10 ගෙය පන හිකුවූ හිකුවූස්‍ය පනතා වා එවරා වා නිසිද්‍රනා වා සුවිසරා වා තායබනිනා වා අපනිඛඩ ස්‍ය වා අපනිඩාපෙයා වා අනුත්‍මයෙ, ගස්‍යාපෙ තබා **b** පාවිත්‍රියා.

### **සුරාපාන විගෙළා ජ්‍යෙෂ්ඨා.**

1 ගෙය පන හිකුවූ සඳුවීව්‍යපාණ්‍රා ජ්‍යෙෂ්ඨා මට, රෙරාපෙයා පාවිත්‍රියා.

2 ගෙය පන හිකුවූ ජ්‍යෙෂ්ඨා සාපු, ජ්‍යෙෂ්ඨා උද්‍යා පැහැදුම්‍රයා පාවිත්‍රියා.

3 ගෙය පන හිකුවූ ජ්‍යෙෂ්ඨා යථාඛමම් නිශ්චතා සිකරුණා පුන කම්මාය උදෙකාකාවේයා පාවිත්‍රියා.

4 ගෙය පන හිකුවූ හිකුවූස්‍ය ජ්‍යෙෂ්ඨා දුට්‍රිලලා අ, ප්‍රතිඵ්‍යා පාවිත්‍රියා.

5 ගෙය පන හිකුවූ ජ්‍යෙෂ්ඨා උගාලිජනිවයා පුගෙලා උගාලිජම්පා, ගද්‍යස සෙළ ව පුගෙලෙලා අනුප්‍රම්ප තෙහා ගෙන ව හිකුවූ ගාරයා ඉදා තායම් පාවිත්‍රියා.

6 ගෙය පන හිකුවූ ජ්‍යෙෂ්ඨා ගෙය සගෙන්තා සඩිං සංඩීඩාය උකාබානාම්ගා පාවිපෙර්යා අනුත්‍මයෙ, ගාමනාකර මිටි පාවිත්‍රියා.

7 ගෙය පන හිකුවූ මාතුගාමෙන සඩිං සංඩීඩාය එකඩානාම්ගා පාවිපෙර්යා අනුත්‍මයෙ, ගාමනාකර මිටි පාවිත්‍රියා.

---

**a සාම්ලේණ්‍රයා = b ගස්‍යාපෙඩා — සිස්ම.**

8 ගෙ, පන හිකුවූ එවං වජදයා කරාත්‍යා හග වහා, බමම්. ගෙදිසින් ආර්ථාම් යථා, ගෙ මේ අනෙකු රායිකා, බමම්, ව්‍යුහනා, හගවනා, ගක පටිසෙවණනා නාලු. අනෙකුරායායාත් ගෝ, හිකුවූ හිකුවූහි එවමසා වවනීයා, මා ආයසම්, එවං අවව මා, හගවනා. අඛභාවිකානි නැඟි සාමු හගවනේ, අඛභාකඩාන් නැඟි හගවා, එවං වජදයා අනෙකාභාරියා, ගෙන ආවුලයා, අනෙකුරායිකා, බමම්, අනෙකුරායිකා, ව්‍යුහනා, හගවනා, අලක්කුව පන ගෙ පටිසෙවණනා, අනෙකුරායායාත් එවක්කුව ගෝ, හිකුවූ හිකුවූහි යාචනයියා, සම තුහාසිකාබෑබා, භාසා පටිතිස්සයායා, යාචනයියා, වේ සමතුහාසියමාගනා, හමපටිතිස්සාප්‍රේර්යා ඉඩවා තා. කුසාලා. ගො, ගො පටිතිස්සාප්‍රේර්යා පාවිත්‍යායා.

9 ගෙ, පන හිකුවූ ජාතා. කරාවාදිනා, හිකුවූනා, අකතා, තුඩිමෙමන නා. දිවයි. අපවටිතිස්සාප්‍රේර්යා සඳහා. සමතුළුත්ක්ෂාප්‍රේර්යා වා, සංවාත්සරයා වා, සහවාත්සරයා. කාපප්‍රේර්යා පාවිත්‍යායා.

10 සමතුළුදෙදුසො, පි වෙ එවං වජදයා කරාත්‍යා හගවනා, බමම්. ගෙදිසින් ආර්ථාම් යථා, ගෙ මේ අනෙකුරායිකා, බමම්, ව්‍යුහනා, හගවනා, ගක පටිසෙවණනා, නාලු. අනෙකුරායායායාත් ගෝ, සමතුළුදෙදුසො, හිකුවූහි එවමසා වවනීයා, මා ආවුලයා, සමතුළුදෙදුසො එවං අවව මා, හාචනයා. අඛභාවිකානි නැඟි සාමු හගවා, අඛභාකඩාන් නැඟි හගවා, එවං වජදයා අඛභාපරියා, ගෙන ආවුලයා, සමතුළුදෙදුසො අනෙකුරායිකා, බමම්, අනෙකුරායිකා, ව්‍යුහනා, හගවනා, අලු. ව පන ගෙ පටිසෙවණනා, අනෙකුරායායාත් එවක්කුව ගෝ, සමතුළුදෙදුසො, හිකුවූහි ව්‍යුවවමාගනා, හගටට් පගෙජෙනයා ගෝ, සමතුළුදෙදුඡෙ, හිකුවූහි එවමසා

ඉවත්තියෙ, අපේක්ෂයෙන් තේ ආවුරුදු, සම්භුද්ධීය නැවච සේ, සහවා, සහ්‍යා, අපදිස්කබඩා, සමඟ වශෝද්‍ය සමංභුද්ධීය ලිඛනයි හික්කුණිස්ථාවි. දිරහා ක්‍රිරහනා, සහසෙයායා, සාම තේ නාන්ති වර පගේ මිනුසායා.

යෙ, පන හික්කු ජාතා කරා, නායිකා සමංභුද්ධීය උපලා, උපටි, උපයා ව්‍යුහා ගෙයා යාවත් සහ්‍යා සහවා සෙයායා කැපෙයායා පාවතියා.

### ඇපා එකාවිතගා සභාගම්.

1 යෙ, පන හික්කු හික්කුණි සහ බම්බා වුව ඔානා, එවං වශදායා ක තාවායා ආවුරුදු, එකසම් සික්කා, පදේ සික්කාසාම් යාව නා අකුද්ධීය හික්කුම් ව්‍යුහනා, විනායධර් පරිපූර්ණ, මිති පාවතියා.

සික්කාම් ගනන හික්කාවේ හික්කුනා, අකුද්ධීය බඩා, පරිපූර්ණීතාබඩා, පරිපූර්ණීතාබඩා, පරිපූර්ණීතාබඩා, අයා තැන් සාම්මි,

2 යෙ, පන හික්කු පානීම් ගෙක්ක උදිස්සාම් තෙන එවං වශදායා සිං, පනීම්හි බුද්‍යා තුම්බුද්‍යා ගෙක්ක සික්කා, පශදාණි උදිස්සාවෙහි යාවදෙව කුකුවාව, ය විශේෂාය එලෙබාය සංවහන නාන්ති සික්කා, පද විව්‍යන්නාලක පාවතියා.

3 යෙ, පන හික්කු අක්කිම්, සං පානීම් ගෙක්ක උදිස්සාම් තෙන එවං වශදායා ඉදානෙව බො, ආවුරුදුයා, අහා, ආජානාම් අය මෙ සිර ධැම්මා, සුභතා, සුභතා පරියාපානනා, අක්කිම්, උදිස්සා, ආගව්‍යත්තියා තැනෙව හික්කුම් අගුද්ධීය හික්කු ජානෙයායා, නිසිහාන ප්‍රබඩා, ඉම්නා, හික්කුනා, වනානිකානුවා, පානීම් ගෙක්ක උදිස්සාම්, ගන තෙ, පන වාදේ, සීයෙසායි, නාව තැස්ස හික්කුම්නා, අකුද්ධීය ගෙනා මුනානි අස්සි යක්ව තැන් ආපනායි, ආපනනා, තැක්ව යථා, බැම්මා, කාරෙත්තබඩා, උත්තරිං වස්ස මේ, ගෙනා, ආගාධ තැබේ, තැස්ස තේ ආවුරුදුයා, අලාභා, තැස්ස තේ දුලු

දුං යං තුවං පායිලේ, ගෙබ උරුස්සෙම, ගො න සාපු කං අවධිකනු, මනයි කාතර, සිකි ඉදං තැස්ම් මො, හ නෑ පාවිත්‍රියා.

4 ගො, පන හිකුවූ හිකුවූසා කුපිතො, අනාත්‍ය මතො, පහාරං දැමදයා පාවිත්‍රියා.

5 ගො, පන හිකුවූ හිකුවූසා කුපිතො, අනාත්‍ය මතො, හලුසත්‍රිකං උගෙනිතරයා පාවිත්‍රියා.

6 ගො, පන හිකුවූ හිකුවූ අමුලුගෙන සඩී, දැන ගෙහු අනුබාගෙයා පාවිත්‍රියා.

7 ගො, පන හිකුවූ හිකුවූසා සඳුවිව කුකුඩුවං උපදෙශය ඉහිසා මූහුතාමලී අඡ්‍යාසු හැවිසා දිනි එකදෙව පවතියා කරිණි, අනාකුක්දං පාවිත්‍රියා.

8 ගො, පන හිකුවූ හිකුවූනා. හැකිනරාභාතා කාලුහරු, තාතා විවාදුපහනාතා උපදෙශුති තිශ්වියා යං ඉගෙම හානිසාහනි තා ගොසාමිනි එකදෙව පවතියා කරිනා, අනාකුක්දං පාවිත්‍රියා.

9 ගො, පන හිකුවූ බලමිකාතා කමමාතා ජ්‍යෙදං දැනා, පවත්, බියනාබමම්. ආ, පැහේරායා පාවිත්‍රියා.

10 ගො, පන හිකුවූ සඩීසා එනිව්‍යකාරා, ය වතනු මාතාය ජ්‍යෙදං අදාළා, උට්‍යායාසනා පක්කමෙයා පාවිත්‍රියා.

11 ගො, පන හිකුවූ සමගෙන සඩීසා එවරං දැනා, පවත්, බියනාබමම්. ආ, පැහේරායා යා, සඩීතා හිකුවූ සඩීසා උගාහං පරිණාමමනිනි පාවිත්‍රියා.

12 ගො, පන හිකුවූ ජාතා සඩීසා උගාහං පරිණාමයා පැහේරායා පරිණාමයා පාවිත්‍රියා.

සහ බලමිනාවගෙනා අවස්ථාවා.

1 ගො, පන හිකුවූ රැකුක්ද බන්ත්‍රියාසා මූඩාවසි තත්‍යා අනිකඩිනාරාජාකා අනීගනරයනාකා පුරුජාබ අපාරිසාලිද්‍රේජා, ඉජද්‍රේ ප්‍රං. අතිකාඩමායා පාවිත්‍රියා.

2 ගෝ, පන හිකුවූ රහනා. වා, රහනයමතනා. වා, අස්සෙනු අපේක්‍රාරාමා, වා, අපේක්‍රාවයටා, වා, උගුගෙණු යන්වා, උගුගෙණු පෙයන්වා, පාවිත්‍රියා.

රහනා.වා, පන හිකුවූනා, රහනයමතනා.වා, අපේක්‍රාරාමාවා, අපේක්‍රාවය ගෙවීමාවා, උගුගෙණුවා, උගුගෙණු පෙනීමාවා, නිකලිලිනබඩි. යයා හටියායි ගසා, ගරියානීයි අයා. තපා සාමිවී.

3 ගෝ, පන හිකුවූ යනායා. හිකුවූ. අකාසුවිජා, මිකාලේගාම්. පාවිත්‍රියා සිකා, කිරණීයා, පාවිත්‍රියා.

4 ගෝ, පන හිකුවූ අවධිමයා. වා, දනතමයා. වා, එසාන්මයා.වා, පුවිසරංසාරා. කාරා, පෙයන ගෙදනකා. පාවිත්‍රියා.

5 තවමපන හිකුවූනා, මක්කවා.වා, පියා.වා, කාරය මා, තෙනාන අමේවිගුලපාදකා. කාරෙනබඩි. පුගනවිගුලුන අස්සෙනු තෙවෙනීමාය අවත්තියා නා. අයිකකාමියා, මියා, පියාදනකා. පාවිත්‍රියා.

(ii) ගෝ, පන හිකුවූ මයුවිං. වා, පියා. වා, තුගලාන බිංසාරා, පෙයන උදාළාපනකා. පාවිත්‍රියා.

6 හියිදනමපන හිකුවූනා, කාරයමා, තෙනන පම්, හේසා. කාරෙනබඩි. තැත්තිද්. පම්, රු. දිසාසෙ, වට පිද්‍යාභ්‍යාගයා, පුගනවිද්‍යාභ්‍යා, හිරියා. දියාභ්‍යා, පිද්‍යාභ්‍යා තා. අයිකකාමියාතෙනා, තෝදනකා. පාවිත්‍රියා.

7 හා ඔයුපවිවිජ්, දිමපන හිකුවූනා, කාරයමා, තෙනන පම්, හේසා, කාරෙනබඩි, තැත්තිද්. පම්, රු. දිසාසෙ, වට පිද්‍යාභ්‍යාගයා, පුගනවිද්‍යාභ්‍යා, හිරියා. පිද්‍යාභ්‍යා තෙනා. අයිකකාමියාතෙනා, තෝදනකා. පාවිත්‍රියා.

8 වසයිනසා, ටිකා. පන හිකුවූනා, කාරයමා, තෙනන පම්, හේසා, කාරෙනබඩි, තැත්තිද්. පම්, රු. දිසාසෙ, ජ්‍යිත්‍යාගයා, පුගනවිද්‍යාභ්‍යා, තැත්තිද්‍යාභ්‍යා, තැත්තිද්‍යාභ්‍යා, පියාදනකා. පාවිත්‍රියා.

9 වසයිනසා, ටිකා. පන හිකුවූ පුගනවිවරපෘමාණ. මිවර. කාරා, තෙයන අයිරෙකා. පෙදනකා. පාවිත්‍රියා.

කන්දිදී සුගතයා සුගතලිවරපෙම, ඩීසුගයා නාවලිදැඩියා, සුගතලිදැඩියා, නිරියා ජලිදැඩියා, ඉදි සුගතයා සුගතලිවරපෙ මාණ්ඩා.

### රහාන්ථගයා, නාවලියා.

ලිංදේවා, ගබා, ආයසම්භාතා, වෙ කුවියා පාටි තතියා බෑමම, ක්‍රූජායසමඟාතා පුව්‍රා, ඕ කාවලිජ්‍ර පරි සුඩා, දිජිජමපි පුව්‍රා, ඕ කාවලිජ්‍ර පරිසුඩා, පායියමපි පුව්‍රා, ඕ කාවලිජ්‍ර පරිසුඩා, පරිසුඩාභිජ්‍රා, යසම්භාතා, තත්ත්වමා, තුරුක්කී එවංමත්තා, බාරයාම්, ඉත්ත්.

### පාවින්ජ්‍රා, නිඩීනා..

— + —

ඉමම ගබාපනා, යසම්භාතා, ව්‍යුත්‍යා, රා, පාටි ගෙදුසනීයා බෑමම, උගෙදාදායා ආගව්‍රාහනත්.

1 ගයා පන හිකුවූ අසුජ්‍යතිකාය හිකුවූතියා අන්තර සරං ප්‍රේමයා ය ගත්තාගා, බාදතියා වා ගහාජ තියා වා සභාජ්‍රා, පරියායාගාහ්‍රා, බාගදයා වා ණුජ්‍යා යාවා, පරිදේශාත්‍යත්වා ඕ. තෙන හිකුවූකා, “ගාරයා, ආච්‍රිතා, බෑමම්, ආපර්ජ්‍රා, අසප්පායා, පාවිගෙදුසනීයා හිකුවූ ප්‍රේමයා, ඉත්ත්ත්.

2 හිකුවූ පෙනාව සුඡලසු නිම්නත්තා, ගුජ්‍යාත්තායි කුනු ගෙ සා, හිකුවූත් ගෙවාසාසම්, කරුපා ඩීතා, ගෙෂාත් ඉඩ සුඡපා ගෙදා ඉඩ ගිදනා, ගෙදා ‘ත්ත් තෙත් හිකුවූත් සා, හිකුවූත් අපසාගදයාබාඩා, අපසකක පාවා ගෙත්ත් යාව හිකුවූ ගුජ්‍යාත්තායියි, එකසාවේ හිකුවූත්තා නාපාවියා, පෙයා හිකුවූත්තා අපසාගදයා ඇඩ අඩ සකකතාව ගෙත්ත් යාව හිකුවූ ගුජ්‍යාත්තායි, ත්ත් පරිගෙදා ත්ත්තාබාඩා, තෙත් හිකුවූත් ගාරයා, ආච්‍රිතා, බෑමම්, ආපර්ජ්‍රා, පාවිගෙදුසනීයා, ත්ත් පරිගෙදා ත්ත්, ත්ත්.

3 යානි ලබා පන තානී සෙබසම්හානි කුලානි ගෝ, පන හිකුවූ කජාරුපෙසු සෙබසම්තෙසු කුලෙසු ප්‍රගබඩ අනිමනුනිතයා, අකිලානා, බාදනි ය වා ගෙෂාජනීය වා, සහභාවා, පටිගෙහෙන්, බාදෙ ය වා, ණුණකුරුයා වා, පටිඟදගසන්බඩ. තෙන හිකුවූ නා, “ගාරයා ආව්‍යිසේ, බමම ආප්‍රේ. අසපාය ආචිදෙසනීය තා පටිඟදසේම්, ඉනි.

4 යානි ලබා පන තානි ආරණෙයුනානි ශෙනා සනානි සාසංඝසම්නානි සපුරුහෙයානි ගෝ, පන හිකුවූ කජාරුපෙසු ශෙනාසනෙසු විශරණනා ප්‍රගබඩ අපුරිසංවිදිය. බාදනීය වා, ගෙෂාජනීය වා, අජ්ඝාරාම සහභාවා, පටිගෙහෙන්, අකිලානා බාංධයාවා, ණුණකුරුයා වා, පටිඟදජසන්බඩ. තෙන හිකුවනා ගාරයා ආව්‍යිසේ, බමම ආප්‍රේ. අසපාය ය ආචිදෙසනීය තා පටිඟදසේම්, ඉනි.

දැදුළුව්, බො, ආයසම්නෙනා, වනකාගර, පාටි ගෙදසනීය, බමම, නෑත්‍රි, සසමතනා ප්‍රව්‍ය, මි කාව්ලිභා පරිපුඩා, දුනියටි ප්‍රව්‍ය, මි කාව්ලිභා පරිපුඩා, නෑත්‍රි යටි ප්‍රව්‍ය, මි කාව්ලිභා පරිපුඩා, පරිපුඩිභා, යසම ගනනා, කසම, තුෂ්‍යානී එවමෙකා බාරයාම්, ඉනි.

### පාමිඟදයනීකා නිවේනා.

දුමෙ ලබා පනායසම්ගෙනා, ශෙබියා, බමම, ගෙදෙයා ආයව්‍යනානි.

1 පරිමණ්ඩල තිව්, සෙස්සා, මි'නි සිකඩා, කරණීය.

2 පරිමණ්ඩල පාරුපිසා, මි'නි සිකඩා, කරණීය.

3 සුපරිව්‍යනානා, අනුකාරසරු ගම්සා, මි'නි සිකඩා, කරණීය.

4 සුපරිව්‍යනානා, අනුකාරසරු නිසිදිසා, මි'නි සිකඩා, කරණීය.

5 සු ය ව්‍යුමනා, අනුකාරසරු ගම්සා, මි'නි සිකඩා, කරණීය.

6 සු ප්‍රිගේ, අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

7 ඔහ්ව්‍යානුවකු අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

8 ඔහ්ව්‍යානුවකු අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

9 නා උක්කින්නකාය අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

10 නා උක්කින්නකාය අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

සෑමම් විජයා.

1 නා උපුරුශිකාය අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

2 නා උපුරුශිකාය අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

3 අපෘයගදදා, අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

4 අපෘයගදදා, අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

5 නා කායපෘවාලකා අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

6 නා කායපෘවාලකා අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

7 නා බැංසුපෘවාලකා අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

8 නා බැංසුපෘවාලකා අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

9 නා සිඟපෘවාලකා අනෙකුරසුගර ගම්යා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

10 නා සිඟපෘවාලකා අනෙකුරසුගර නියිදියා, මි'ති සිකඩා කරණීයා.

### දුනීංග, වැංගා

---

1 නා බලහාකළතා, අනෙකරසංගර ගමියා, ම්‍රියා සිකබා, කාරණීයා.

2 නා බලහාකළතා, අනෙකරසංගර නිසිදියා, ම්‍රියා සිකබා, කාරණීයා.

3 නා ඔගුරුණීංග, අනෙකරසංගර ගමියා, ම්‍රියා සිකබා, කාරණීයා.

4 නා ඔගුරුණීංග, අනෙකරසංගර නිසිදියා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

5 නා උරුකුටුරිකාය අනෙකරසංගර ගමියා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

6 නා පලුලුණීංග අනෙකරසංගර නිසිදියා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

7 සකකුවවා, පිණ්ඩපාතා, පා පාවිගෙංහයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

8 පාන්සකුදුදී පිණ්ඩපාතා, පා පාවිගෙංහයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

9 සමුළුපකා, පිණ්ඩපාතා, පාවිගෙංහයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

10 සමඟිනාතිකා, පිණ්ඩපාතා, පාවිගෙංහයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

### දුනීංග, වැංගා

---

1 සකකුවවා, පිණ්ඩපාතා, බුජදුරේයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

2 පාන්සකුදුදී, පිණ්ඩපාතා, බුජදුරේයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

3 සපදුනා, පිණ්ඩපාතා, බුජදුරේයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

4 සමුළුපකා, පිණ්ඩපාතා, බුජදුරේයා, ම්‍රියා සිකබා, සාරණීයා.

5 න පුපනා, ඔවුන්හි, පිශ්චාපාන්. ගුඩ්ස් යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

6 න පුපා වා, විජය්දේනා වා, හිද්දනා පරිවිත්, ගද්‍යාම් හි ගිඹා, කරණීයා.

7 න පුපා වා, ඔවුනා වා, අකිලානා, අනෙනා අන්ත්‍රාය විස්තුදු පනි, ගුඩ්ස් යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

8 න උපකාන සක්කැදී පගරසා පතනා. ඔගේ, තෙයා යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

9 නානිමහනා. කබලු. කරියෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

10 පරිමණකලු. ආංලාපා. කරියෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

වතු මූල්‍ය, මෘගෝ.

1 නානාහැට කබලු මූලවරා. පිවිස්සා, මිනි සිකඩා, කරණීයා.

2 න ගුඩ්ස්මානා සබඳ. ගන්ව. මූල්‍ය පක්වීපියා, මිනි සිකඩා, කරණීයා.

3 න සකබලුනා මූල්‍ය බන බ්‍ර්‍ස්, කරියෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

4 න පිණුවකෙබපසා. ගුඩ්ස් යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

5 න කබලු, වැව්‍යදානා. ගුඩ්ස් යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

6 න අවශ්‍ය ගෙවාරනා. ගුඩ්ස් යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

7 න ගන්ව නීත්‍රිනානා. ගුඩ්ස් යෝගී'නි සිකඩා, කරණීයා.

8 නා සිභාවකාරකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

9 නා ජේව්‍යා, සිවජ්‍යාරකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

10 නා වපුවපුකාරකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

**පසුවමුව වශයෙනු,**

1 නා සුරදේරු කාරකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

2 නා හඡ්ජ්ජ්‍යාලුලකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

3 නා පතකනිලුලුලකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

4 නා ඕඟනිලුලුලකා භූජ්ජ්‍යෝග්‍යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

5 නා සාම්භෙන කනේත්‍ර පානීය එළුකා පට ගෙයෙයා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

6 නා සහිත්තා පතකගබාවනා අතකරසරු ජ්‍යෙඩියා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

7 නා ජ්‍යෙඩිපාත්තීයා අකිලානයා බමම් ගදිසි යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

8 නා දැංකිපාත්තීයා අකිලානයා බමම් ගදිසි යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

9 නා සහ්ත්‍රපාත්තීයා අකිලානයා බමම් ගදිසි යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

10 නා අාසංඛ පාත්තීයා අකිලානයා බමම් ගදිසි යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

**ඡ්‍යෙව්‍යා වශයෙනු,**

1 නා පාදකාරුලුහයා අකිලානයා බමම් ගදිසි යා,ම් ති සිකබා කරණීයා.

2 නා උපාහනාරුලියා අභිලාභයා බිමත් තදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

3 නා යානාගතයා අභිලාභයා බිමත් තදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

4 නා සයනාගතයා අභිලාභයා බිමත් තදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

නා පලුලුස්ථිකාය නීඩිභායා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

5 නා ටෙව්නි සිංහයා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

6 නා ඕගුණෝධිනා පිශයා අභිලාභයා බිමත් තදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

7 නා ජම් ය නීඩිදින් ආ,සංඛ තීඩිභායා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

8 නා නීලව ආ,සංඛ තීඩිදින්, උච්ච ආ,සංඛ තීඩිභායා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

9 නා දිගේ, නීඩිභායා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

1 නා පව්‍රතෙ, ගව්‍රතන්‍යා පුරගෙ, ගව්‍රතන්‍යා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

2 නා උප්‍යාලේන ගව්‍රතන්‍යා, පැලේන ගව්‍රතන්‍යා අභිලාභයා බිමත් ගදසියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

3 නා දිගේ, අභිලාභෙ, උච්ච, රං වා, පස්‍යා, වා, කරියා,ම් තී සිකබා කරණීයා.

4 නා ගරිගෙ අභිලාභෙ, උච්ච, රං වා, පස්‍යා, වා, ගබලු, වා, කරියා,ම් තී සිකබා කරණීයා,

5 නා උදෑගෙ අභිලාභෙ, උච්ච, රං වා, පස්‍යා, වා, ගබලු, වා, කරියා,ම් තී සිකබා කරණීයා,

සභාජාතමා විභාගා,

ලිඳීවියාබේ, ආයසමනෙකා, සෞඛ්‍යා, බැමත, 'ක්‍රුණී, යයමනෙකා පුව්‍රාමි, මි කටවින්ද පරිපුද්‍රා, දුනිය මි පුව්‍රා, මි කටවින්ද පරිපුද්‍රා, ක්‍රුණී මි පුව්‍රා, මි කටවින්ද පරිපුද්‍රා, පරිපු බෙන්ද, යයමනෙකා, ක්‍රුණී, තුණි එවමෙකා. බාරයාමි, ඉනි.

**සෞඛ්‍යා නිවේදා.**

ඉමේ ගබා පනායසමනෙකා, සහකාධිකරණ සමඟ, බැමත, උදෙදාසං ආගව්‍රාන්ති නැති උප්‍රාන්තුපානානානා. අධිකරණානා. සම්පාය වූපසමාය සම්මුඛා මිනයේ, දුනුත්බේ, සක්‍රිචිනයේ, දුනුත්බේ, අමුලත විනයේ, දුනුත්බේ, පරිඛුද්‍යා සාරෝහාත්බේ, ගයනු යෘතිකා, ක්‍රුණී පාපියායෘතිකා, සිණුවන්දාරණකාඩි-

ලිඳීවියාබේ, ආයසමනෙකා, සහය අධිකරණ සමඟ, බැමත, ක්‍රුණීයසමනෙකා පුව්‍රා, මි කටවින්ද පරිපුධා, දුනිය මි පුව්‍රා, මි කටවින්ද පරිපුධා, නැති යමි පුව්‍රා, මි කටවින්ද පරිපුධා, පරිපු බෙන්ද, යයමනෙකා, තුණි එවමෙකා. බාරයාමි, ඉනි.

**අධිකරණ සමඟ නිවේදා.**

10 උදිඳීවියා. ගබා, ආයසමනෙකා, ක්‍රුදානා. උදිඳීවියා, වනනා, ගරා, පාරා, ජේකා, බැමත, උදිඳීයා, ගෙරස සඩිස්, දිජේසා, බැමත, උදිඳීවියා, මේ අනුයනා, බැමත, උදිඳීයා, කිංසනියෝගියා පාවිත්‍රානා, බැමත, උදිඳීවියා, මේ ක්‍රුදානි පාවිත්‍රානා, බැමත, උදිඳීයා, මේ ගෙරා, පාවිත්‍රාසනියා, බැමත, උදිඳීයා, ගෞඛ්‍යාබැමත, උදිඳීයා, සහකාධිකරණ සමඟ, බැමත, එනකකා. ක්‍රුණී හැම වෙනා, පුන්‍රානා, ගරා. පුන්‍රානාපරියාපනනා. අක්‍රිඩ්මාසා. උදිඳීවියා, ආගව්‍රාන්ති, ක්‍රුණී සබේනිගෙව සමෙකෙහි සම්මත, දමානෙකා අව්‍යිවද්‍යමානෙකා සිඹුවිත්බේ, ඉනි.

**ශිෂ්‍යා පාත්‍රිතමාක්‍රා. නිවේදා.**

1

මෙපු නාදිනත්තක්ව, මැණියාටියාගාහක, තතරී,  
පාර, ජීතාති එත්තාරි, මැජ්ජ්ලත්තූ අසංහයාති.

2

විසටි කාය සංඝගයා, දුටුපූලලේ අතාකාමනා.  
සක්වටිතතා, කුටිගොඩ්වට, විභාගෝව අමුලකා.

3

ක්‍රිස්ති තදහක්ව ගෙඟද්ව, තැංච් ව අනුවතතකා,  
දුබෙව කුලදුසනා, සම්බාදීයෙසා පතරසාති.

4

අල් කමමනියගොඩ්ව ව, තැංච් ව නැංකවලේ,  
අතියතා පුපසක්දරයා, ලුබිසෙවෙකින තාදිනාති.

5

අතිරේකාලීතාරත්තක්ව, අකාලීපාරාණ ගධාවනා,  
පරියාහක්ව තැංක්ව ව, විසක්දාති ව කුදාතතරී,  
මෙ අපවාරිතා, මෙවා, තිකින්නතූ. මෙවාදනාය වා ති.

6

මියාකා පුබිකගොඩ්ව, තුළක්ව අනුවසාකා,  
පුරාණ සහා තැංක්ව ව, ගලාමාති කාරණන ව,  
ගධාවනා රුපියගොඩ්ව ව, මෙවා නානාපාකාරකනාති.

7

අතිරේකාක්ව පතත්තක්ව, උළුණන බිජිනෙහ ව,  
අහසර් සාචකාක්ව ව, කුපිතෙන අව්ච්ඡනා,  
මෙ තැනාවායා මෙවා, අභවක මීවෙරනව,  
ජාරතතා. මිපපවායෙන, අතතෙනා පරිනාමකා ති.

8

මූසා ඔමස පෙනුසක්දා, පද්ධායා මෙ නිපප්තනා,  
දදහනා ගෝවනා, මෙ ව, දුටුපූලලේ පස්ථිතිබලෙන.

9

රුක්කුපැවත්දක්දාවාදා, පපසක්දාපක්, පැනක ව,  
අගේක්, සායෙ වියාගර ව, අනුපබර්ත්තිකම්තා,  
මෙහා සකුරිලුපනා, සපානාණක මීයික්වනාති.

10

අසමමෙනාව ඔවාගද්, අකුං ගතා උපස්‍යයා,  
අාමිසුභය තු දෙනෙයා, විවර් සිබුනෙනා ව,  
සංවිධාය ගම්තනාන, කාවාය අහිරුහුණු,  
පරිපාචනා ගත්තාසුව්, රැහාවාපි නිසිද්ධනානි.

11

අවසානයෙකුවට, පර්‍යිපර් ගොජනාසුව්,  
මෙපුනා පවාරිකාවෙට, විකාල බාදනෙනා ව,  
සනනීධිප්‍රජිතාසුව් එ, අදිනනා මාරුජානාවා හි.

12

අවෙලකාදනෙනාව, සිකුව් උගෙයාරනෙනා ව,  
සෙහාරනා කුලසුව් ව, මෙට රැහා නිසිද්ධනා.

13

සූනා හිකුව්සුව ගහජර්, උයුතුව දයානෙනාව,  
අඩිජරභයිරතා තසුව් ව, උගෙයාචිකගමනෙනාවා හි.

14

සූර් අඩුලි පතෙනාතද, උදැගක ව අනාදිත්,  
සිකුව් ණංසාපනාසුව්, පේනිසුවනාන ප්‍රබිජන්,  
කාරණ් විකාපුජසුව් ව, විවර් අපනිජබනාවා හි.

15

සැසුව්ව්වාන් ජීවීනා, පරිහෙළ සපාණකා,  
යථාවලමසුව නිහනා, ජානා දුටුපුලප්‍රදක්,  
දැනාලිසනි වස්‍යසුව්, ගෙයස් මානුණාමෙන සැඩිසුව්,  
සංවිධාය සංහුජ්‍යනා, නාසිත් උපලාපනනානි.

16

වුවවමානා සහඩලමෙනා, විනායසුව් විවෙණයි,  
මමාගෙනෙනා, පහාර්, ගදනෙනා, කළපනිකා අමු  
(ලක්)

කුකුව්වා, කුපසුනිසුව්, බම්කානා විනිව්‍යයා,  
සමගෙසඩි දනෙනා, පුගෙලයා පරිනාමණනි.

17

අනෙනා, පුරසුව්ලගෙණි, අනාපුව්, පැවසනේ,  
සුවිසරසුව් මසුවසුව්, තුලොනාදියා නිසිද්ධන්,  
කාණුව්වියසින යා'වකා පමාණ් විවර් බාරසිනි.

18

අසුදුත්විකාය පරිවිෂාය, වෙළාසා සහති, නා තිව්‍යරකි,  
ඇසකැඩාමලතු දැනෙතු, අරසුදුතෝරුතනහ වා ති.  
මූසාගුතකුව ඔවාදේ, ගෞරුත්තා, වෙළුණකුව,  
සුරායපු, ගුකා බිජී, රාජ්‍යවශයෙන ගෙනවායි.

19

පරිමණකුල් පරිව්‍යන්නා, සුඡා ව්‍යැකාභකිඛා  
වක්‍රිතා, උස්කිඛා, ජුග්‍යිකා, සංදා, තෙයා, ඔව්වපට්ලකා  
20

බමහ ඔරුයිනාවෙවි, කුරි පලුල්භිකාය එ,  
සක්කාවෙවි. පත්‍රසක්කුදීව, සමසුප සම්පිතිත්තා.

21

සක්කාවෙවි. පත්‍රසක්කුදීව, සපද්‍යතා. සම්පුරණ.,  
ප්‍රුපතෙකාව පරිව්‍යන්නා, මියුදුතතුයිමා, න සය්කුදීතා.  
22

නා මහනාතා. මණ්ඩල්වාරේ, සබඩා, කුප්පා. තවසාගලර  
දීපකැපාඡ්‍රදතා ගැඹුවා, බුනා. සිජ්‍යාවකාරකා.  
23

ඡේජ්‍යා, තිව්‍යාරකා. මව්වි, ව්‍යු සුරු. සුරුරකා ව,  
හාන්දා, පත්‍රනාතා ව ඕගට්ටිව, සාමිසා. සින්දාකෙන ව.

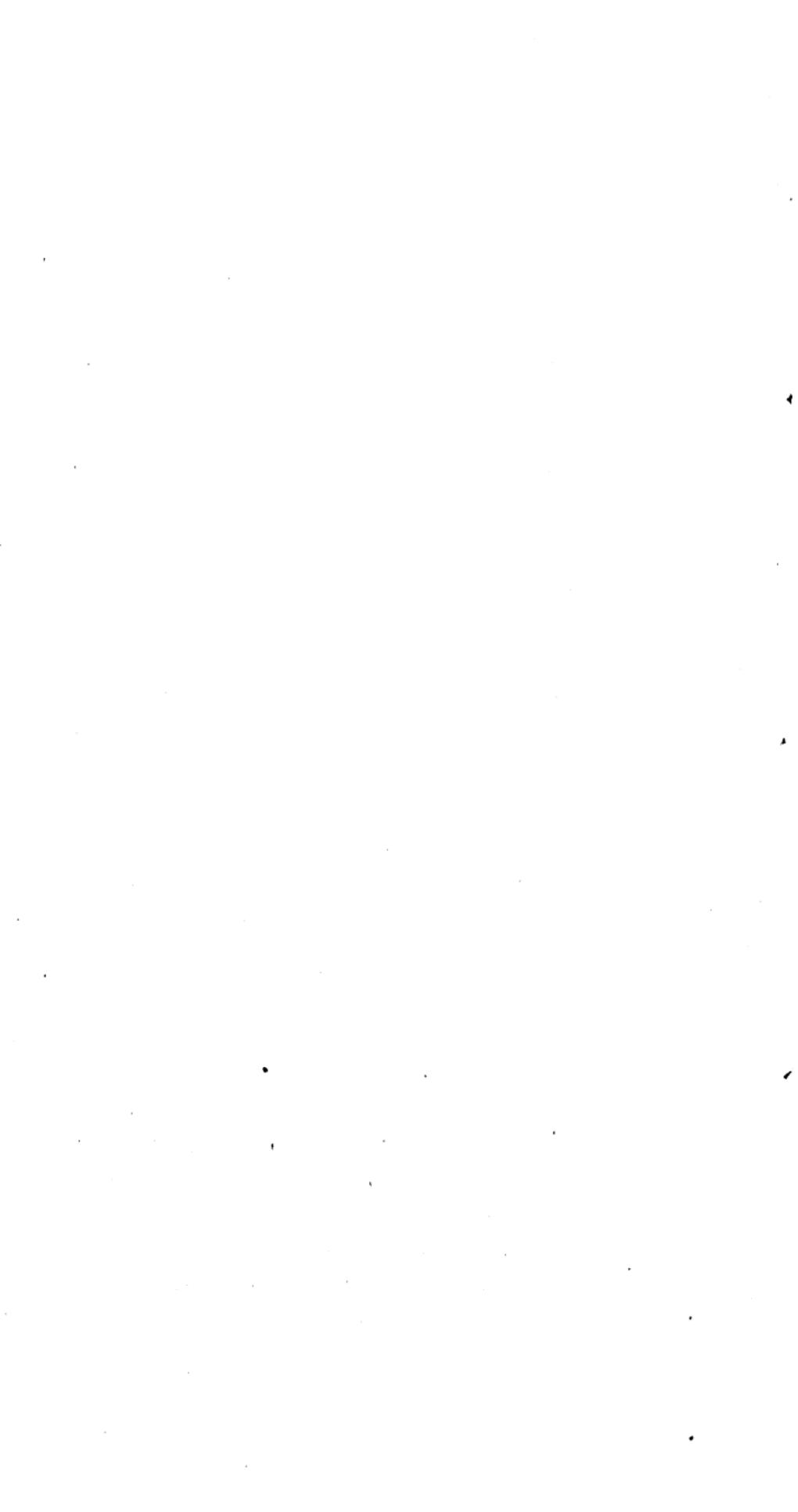
24

ජනනපාජීයා සබම්මෙ, නගදෙසෙනහි කළුගතා,  
එවමෙව දණකිපාජීයා, සංඝා. යුධ පාජීන්නා,

25

පාදුනොපාහුණාවෙවි, යාක්ෂයන ගතයා ව,  
පලුල්භිකා, තිසින්නයා, තවකින්නා ගුණකිතයා ව,  
26

ඡමානීවාසනා යාළනා, පව්‍රිත්තෙකා, උපාලේන ව,  
සිනුකෙන තබාතබා, කරිඹන උදකමකා වා ති.  
පරිමණකුල් උජ්‍යිගි, බමහ පිජී, කළුව ව,  
කබලා සුරු. සුරුජේකුවිව, පාදුභකාථ සනුක්මාති.



ඡිජ්‍යාපාජීමාකෘ ගණයිදීපනී  
විකුණු තාරි.

---

ඩිජ්‍යා මෙව සංබෝධ ගෙවා, සයෙනෙනෙහි, කිමිදී පාජීමා, කැඩාහි, නාසට්, අල මධි පළලුවීනෙහා; තෙයම්. බොපන පාජීමා, ගෙබ ගණයිනා. දුමබේ, බංනා. පදනා. දීපනී පකාසනී පාජීමා, කැඩාහි ගණයි දීපනී, සා ව න උගා පාජීමා, කබයා; අකවල ජිකුඩා පාජීමා, කැඩාහි මඟාලෙස්සාව, බොනිදී පකරන් ජිකුඩා පාජීමා, කැඩාහි ගණයි දීපනී නාම.

තයා ව පන රචිතා, අස්ථාකාරී යන් කන්ති අදයයිනම්පි නියුගියෙයු තතිය එතෙය අභවික ඩිවර සිභා, පද වින්නනාය:- ටිකාය. ගෙ, පගනා යා කාමකේවිය — ගෙ — පුබි, පර පිරි, බේ, ප සිය, තී වූ තතා, තයා අසුඛාහාරා, තව, සමනා පාසාදිභාෂ අභ්‍යාජනාය. මෙය බුජනාය "ඇ දියුම, නාතාව, සමනාපාසාදිකා, ත්‍රේගාරාජකාය නිගමනා:- "දැනී අභ්‍යාව පුරපාය තාගරයා පව්‍යීමුනාර දිසා, ගාගේ පතිවිභා පනසාර, මෙ සිරි හිඹුවනා දිව්‍ය බිමර, ජායිරාජනා, මගෙනා රස්කුදු කාරේනා ගෙගහ විසානානා යලුලුවාභාරණ යුතුයුතුවාරිනා, සා වියකරා, තී පිටකේ පරණ සුංඛ්‍යාත්‍යාගිනී නාමංඩ ගෙයන ගෙශරෙන කාතා, යම්නා පාසාදිකාය තාම අව්‍යාජරාය පදන්තුයාරාජනා, සමඟතා, "ඇ ආ, ගෙනා තතාව තුද්‍යාජයාජනාය රචිතා, සුංඛ්‍යාත්‍යාගිනීර මරි, ව ඉමයාපි රචිතා, පි විදිනමෙව එකුණු ගි.

තකුව පනිදී ජිකුඩා පාජීමා, ගෙබ ගෙවා කෙකු තෙව කෙකුවි කුදාවා කාරාය සාඩි, එන්තරණීය, ව ගණයිවද බ්‍රාහ්‍ය රණ පදන්තු ගෙයාජනා, කිරුතායි විගෙහ විගාවනාදී පතිමෙන්තනා, දීපෙන බේ, කාම්ව්‍ය තිරුකුලප්‍රාතී, කා. දීපිභාතා, ව සංබෝධෙහි පාජී ගම්, කැඩාහි ගෙන්තා තාතා සාදරිතාකුව්, ගෙන් තාජදායාගිනී සමනාවාරිනා. සාදරිතාකුව්, ගෙන් පාජීමා, කබයා පරිවාරකාග්‍රහණයර ඉදුකුව්, ගෙන් පාජීමා, කැඩාහි තාබ්‍යනායි.

අම වි පත්‍රයේ ගණයීදීපනී ඉනෙකා අටිතිංස සංච්වලුත්‍රතෙකාපරි කළහේ ගුණරත්නනාහිඩාගෙන පේරවරෙන විරාශනලේබකා'පපාය මපාකරිය පුබඩාපයිනා. උගෙහෙන බාරණ්‍යීකානා හැඳුප්‍ර තත්තා, යාචන්‍යනානා, මහතා, ආදරෙන සම්මාපියනෙ උත්තක්‍රීයනෙ වි

කං, වෙතරහි තාති ජපානුකානී උගෙහෙන බාරණ්‍යීකානාමායාපයනෙවා'හිසලුහන්නානීහි පුන රඩ තාය පාතිගම්, කළ ගණයී දීපනීසා, මූදුපන මිව්‍යනෙහි කානීපයෙයි සමාගමදිනෙෂායා පොරාණ ලිඛිතානී කානීපය පොන්ඩානී සමාජරිය කාකිඩා මුරත්තීයා අටිකාථායව සංස්ඝයන්නා, මහතා, පරි යාමනෙ ඉම් සංඛිරණ මඟායිං යථාසත්ත්වා සඩ මටකිනීම් ව්‍යුතෙනා.

සංඛිරණවිපනීමයට්. මූල්‍යපිටිගාමේ සූච ණ්‍රැන්ටිල්, රාම, දිවායිනා, මම් හිගෙනයිනා, පියසොද ගෙන වයෘන්ගාබ්‍රාහම විදුරග්‍රෑති කියා ගෙවුරව්‍යරන යථාවසරං උපන්‍යුත්තාව මත්‍යා ම්‍යිසාගේරාම්

කං, වාපාථ මනාගකානී යාති කානීවි බලිතානී දිස්‍යනායි වෙ සං ඕසාධයන්තු පිකය නය ගවදිනෙනා පමිසානු තායා ඩිඩුනෙෂාසුඩිගෙනායි නිශ්චාලයාම්

ඉත්‍යා සූදා මියා පොන්ඩාවිල ඇරියලංඩාර රාජ මහයිනුර, මවායිනා, පධිඝාලල පිමුලරං සි කියා යාති පරිසිඩිතායා. ඩික්කුපාතිගම්, කළ ගණයී දීපනී උගෙහෙන බාරණ්‍යීහිලායිනා. මනතාය කාසී භාරිනී හවතු යාචනානාතරධානායි.

### සංඛිරණ

P. Wimalaransi Tissa

Bhikkhu.

## සුඩ්‍යීපනනා

---

පිළවකි.	පක්‍රීතියා.	අසුඩ්‍යීපන	පුබ
2	21	උතුනා	උතුනා
4	7	දියංඩියා	දියංඩියා
5	20	සික්කිලේව	සික්කිලේව
6	1	වනන්බල්	වනුන්බල්
7	16	හගෙකා	හැනා
9	29	හටින්බල්	හටින්බල්
10	9	මිසු	මිසු
11	11	මූල්‍යනා	මූල්‍යනා
15	13	වාලියාර	වාලියාර
"	21	මිඛාමිනාන්නී	මිඛාමිනාන්නී
18	22	වතුනා	වතුනා
"	30	වජරඹුදී	වජරඹුදී
19	27	සමාප්‍රේරියා	සමාප්‍රේරියා
20	6	සමාප්‍රේරියානී	සමාප්‍රේරියානී
"	25	උපලක්කීයා	උපලක්කීයා
21	4	සාචනායාවන	සාචනායාවන
23	14	සමයාන	සමයාන
25	13	නඩිතවියාකා	නඩිතවියාකා
26	7	මිනයවාදීව	මිනයවාදීව
27	18	හිකුවා	හිකුවා
27	26	භෙරමියා	භෙරසම්
29	23	ජ්‍යෙනා	ජ්‍යෙනා

"	28	ඒනන	ජ්‍යෙනන
30	25	පාලිතකිය.	පාලිතකිය.
"	29	උපහනා.	උපහනා
31	11	ගණහනාස්‍ය	ගණහනාස්‍ය
32	21	විනාශගම්	විනවාශගම්
36	6	පහිතීන්තු	පහිතීන්තු
"	10	අගිනීප්‍රාදජන	අගිනීප්‍රාදජන
"	31	ස්වංදී	ස්වංදී
39	6	සංපුර්ණය	සංපුර්ණය
"	19	විවර.	විවර.
42	11	උපවස්‍යනය	උපවස්‍යනය
"	14	නීයෙහිතක්‍රුවාත්	නීයෙහිතක්‍රුවාත්
"	15	විනවාශගම්	වින්වාශගම්
"	16	විගරනෙනාත්	විගරනෙනාත්
44	28	බහුමැණි	බහුමැණි
51	16	සිකුවූ	හිකුවූ
54	7	පවාරජණ	පවාරජණ
"	11	ආව	ආව
65	18	සඩි.	සඩි.
67	1	ත්‍යාදිනා	ත්‍යාදිනා
"	3	විසානමය.	විසානමය.
"	18	ජ්‍යෙනන	ජ්‍යෙනන
68	31	ස සිකුවූණී	ස,සිකුවූණී
70	14	භ.	ඇභ.
72	11	විගෙසනා	විගෙසනා
11	17	අදාළවෙණිනන	දාංච්‍යතෙණිනන

නෙමුව නයෝ හැකටතා අරගාසා  
සම්ම, සම්බුද්ධියා.

“සම්පූර්ණී පදිපො ව  
ලිදිකිං ආස්ථිනා න ව  
ලිපොසිල්සිය එනානී  
පුබිකරණනි වුවවනී” ති.

අය ගාලා වගකට්සාලාගතා අාහරිත්වා, මානී  
කාය “කිං සංසයා පුබිකිවම්.” ති වුණකතා-පක  
ම් සාහුතාබිසාය පුබිකරණයා සුදානාන්ත්‍රී අදිමකි  
පාරුණකාන්ත්‍රීරානී යපනාඡයා, “සම්පූර්ණී” කාය  
දි කායාගාලාය එන්ජේ-ඇරා-ඇයා ව එන්ජේ-ඇරා කාඩා  
මිනර්ඩීය, ගවට දු.විකාශව උබිතිත්වා, අරාබිකාසාය  
ගවට පානීම්, කැබුද්දසකසාව වචන පටිවචන  
සුදුපනාන්ත්‍රී ගෙඟතා.

“සම්පූර්ණී” ති වචන අරාබිකාන හිකුවානා  
වුනෙනා-“සම්පූර්ණකරණයාවා” ති වචන උගදා  
සකාන හිකුවානා, වතතාබිං, ඉගතාපැරපුපි එසේ  
වතතායා.

“දැපායාම්කම්සා” ති පානීම්කඩියා උගදා  
සකාරණයා.

“ඡජ-ඡප-වුවචනී” ති අය ගාලා අව්‍යාකාලාගතා  
අාහරිත්වා, පුබිකරණනානාත්‍රරා කානාබිසාය කිවච  
සා සුදුපනාන්ත්‍රී. එපිතා-ඡජනා-ඡජනා, කානා

කාමත්‍යා, ආචාර්යීන්ගේ, පාරිපුෂ්පිතාව=පාරිපුෂ්පි, ආදි හේතුවෙන්, ජ්‍යෙෂ්ඨ වි පාරිපුෂ්පිව=ජයදාලිපුෂ්පි, උතුළෙනා ගැබූ නා=උතුළුක්කාභා, “වා පරෝ අසරුතා” ජ්‍යෙෂ්ඨ පාරිපුෂ්පිගාදිකාරාය පිළුවරා, මෙට අයිකරා, එ කාමත්‍යා උබිජනා ගැන්තා.

“ජයදාරකානහැනි” එන් ජ්‍යෙෂ්ඨ පාරිපුෂ්පිව= ‘ජ්‍යෙෂ්ඨ’ යි එකාග්‍රායා කාමත්‍යාවෙන්, ජ්‍යෙෂ්ඨ අරුණතායි ‘ත්‍යි=ජ්‍යෙෂ්ඨරුයා’-“දුබා” යි ඉමසම් විහාර, “උගපා සටහරණය්ථා සඟාලියාය යෝජනය” යි ඉත්ත්තා එව නෙතා ජ්‍යෙෂ්ඨ යෝජන අයිතායි පතිහෙළි දැඩුව වටවශී-ආරෝග්‍යින්හා පන සහායිපතියේ එව ආරෝග්‍යි හැඳුවපති.

නෙතා “පුරා මූල්‍යදාසික්කාව=විකායං” අභ්‍යාගාමී දැඩුව විවිධ ආරෝග්‍යින්හා පන සමාගමට එව ආරෝග්‍යි තැබ්ඩායි ප්‍රියතා, “ජ්‍යෙෂ්ඨ දම්මි ජ්‍යෙෂ්ඨ මෙහර, ජ්‍යෙෂ්ඨ ඔම ආරෝග්‍යියි” යි ජ්‍යෙෂ්ඨ ආරෝග්‍යි තැබ්ඩා, “පාරිපුෂ්පි දම්මි, පාරිපුෂ්පි ඔම සර, පාරිපුෂ්පි ඔම ආරෝග්‍යියි” යි පාරිපුෂ්පි දැඩුවෙන්, උතුඇංගි කෙටිත්. සරුප්‍යෙන් දීමයෙන් තෙමන්හාදිනහායි, ආදිප්‍රිතාන්.

“ගෙවින්දායාදිනා නුණුන් උතුනා” යි තබාර ගණ රට්ටී අයිකාරායා පන “ගෙවින්හාදිනා උතුනා” යි එභාවක මෙව “උතුනා නුණුන්” යි පදං හෙම්යා අයිකාරායා එහින්දායා එහින්දායා ඉඩ පසක්වනා එයායා උතුනා උතු අයිකාරානායා එන්නා උතුනා උතුඅවසියී, ඉයි එව අවිකාවනා, “උතුන්ධිඩ පන සායනා තැයා තෙයාහායි” යි සම්බන්ධා, උතුයෙන්දා එභාවකන්හාදි දීයෙන්නා හඳු සහායිගෙවී අයි. යම්පත “අයිඩ තෘප්‍ය දීපිකායා” . “කාලා ගෙවින්හායියිලානා වියෙන් තා උතුවෙන් උතුවෙන් විසු” යි ප්‍රියතා, තා ගෙවින්හායිලානා වියෙන්— “උතුන්දායා” යි පදංප්‍රේදා, පක්මිපන-උතු=ඉඩා” යි

පදමෙන්දී නාත්‍ය, නාභාරාගම, ගි වදනයි තු.“එසා කෘත්‍යා”දී වටුනන සම්බන්ධයේ, ගි පද් ‘ලැණුනි’ නි පදයා විශයෙන් වියදියලිවුහා ගි පද් අයුදුම සුදුලිජ්‍යයා ඇඟි, ගුණාපම, තානායි-යලා.

“ලැපාසාලයෝ”නි ලැපාසාලයරණවා, ගෙ සනනි පතිභානා නා හිකුවුනා ගණනා එනෙකා, හිකුවු” නි වනනාබඩි, සිනනෙකා නා වනෙකා බඩි, සයම, ? අස කාලායා එනෙකා, හිකුවු ලැපාසාලයෝ සනනි පතිභානා හිකුවුනා ගණනා, ගි වූ තුනෙනා-ලැඳුංසා, ගල පන- (එනෙකා ගි පද්) සනනි පතිභානා හිකුවුනා ගණනා වනෙකා ගරා හිකුවු”තුනාදි වනෙකා බඩි, ගණනා ගි නවනාබඩි, “නයම, ? අවෝකාලාය අසමාන තෙකා, “තුවානි” ඉමසම් ලැපාසාලයෝ,

“ලැපාසාලයා-ඡප-පන්නකලුංහැනිවුවලනි”නි අය ආචාරු, ආහැරිනිවා, ලැපාසාලයම්සා පන්නකලු සාම්ස්කුපනස්සා. යිනිකා, ලැපාසාලයානා දිනි මිනිනා ගරා, වනුදුසනනා. නිනිනා. පුරුණී=වානුදුයි, ආදි මෙ වුයි,-පක්වදයනනා. නිනිනා. පුරුණී=පණුණරයි, සමියෙයා සංසයා හා ඕවා=සාමයි දිවසෙයි:- සම්සාමයිහා වදිවසයා:-සාමයි තාම.

“අජ්‍යාපාසාලයා”නි ඉමසම් දිවසෙ ලැපාසාල දිවත්සා, ඉමසම් දිවසෙ අජ්‍යා “යදනු” තානාදිනා රෝ පපවතෙයා, ඉමසදුසා අකාරේරාව, “අජ්‍යා,” නි පද් “ලැපාසාලයා,” නි පදේන අගහංද හෙදපරිකාපාත්‍ය වෙසනා විසයාධාරේරා, පණ්ඩරසනනා. නිනිනා. පුරුණී-පණ්ඩරසා, කමමසාපනනා=නාම්පාතාවා.

“සබඩහැනිජ්‍යා”නි සබඩහැනිජ්‍යාවිම්නා. සබඩා අගනායා=සබඩහැනා සබඩහැනා පවිත්‍රසා-සබඩහැනිජ්‍යා, “ජ්‍යාදිනාමිමියාවේ”නි ඉමපුදවායා, පකාශනා අනනා ගෙයයෙන්-පකාහැනනා අවිකාලාය

“පණකුඩා ගෙවූගෙ” ක්‍රියාදිකාමේල අභ්‍යන්තර, යංගයින අනුකූලීත්තාත්මකවත්තා නැඟි, “මිසායනු—‘පණක ක්‍රියා’යි අනුකූලීත්තා පාරාජේ. අනායෝගාත්‍යාව වෘති වූහායා.

“ගෙව ගෙ” ත්‍රි ගො හිසුවූ හැඳුපාය.” ත්‍රි දියඩු හැඳුපාපුමාණ්ඩු. අමේන්න දුරියෝ—දියඇඩ්‍යා, ගැඩු සේපාසේ, සුම්පෑපාසේ, ඔකාසේ—හැඳුපාගයා, දියඇඩ්‍යා ම් ගසා, හැඳුපාසේ, මෙනි—දියඇඩ්‍යා හැඳුපාගයා, පරි ඔවුන්දබහානාරේ හැඳුපාය. ඩිජ්‍රින්නි, සිනො පරිවෙශදනා, බිජි අකුදුදු. තනනකා. ගෙව පරි ඔවුන්ද ඔන්නිසකුම්නි, සිනොපි කමම්. ගොපපත්ති අවධිකාරාපායා, අනාන්තා, සංඛාබහානාරනාව, උදකුලකුපෙනාව, ගයා තෙසා. සංඛාබහානාරසා උදකුලකුපෙනාවා, පරිවෙශදු—නැගභාබිජි අකුදුදු. තනත්‍යාංගෙව පරිවෙශදු. අන්නිසකුම්නි, සිනොපිති අභ්‍යන්තා—නවීකා පාමේ, “සංඛාබහානාරනා උදකු තකුපෙනා,” ත්‍රි පදවය, “පරිවෙශදු” ත්‍රි පදෙන කතියාවෙයසනා. ගෙ, පරිවෙශදු තෙසා. හිසුවූනා. ක්‍රියා පරිවෙශදනා, ගෙසා. අකුදුදු. දුරියෝ. ගැඩුයා. තනන කාංගෙව අක්නිසකුම්නි, සිනො, “සංඛාබහානාරනා ගැඳුපාය. සිම්ජාම්ජාද සමාචාරකා; ගො ගොවා—මිනාවයෙටිකාරාය. සාරන්තිපත්තිය, යාපන මාත්‍රිකාවිකාරාය—“පරිවෙශදුබහානාරනාර ගැඳුපාය. විජ්‍රියා, සිනොපි—පරිවෙශදනා, බිජි අකුදුදු. එනා කැගුදුදුව පරිවෙශදු. |අන්නිසකුම්නි, සිනොපි—කමම්. ගොපපත්ති” ත්‍රි ඉදා. සැබෑඅවධාරායු සහාති යෝ, නාන්ති” කැඟි; අකුදුදු. තනනකාගුදුදුව පරිවෙශදු. අන්නිසකුම්නි, සිනොපි කමම්. ගොපපත්ති” ත්‍රි ඉදා. ගොවා පාලිය. නා අවධාරාය. උපේඛකි, යදි ඔවුන්. මිනනා. සබානා. මිසු. මිසු. උපේඛයාදි

කමමකරණාධිකාචර ව්‍යවහාරා උදෙසුනක්වීපතකිං  
බඩිඅස්සිදේ. උදෙසුනක්පා අනුතිකාමිකා, උපපා  
සරාදී සාරණ්‍යා. විෂතා, සංපස, සිමු, සැමිනුද සැලුන  
වගෙනා කමම්. ගොනුවනිගේ ඉම්හා අඩිපා, ගෙනා  
ව්‍යුහයා. සියා එවම සහි පූජ්‍යයයා. ගෙනුව-මානී  
කටිඛාමායා. ලින්ජ්‍යාපාකා, සැනියා-ව්‍යුහයා. "අස්සිදේ.  
හෝතාසැසේදේම පරිගෙවීදන්නි දුතියා. උදෙසුනක්වීප  
අනුතිකාම්හාරා, 'ප්‍ර ගොනුවනි. කසම්? අත්‍යාචා  
උදෙසුනක්වීපයි එය තුම්වයා. උදෙසුනක්වීප එම්යාය.  
අශේෂ්‍යාචාරණ්‍යා සිමු, සැමිනුද තද ගොනි භසම්,  
‘මොනුගෙනි’යි ව්‍යුහයා.

"විකාර = පාප = පෙනී යා වා" නි එකාංකාහා  
ජනාදී ව්‍යුත්වයෙනා අයමානාතකා ආපනුවෙයා,  
"ව්‍යුත්යහාගා"ත් වලංගාහා ආචාර්යා යහා හේමි  
කිසේක්වත් භසම්. උපපාසම්ගෙ.

"ගණවිජයාචාරණ්‍යා" නි ඉදී පාලියා ව්‍යුහය  
නයෙනා උපවිජාවියා, එචා. ගණවි හිකුණින් ආද  
යෙ, එකාවියා වහු තීව්‍ය පූජාලා, \* තීති ව්‍යුහයේ.

\* නානිභාෂ්‍ය පාඨයා පරිසායාත් වලංගාහා  
ගණවියා, - නා හිකුණිල් හිකුණිනියා, තීතිනාපාඨයා  
පාඨිජං, හාඛා. උදිජාල්භානා ආදිනාහාගෙන  
ව්‍යුහයා-හිකුණි-සිකුම්නා-සාම්ජණාරා- සාම්  
ජණරී- සිකුනාපාවිකානාතසා- අනානිමවිජ්‍යාජකා  
පහනස්‍යා-ආචාර්යා අදායේ ගො උස්ක්‍රීජාගාහා-ආ  
පන්තියා අපවිජාමෙම උස්ක්‍රීජාගාහා-පාපිකාය දිසි  
යා අපවිජාසායාගෙ උස්ක්‍රීජාගාහා- පාඨකාගා-  
ඡෘයසසංවායාගා, තීතිවපකානාගා-තීරවා,  
හා ගැන්නා-මාඩුසානාගා- පිදුසානාගා- අරුණානා  
සානාගා=හිකුණිදුයාගා-සංස්කේදාගා= ලොහිතු  
ප්‍රජාගා- උගාජා- බ්‍රහ්මගාගා"යා ඉඟම මියනිවා  
‘තී එකාවියා පූජාලා, වහු තීයා නාම ගැකි, —

“වහුණිලක්ංගාණ” වහුණි අභිජාතී වනාන්ති, “සම්බන්ධායි” පරිව්‍යීන්නා.

“ප්‍රබිජාරණ - ගෝ - සායරාම්” ත්‍යා අය මූලයිකක්, පාඨයා, “සම්බන්ධායි,” ත්‍යා නීවියා පත්‍ර තෙහෙතු දෙසිනා ඉති පැදිලියෙනු, සංප්‍රාප්‍රකාශී අප බාභු පාප්‍රනෑන්, සමාදානප්‍රතිඵාතී ත්‍යා පදම් වා ගැඹිනා ඉති පැදි ව්‍යුහක්‍රීඛ නාලක්රියා, නිව්‍යිඛ්‍ය ප්‍රබිජාත්වා ගැඹුරුන ආණ ගෙනාන කානුයා; සංඡ්‍යනා කාතා නාම් ගෙනායි— ගැඹියා ආපත්‍යී යෙනා සංඡ්‍යනා ගෝ, තද්‍යිනාප නාත්‍යීයා ආචන්‍යී දෙසාගැනීමා “අය මානානා සම්බුද්ධා නානාවිජ්‍යාකා, ආපත්‍යීයා, අපරෝධායා තුමේන් මූලෝ ප්‍රවිත්‍යාලේ ප්‍රවිත්‍යාත්‍යම්” ත්‍යා වහු, — ‘ප්‍රයෝගී ආචිජ්‍යා නා ආචන්‍යීයා’ ත්‍යා පරිජාත්‍යනාන්නා ව්‍යෙනෙක “අමහාජා පස්සාම්” ත්‍යා වහු, — ප්‍රතාරවිජාත්‍යනාන්නා නා “අංච්‍යා ආව්‍යා ප්‍රතාරයායා සංවාරයායායි” ත්‍යා ව්‍යුත්‍යා සුව්‍යාහානා සංවරිස්සාම්” ත්‍යා තිකබන්තුවා. වහු, තද ගෙනාන්ක්‍රීඛ, පාඨයා.

මූද්‍යයිකක්, යනු—සාමු සුව්‍යා හෙනාන සංවරිස්සා, මිනි ව්‍යුහක්‍රීඛන්නා, ව්‍යෙනා. න තිකබන්තුනායි, ආචරා පවතනානානා—තුයා. සහන්තියා එකා ආචන්‍යීයා. ආචරා ප්‍රතාරයාම් ත්‍යා වහු, මට්ට එකා ආචන්‍යී. ආචන්‍යානාවිම් ජානායි” ත්‍යා වහු, වදුවා, එකා ගරුකෝ ආචරායීම් ආචිකා ගරාම්” ත්‍යා ආදිනාකායනා වදුවා, සංඡ්‍යනාගැනීම්ව ආකා ගෙරකි ආචරාචිකාව ගෙනායි” ත්‍යා—මූඩිනාගැනීම්වෙරන ව්‍යෙනා.—සබඳා තා ආචරායියා ආචරාචිවම්” ත්‍යා වවනා. පත්‍ර-සමුව්‍යාවියකබන්කටියකටායා.” ව්‍යුතා, තිප්පා සං ප්‍රකිංශ්‍යාචර්යි රැලිනා. යදී මවනා වනා, ආචරාචිකා, සවාගෙර, විතා, ගෙනානායි

මූලයිකක්, යනු—අථ්ව— “ප්‍රබිජාරණාත්‍ය ත්‍යා නීවි ප්‍රන්තු, ගැඹියා ආචන්‍යායා සම්යායා ලිඟාහිකබු

සම්බන්ධ අනුමතියා පාත්‍රීතමාකඛං උදේශීකිතුව ආරාධිත හා කැරුමිනි” වූතායා.

“අපුරු මේ උපොයලේ, පණ්ඩරසේ, වා අදිවිකා  
ඕ” නි තිකබඩතුව වහු, පුණුලෙන අධිවිකා, තුපෙ,  
යලේ, කානුගබඩා, එිසු ජනකසු-“පරිපූජාතබා අහා ආච්‍රි  
තය, පරිපූජාතබාත් මංඩාතරසී” නි තින්බඩතුව විනා  
කඩං; නාවකෙන පිතරා, ව්‍යාපාරභාවං; “කැන්තා බාගර  
හි’නි පිසෙසො තිසුපන-“සුංභාතුමේදායසට තාතා,  
අපුරු උපොයලේ, පණ්ඩරසේ, යදී ආයසමඟාතාතා  
පනකුකලලං. මයා අකුදුදුම්යකුදුං. පාරිපූජා උපොයලේ,  
කැරෙයා, ම,”යි සැදුත්තා. යපෙඹා, පටිපාරියා, එුතා  
කැයන පාරිපූජා උපොයලේ, තානුගබඩාත්” —

### පුදුඩුක්‍රාමාතායා.

ජ්‍යෙනා පුතෙනා, ගැන්වා, පාත්‍රීතමාකඛං, නි එිසු  
නායාගණකි. දී පැයියා. මයා, තුනා. සුඩා ප්‍රධානා (නො

ජ්‍යෙනා ගැඩියා) “මම” ව්‍යවතා. සුංභාතු “අපුරු” ඉම  
සහි. දිවියෙ “ශ්‍රාපායතථා”, “ශ්‍රාපොයත දිවිසේ”, “පණ්ඩ  
රසායා” පණ්ඩරසායනා. තිශ්‍රිතා. පුරුණෙනා ය. ගැඩියා  
උපොයත කමම්. යදී පත්‍රකාලලං. ගැඩියා උපොය  
ථ. කැගරයා සැබිසා, පාත්‍රීතමාකඛං. උදේශීයෙයා,  
ස. ගයා පුබිකිවවා. හිකුවා, කතා, ආයසමාතනා,  
තුමහි පාපිසුවි. අත්‍යන්තෙනා, ආපත්තියා පරිපූජාතා  
ව. “අාජරාජවත් අවිකෘතරාථ, අහා පාත්‍රීතමාකඛං.  
උදේශීයාම්, (නායා, පරිසාය) “සනායා” ති ය. එප්පා  
මානා, යෙබාව්‍යාම්. පාත්‍රීතමාකඛං සුඩාත් මිනාස්  
කැරාම යෙයා හිකුවාතෙනා, ජනනා. අකාරාතානා.” අකුදුදු

\* කාබාලිකරණීය. - අලජ්‍රේතා, අකුදුදුතාතා, සු  
කැසුවට පකතනා, අකපටිය කැපටිය යකුදුතාතා,  
කැපටිය අකපටිය සුකුදුතාතා, සකිසමම්යා, ඉත්  
තුමේගිරි කාකාරාතා අපුරුත්තා —

మంగళ అంపణు, అంపకుని కియా, కెం చిక్కవు ఇం అం అమునిం. అంబిలుకు వంసుతుప్రభు లు, గంగతుప్రభు లు, ప్రశ్నలు లు, అంపణునియా లు అయిపుచ్చియా ఉను చిక్కవును, “మృణణి అసాపన తమను గలికువిచం, ధూణణి గుతులు వెలు, పూ బాగ తమను అయిం ఏయసుతును పరిష్టబు, ఇనీ “ఎలం లెద్ద డ్యూమి రునుం పలెలుక్కుప్రమియు లుతమను ప్రశ్నలు నుపలెలిచం ప్రపయియు లకుయు ప్రశ్నలు యు “లెయసు కురణుం తయసుప్రశ్ననుం దోషి” ఈమా గలు పని నిషాంతమి లిం. ఇంపాం పరియాజ చిక్కవుపరిసుయ ఇద్దం శాశ్వతమా కువిం ను. ఇ మయి యావచ్చికం అన్నయాలేను. గొండ.

“ఇంకొ యుఁ”నీ లద్దం “ల్రుపుచుపుకుమంఁ”నీ పండ చుండి నెవినా జంపుం నెనాలు - కాపిలు, లింగారణీయ .. “నుం జంపియు ల్రుపుచుపుకుమంఁ. ప్రాపుకుల్లం నూమ గుంచి” నీ వ్రించుం. పంబును, కుతెల్లు ఇంమియు కుమియు” నీ - అ నునుకూల్లం - - పనుకుకూల్లం మెలు - - పనుకుకూల్లం - - “శక్య జునుబుఖు, లెంబు”నీ ప్రశ్నలును జుబుగెంచి తముం, యో నుం పాశి రముని కుం తముంకుపుచీ మోలయి అపాయా ద్వితీ ద్వితెవికిలు, అభువు, జ్ఞులు, ద్వితీ గాయికులుని “పాశి అంపిఖాలిం.. అభువు, జ్ఞులు, ద్వితీనీ, అభువునుం. అభువు, జ్ఞులు, అభువు, జ్ఞులు, ద్వితీ. కెయి, అంపి అభువు, జ్ఞులు, ద్వితీనీ, అంపి జ్ఞులు, ద్వితీనీ అభువు, జ్ఞులు, ద్వితీనీ - రికుం జూబిం.

ఉయాములి ప్రశ్నలు, కుం లెనుయపరియాపశుం చీల్పం ఆశి రముని - ఆశి చిల్పం. కుం ప్రశ్నలు. అపాయాద్వితీ ద్వితెవికి లు, అభువు, జ్ఞులు, ద్వితీ గాయికులు, లు, తముం తముం కుము, అయిపులు లెంగుకుము, రముని’నీ అంబియం జుప్పద్యు ద్వియానుగు, కుదినులెంగుకుమునీ లెద్దెను అబులు, నెను “ఇద్దునీనీయిం, ఆశితుం, కుబినీ, పద్దం

කඩිනවලයා සිජබෑති නා සම්ස විසෙන, පාතිමේ, කඩිනයි එන් යකළන් “ණරාභා ගතන රහකුනා තෙයා මයුද මකුදුනේස්සුව්,” ති සුගැනුනා ග්‍රැප්පාවලවයා ගොනීයි අගෙවංසාවටියෙන වූයා.

අථවා - සංඝිවාමිතරණී පිකායං - “න් පාතියි උඩ නාම් පාතිමේ, කඩියිලේ සිජනයි දෙයානාතනා, ‘සිල් පාති රකබති න් පාතිං පාතිමේ, ශේබති ති පාති මො, කඩිනයි කිනක පිගෙගොපි කාතැඳෙබා, ගො පුගෙලේ, සිල් පාති රකබති ඉති තසම, සො, පුගෙලේ, පාති නාම, පා, රකබතේ, “මිදුදිගි තතිතියා” ති සුගැනුනා සිජපාවලවයා, සිල් පාතිං පුගෙල් මො, ඔකබති ඉති තසම, සිල් “පාතිමේ, කඩිං” ති පාති පුගෙබා, මූල මොවනේ, “බාභුයා කාමතා, දිමිංණ්” ති සුගැනුනා ග්‍රැප්පාවලයා, ගැනකා පන තයා පාතිමේ, කඩියා ගේංතකතාතා, පාතිමේ, කඩියාත්, එන් එන් පතිමූලව ති එන් පතිමේ, වතිනි “පාති මො, ශේබතා” ති කිනකවිගෙංයා, වූතෙයා - පති පුගෙබා, මූල මොවනේ, විසරජපදුදිංයාංණ්” ති ග්, කි වාද් මජ්ඝිනතරානා, කාඛාදිනා, ආදිමි දිංගා, “යෘජ යායා” ති පද්. “පුබිකිවං ති පද් සඳහිංතා, කාමතාතා, ගතන - අවෝකාංයං” ගේගෙරක ආ, ග්‍රැනාතාතා කාංගිල් ගතන සිකුවනාතාතාද වූතෙයා, පරිපුඩියා හාවෝ - පාරිසුඩි “න් විසමාදිගි” ති ගේං, කාද දිනෙනා වා එ (පාරමි යයා) ගතන - අවෝකාංයං” අනුතාතා, පරිපුඩි හාවනයි වූතෙයා, “ඩිනාසිකාංරා මා” ති, එන් පරිපාදන ජමන පරිපාදන මනයිකාර පුබිකාං ගතන සාපනලුකඩිංණ් මනයි කාරෝ, මවදි නාගෙබා, “අඡනාතියා” ති පද්. “හැඩිනැල්” ති පරද හාවලුකඩිංණ්, “යිකුවනා” ති පද්. “හලියැබ්” ති

පදේ අනුත්‍යකාත්‍යා, “ඩුණ්ඩි”න්, අකාල්‍යාන්ත්‍රී න් පාශනා, ‘ඩුණ්ඩි’න් පද්, ‘හිස්පුනා’ න් පදස්‍ය පිශෙ සහා, තුෂ්ඩී ඉඩි දිනා “සගතැවීම්”න් සූජන්නනා නාවිගත්ති “සබඩා, සම්බන්ධිනා ලේඛපා, ඇයගෙ ගැහීභැඩා, “ඩුණ්ඩිගාජවනා”න් පද් “ලටදිස්සා මි” න් පදේගහනු තුෂ්ඩිස්‍ය අකාල්‍යාන්ත්‍රී සික්වුගෙනා හාම්වා-නාණ්ඩිනාලෝ, “මො” න් වාචායිලියිත්‍රී ප ක්‍රිඩාන්තා, “පනා” න් එශේෂසාන්ත්‍රී, පලෙවකං විසුද්ධී ප්‍රවිශිත්ති- පලෙවකප්‍රාවේදී, (ප්‍රයාලෝ) ප්‍රාග්‍රැන්ස්‍යා, ” න් පද් “තටයා, කරණ්” න් පදේ සම්බැඩා, ව්‍යාකරියනේ විස්සාර්ථීයන් ‘න්=ඡටයාකරණ්, “ඡටම්ප්‍රං” න් නිපාහ සම්බැඩා, ‘ඡටරුපාසා” න් ගෙරා රාජ නාවා ප ප්‍රක්‍රිම්, පිතර ඩිප්පා, ඕසා, “පරිසායා” න් පද් “අනුසාලිනා.” න් පදේ අංධාරා, කමම් ‘න් කෙටි-නිනා ප්‍රරාග්, කානියා-නානියා විස්සාර්ථීයන් ගේ-යාවකනියා අනුසාලිනා පානිමොක්කි. අනුසාලිනාන්ති පදේකිස්වු, පි, තප්ප ව්‍යාපෘතියෙන් අනිත්‍යාන්ත්‍රී විනිකානි, “අනුසාලියාජනා” න් ව වනනම්නකාලට වනගෙන්, පන වනකුම්නයා ගෙයායි.

අායසම්ගත්තා, සම්ප්‍රාන්ත්‍රිසාවාංදු බෙ, පන අනාරාධියිභාගී, පක්මජ්‍යා, නාදීනා. අයිතමාය අනාරාධිය කරණයිලෝ, බිමෙම්, ඉති, ගැ එනා බුබේන යසම්, ක්‍රසම්, සරමාජනාන අත්‍යන්ති අසන්නි. අංපත්‍රියා ජාත්‍යන්තාන, අංපත්‍රියා අංපත්‍රියානා, මිසුඩ්, ගපකේඩ් නා වූයි, නගාමිනිගෙන්, සංසාදීගසස්ගෙන්, ගෙදසනා කාමිත්තිගත්තා විසුද්ධිකීතුනාමෙන්, සික්වු නා, සන්නි අංපත්‍රියා. අංපත්‍රියා ද්‍රව්‍යවිකිතා අංපත්‍රියා, අංපත්‍රියා නිකිඩ්, පකායින්කි, අංවිකාතා ය පකායි නිකිඩ්.

ක්‍රාය අංප මුද්‍රා මූල්‍යය එකයෙන් සිංහලීයතාව පක්ම යේ, නාදීනා, අධිගමාය අධිගමන්, එඟු පුබ් ගණායි.

සමපත්‍රාන්වැට්ටුවාතද්‍රා=අයෝ,"ති ජෙදද්."සමපත්‍රාන්වැට්ටුවාතද්‍රා, අනුකූලාය තාරණයිලෙ, අනුකරායි ඇතා, "තමයින්හා" තාරාදීනා තීංචාපාවට්ටෙයා, විසුද්ධියා අපෙක්ඩායි රු=විසුද්ධාපෙක්ඩාවා, විසුද්ධාපෙබෙනා," තියි අභි තැස්ට්‍රුව පද්‍රේ උච්චාරණකාමල පෙකාරයා ගරුණාව එස්සාප්‍රේන්තරාන් පෙනා පසිනා, -යනායි ඇය එයා පද්‍රේ අභි "සනායි"ති එහා තබා රසයා සනා ඉත්ති වූති වියායා-අවිකාශායි-ගණාති'ති පද්‍රේකාරණ්, හි ඉත්ති නීජාතා මත්‍යන්තායි-රිකා,-අයෝ,ති පද්‍රේ එඟුයි පද්‍රේ සමපද්‍රාන්.

විමති විනොදනියා පන- ආවිකාතායියා එඟු ගෙයායි"ති ප්‍රාත්‍යා රාඛා— ගරුණාපාත්‍රියි අවිකරණ මත්‍යනා ප්‍රාත්‍යාතියි"ති කොට්‍රි වදනායි, නා ගෙසා මති මත්‍යනා පරිවාහාදී විඛාන සුනෙනායි විසුද්ධාක්ෂිපන ගො.

අයාදනෙන් අධිපාශයා, යථාගුඩා හි අභ්‍යාන මාවිකාරේතානා. පෙසලුණික්‍රී අකාමා, පරිවිභ්‍යාක්‍රී නායි ආදිව්‍යනා. තියායි අනිව්‍යම්, කම්පි නා, උපා මෙනා පරිවාහාදී ප්‍රරාජපත්‍රා, අවයා පුබ්නෙකා පති වියාපයාති"ති තැංතා තැනා තායා අවිප්පරිසාරාදීනා. වෙශනා එඟුගාති"ති වියාකා.

තිදුනෙන සිද්‍යාති යපනා. පුබ්කිව්වයා පුන වව නා. තිදුනු පද්‍රාසාවයා, තා විසුද්ධාලරාවනෙවියි. අනා ගරාවනෙ වාපනා යා හික්කීනා. අධිසිල සංඛාතා සික්කා, තැස්ට්‍රුව යන්මූල්‍යනා සහජ්‍යවනායි=එකාරීවිකා. සහාග්‍ර්‍යතාත්ත්වනා, තැනානාති තා, හැඳවනා, පෙස්සිදු තායියි සික්කා, තාවනා. සාමාජිකතාත්ත්වනා, සික්කා, යා උවස්සානනා.

සම්පූර්ණයා”නි සිකඩී පරිපුරේකෙකා සාර්ථක අවධිකාමියෙකා පුත්‍රී කුදාගෙයා උපගලෙකා” නි අභ්‍යන්තරී භාජිවා-ගො නා අයෝධිපර්පර්ත්‍රනි නා පරාමර්තනි නස්‍යාපරාජීකෙකා”නි ව්‍යුවහාරි-විකා කැඩිව— මක්දායන් පිශ්චිභා පක්වුකා-විකා-උදෑ යීම් ගොඳායසම්මන්‍යා නිදිනා-න්දිව්‍යනා නිදිනා-වසාගො න උපලබානි නා ව උදෙදායකා-ලේ විතුක්කාවලවනමෙට.

### නිදිනාගැනීම්දී පාඨ යම්හා.

තනු “පාතිංමාකඩ උදෑසිස්සාම්”නි එවම ව්‍යුහජා නිමොකෙක ව්‍යුහජා පාරාජීකා නාම ඉමෙ බිමෙ, අඇපත්‍රියියා උදෙදාය සරුජෘන උදෑසිනබාන් අඇගව්‍යන්නි, ගොපන රස්‍යදීසාදිනා ලිඛිගැහැදාන ගොකෙකාවි හිකුවී, හිකුවිනා සිකඩී සාර්ථක සම්පූර්ණයා සිකඩී. අවිසිලසිකඩී. අපව්‍යක්‍රිය අනික්‍රී පින්ව, දුබබලං තාක්‍රිම සාර්ථකව දුබබලංහාවම අනා එකතු, අපකාශේහි, තමුද්‍රිනා බිමෙම යාමරියුවේ, ගොන සදියානා උහුනා රුහුනානා. ජනානා බිමෙම අයෝධි, වාර්ය පත්‍රියෙකවියා, අනාකම්සේ, සබඩනානී මෙහ ස බ්‍රේජ් ඉත්තීනා. අනානීමේන පරිජව්‍යාන්දාන තිරව්‍යා, නායකාය පි පරිසඟ්‍යාවගෙන නිරව්‍යා, ගොපන උපයනාය ඉත්තීයා ජමුද්‍රිනා බිමෙම ගොපන එඟෙලවියා, එඟෙලවිලේ, පාරාජීකා යායනාගො, පරාජීයා අසංවිසේ, ගොඳාත්‍රි”නි ගොඳාත්‍රි.

“හිකුවුනානානී පද්‍ර සිකඩී,”නි පැග්ද සම්බන්ධී, සිකඩීනබානානී=සිකඩී. අවිසිලසිකඩී, සංඛාතපාඩී තම්මාකඩ යංවරසිලං, සහජීවනානී එහ්දායි සාර්ථකං, හැගවනා, පක්වුදානානා සිකඩීපද්‍ර. “යදහාතාතා,” දිනා සාදෙදායා, සිකඩීවසාජීව්ව සිකඩීසාජීවම, සිකඩ්වා, සාජීවසම්පාදනානා,”නි සිකඩී-ඕප=වාත නානා=‘න නී

බලු එකසා හික්වූනො,"ති=දුබිලෙ; දුබිලසා  
හාවො=දුබිලෝ; රාජපරිපුටිය, ගනහා සඳිසහාවා  
පනතිය මිප්‍රානානා අය නති=අමුදුනො—ඩරාගා  
න්‍යාදිනා ගේ, "තිරව්‍යන්නානායා"ති පද්‍ය පතිම  
මචියා"ති පගද ආධාරේ; අපි සම්දී, සමුවන  
සේවා; සාසනයෙනු පරාමේතියි=පාරාප්‍රේමේ, අනුසු  
මුඩිති ආදිනා උපසායසය ව්‍යුතිවෙවත තකාරසා කකා  
රේව; සහවසනාහි එන්ද්‍ර=සංචාරයා එඟකමතා  
දිස්ංචාරයා සේ නෙනාසංඩිං න්‍යාතියි=අයංචාරයා;  
දෙද්‍රවතාය පන සනතිගෙ අතිවිප්ප. ජාතනහාවෙන  
"දෙද්‍රවතා නාම මනාපසුකු නිගෙනුක පටිසංඝීකා  
විපප. ජාතනාහි; වින්‍යානුවතාමෙන් ලැබුවේවතා.  
නයම, වින්‍යානුකයා ප්‍රයාලුසා වින්‍යාවගෙනාව  
අතිවිප්ප. මිනායේ, මාඟහෝජිති දෙද්‍රවතාය සනති  
ගෙ සිනඩා, පවතකිනානා පටිසංඝීපි"ති—මිනයන්  
මස්සුනාම පාතිංචිරණීරිකා.

"සිකුඩා, දද්‍රවතාය පන සනතිගෙ පවතකි,  
නාම බිපප. ජාතනහාවෙන අපවතකි, නා සේ, තිති  
යෙප්නා—“පුගෙලසා,”ති හික්වූසා; මිනායේ,  
“ හික්වූහාවසා මිනායා ඉති, තයම, “දෙද්‍රවතාය  
සනතිගෙනායා” දිනා අතිවිප්ප. ජාතනායා මනුසා  
සා සනතිගෙ සිනඩා, පවතකිනානා න පටිසංඝීතනාති  
මගනාවාගර ආපනතිනාම න්‍යා-ඉදා. ගෙනුයාවෙන්  
න ව්‍යුතනා. “උපනිස්ථනාසාදියනාදිය ආපනතියමහි  
වගේනි දටිඛිබිනාති”—කංඩා, මිනරණීරිකා.

ඉදාව වවතන විනෙකා සාදියන මෙවත අපසක්වී  
තා ව්‍යුතනා, මගනාවාගර ආපනතිය ප්‍රබිජතා, උප  
තිතිවසෙහා ව්‍යුතනා, “නයම, ජාතරුපරජනුගෙහුණ  
සිනඩා, පද්‍යසා—මිනායා—ඇත්වාත කායුවාවාගි

අපටික්වීමින්, විශේෂතාන අවබ්‍රූහීයි? "මගෙව, වාරේ  
පන ආචත්‍යා නාම තඹලී" නි වචනයා ප්‍රස්ථානයා.

### පැහැදිලි පාරාජීකා.

— + —

2 ගාමෝවා අරසෙකුද්වානි අවනු වහුදුයා යානාවා  
වාචනයාන් නෑ. "ගාමෝවා, අරසෙකුද්වා" නි ව්‍යුහයා.  
"ගාමෝවා අරසෙකුද්වා" නි පදවයා. "අඳුඟෙයා" නි  
පැදෙඟපාද්‍යනා, තාසමා, අවිශ්චතායා... "නාතනාපි පාර  
ජ්‍යෙකුව්‍යා අවකරනයායා පාරාජීකා ගොනී ගෙවා" නි  
ව්‍යුහනානා — "යසමාදුපෙනයා" දී පෘශ්ඨනා උපාදන  
භූජ්‍යා, "යථාරුණපා" නි පද... "අදිනාඛාදුනා" නි  
එස් අදිනානා ඉත්ති පදයා රිතසයනා; භාසමා? තත්‍ය  
රුපා අදිනානා නි දස්සනාගතා; "අදිනාඛාදුනා" නි  
පද... "ගණනාසුදු." තත්‍යාදිය නිමිත්තනා, නිමි අවාශරා  
අසි ක්‍රිඛාකළාදසි තෝමුෂාලු ඇසි තෝමුෂාලු ඇසි  
ඉත්ති ඉමෙන් වාචකයාන් පරිභාශෙයුදුනානි ගෙවාත්තා  
"අයම්පිහිකා" නි සම්බන්ධී.

පොරාණකයා හැඟාපණයා වහුදුන්යා එළඟා  
පාදේ, පොරාණකයානි පොරාණසභ්‍යා බුරුපා,  
උපඩාදිතයා උක්කාණ ස්වප්‍යනායා තීරුභාගාපණයා  
දියසිහාගාපණයා, නි — කාඩ්බුපිනරණී එසා.

ලිභාර්ඩිචිව්‍ය පිඛායනයා-මිස්සකාකාපලණා  
යෙව තීරුකාකාපණා භාජ්‍යාවහි පොරාණසභ්‍යා ප්‍රේරිති  
ශ්‍රී උක්කාණ දියානි පැකුවමායා සුවණ්ඩයා තත්‍ය, රජ්‍ය  
නයා දසමාසානවායානි එනෙලියානි මාරු මිශේයා  
නි, මට්ටභ්‍යාය එහිමිතතා. ගලාහා පක්කිපිභ්‍යා, අක්කි  
රානි ව ගැනීපාද්‍යානම්ඡ්‍යානරස්ව රුපා දෙයා  
නි, පාතනා නිතදාසානා, තීරුභාගාපණා නාම  
යානි — ගොනානිඩ්විභ්‍යා —

නෙමරජකාගමිනි සමඟ නිදියේදී කැබේණු  
අනුපෙනු කළේ, මි ස ම, සේ, නීලකඩාපණේ,  
තහමපාදං ඖශ්චුපාදං බාම්පි පාදවයං ති සේ,  
මිසේයනු රුපං යෑපනු කාඩු සබඩාපු දසිනා.  
එලෙඳාති වූවල්බේ ගේසයා, නිමද්දාසයා, ගපේරිජා,  
නයා පාඨද සු ග්‍රැන්සයා මිස්ලියෝනාමිනා,  
යයම් ජනප්‍රදේශදාතය සයා, නාඩියි කඩාපණේ,  
මිස්ලියෝනාවන්ලියෝන් බුඩාදෙසනාටි ව ගවදියං.  
මිස්ලියෝනාවන්ලියෝන් ග්‍රැන්සයා, හිකුඩාතෙතා  
වවනානි සාමස්කේදාලා ඉවටා නු එනායකුඩානෙනාති—  
ව, වියාරනාමකාවරියන වූතකං.

මිමතිවිනාදතියනු—"යයම් පදදසය නීල  
කඩාපණා නායනානි තත්ත් කාලුවිරහිතයා නිඩිනකුසු  
වන්නයා පසුවම්සයානගෙන හගෙන්නි පාද පරි  
වෙත්ගේකානුබේ," ති— කයාපණේරෙන වූතකං  
“ම, සගොනාම පොරා ග්‍රැන්සයා බාහාපණයා” මිස්ලි  
මො හාගේ,” ති—කඩිඩාවිතරණී ටිකා.

“වනකාගේ, මිහුමය, ගුණුව්, මෙමුණුව්, මාසගොනා  
හෙවත්” ති අහිඛාභාපුදීමිසාය—මම, ගෙලුනානුගේ  
ගෙතා වූතකං.

### දිනිය පාරාප්‍රේස්.

3 යාපන හිකුඩා සක්‍රිව සංස්ක්‍රිත සංස්ක්‍රිතයෙන්, යයි。  
ඇවතෙනුදා, පාඨණාති සංස්ක්‍රිත සඩිංගෙව විධාමිනා  
නානි එබාගෙවනාය වෙතෙන්, ප්‍රකාපනා, මිනු  
යුවාන්ගා. ජීවිතා, ප්‍රමාතරා, ප්‍රපාතා වියොගේය  
සංස්ක්‍රිතාර්ථවා අයා මුද්‍රයා වියෙනුයා පරියෙකය  
සා ගෙවෙයෙය උපනික්වීපෙයා එරණ වන්නා. වි

සංචාරණයෙන් අංගුහා පූරිය හැයා පාඨකානු  
කුම්ඩාදුල්පීටතනා කිං පෙරේරානු ජන තුව එහා。  
ජ්‍යෙෂ්ඨ ජ්‍යෙෂ්ඨයා සුදුරුතරු ඉති එවම වාචාය නාල  
ජ්‍යෙෂ්ඨ දිසු ලිඛිත්වාව, ගෝච්ච්චම මරණි ගිසාධිත්වාව,  
උග්‍යීයි ආදිනා, නාගයන මරණ ගුණ ප්‍රාජාගියාය  
මරණායවා, සමාදානපෙයන සඡ්ච්චම ආහරුනි ආදිනා  
නාගයන මරණය්‍යාය උපාය මත්‍යෝගීගෙන නාගය  
පෙයන කුති විනාශාංකනා ඉතිවිනානා ඉතිමිනා  
මහා ඇනා ජේවිනා සෙහෙයානි එන් ව්‍යුහ ව්‍යුහ මරණ  
විනානා මරණමනා ඉතිවිනානා ඊඟ්චමය්, මත්‍යෝගී  
ජේවිනා, සෙහෙයානි එන් ව්‍යුහ මරණය්‍යාංකය්ද මරණ  
වේභාතනා, මරණාධිප්‍රායායා, හිකුත් අමනාකාපරියා  
යෙනා මරණවත්ත්වාව, සංචාරණයාය මරණායවා  
සමාදානපෙයන අය මේ හිකුත් පාරාජීග්‍යා අංශ්‍යා ගෙයානි” යි ගෝරේනා.

සන්ධිකාරකානුතාදිසු ගෝ වාසගේදා විකාපුජ්ඝ්‍යා,  
අංශ්‍යා, නාපුජුභාත්‍යාපදනා පරයම්. තයාගේනු  
බෙබා.

අයෝගි පදම් පරියෙකෙයායි පැමද පූඩ්ඩාල  
කිරියා, වාසගේදා විකාපුජ්ඝ්‍යා.

“යිංඩුයි ගෝ— ඉති”නි වචනා සංචාරණයා” යි පැමද සංචාරණනා, භාරදයෝනා, කුති යදේදා, තිද්‍යාතනා, විනාමයා අත්තිනි=විතනා; මත මයා අජිතිනි මනා; සඩාදිනාතත්තා, ප්‍රාප්‍යාමතනානි වජනබේකි සුවුව්‍ය, රණය්‍යා=ලේඛකවත්ත්‍රාකාරෝ”නි සුනානානා ඔලෝපක්‍රීව අකාරාගමය්‍යා සානා, “මිනාවතනානි” ප්‍රියනා; සංකාපුනා සංමීද්‍යාණය=සංකාජප්‍රායා; (සක්‍යාදුලවහනා ඩිප්‍රායායි) පිහාගස්‍යා විතනානි=විතනා; නානාපුජුකාරෝ සක්‍යාදුලවහනා ඩිප්‍රායායි, සඩාදිනා, සංකාජප්‍රායා, අයෝගි=විතනා.

කැඩි, විතාරණීයනෙහු—“විත්තාසංක්‍රමප්ප, නි විත්තා  
ස්‍යාසංක්‍රමප්ප,” නි පායේදිස්‍යාති—සො එකාය තාසමේ  
ති—එකායංණි—“විත්තාසංක්‍රමප්ප,” නි වූත්තා.

### ගතිය පාරාපියි..

— x —

4 ගොපනාගිකුතු අනුගිරින්. උත්තරිම්බුස්  
බම්මස්‍ය අත්තනි අභිජාව. නාඅභිජානනෙහු, අල  
මරියකුණදස්‍යනා. උත්තරිම්බුස්‍යබම්ම. අත්තුපනා,  
හිකාං කාංතා, කාමයන වා, වාවාය වා, කුදාගෙන වා  
පිකුණුස්‍ය මුදුස්‍ය ජාතිකස්‍ය ඉති ඉම්නාභාරණ  
නා උත්තරිම්බුස්‍යබම්ම. අකුංජාතාමි ඉයේ ඉම්නා  
සාරණෙනා උත්තරිම්බුස්‍යබම්ම. අකුං පස්‍යාමි ඉති  
සඹුදුවශරයන ආගරාලවය භාංතා, ආගරාලිතාකා  
ලැකා, පටියාය ඇප්පරන සම්පාදන ඇකුණුස්‍යම්. කා,  
ලේ පරෙරන සමුද්‍රගාහිකාශාත්තා, එ, ලේ, දිඟෙනා  
වා, අමමුදාගාහිකාශාත්තා එ, අභ්‍යව්‍යදිගෙනාවා, අාභ්‍ය  
භාතා, ආගරාලිතාකාබිජාගෙන පාරාජකාපනෙහු,  
ව්‍යුත්තාත්පාදකා, අභ්‍යකනා, හිජිජාවාදිකා. විෂ්විං.  
අභ්‍යකනාමාගෙනා, ඉව්‍යමාගෙනා, අයංශිකුතු ආව්‍යාපය,  
අකුං අජාතා. අජානනෙහු, අකුං එව. පජාතාමි  
ඉති අව්‍යව්‍ය. අයං අපස්‍යා. අපස්‍යානෙහු, අතං එවං  
පස්‍යාමි ඉති අවව්‍ය. අකුං වෙන්නාභ්‍යාත්තා, තුව්‍යා. වෙන්  
නා. විලුපිං අහැතිං. අකුං මූසා විකුණුනානිප්පායං විලු  
පිං අහැතිං. විකුණුපනා. අකාජිං ඉති එවං එදෙයා  
අධිමාතා, අප්පාත්තා පන්තාසකුණුස්‍යංඩාතා. අධිමා  
තා. අකුණුතු යෙපත්තා, ගෙවලං. පාපවිතාය ගයා  
හිකුතුස්‍යමුදුවශරයන අයවැටි හිකුතු පාරාපිජකා අයං  
වාජසාජනාතිති ගයාජනා.

නා අභිජානාතිති අනුගිරිජාතා; අනුගිරිජානනෙහු  
සදාත්තා, “සිමකි ගව්‍යනාදිනා. නත්තාසදා, අ.” ති  
සුඡනනාතා නාතා සදාස්‍ය අං, “ගසසාතා, ගලාපං ගැටි;

උතකරිව නෙ මහුයායි=උතකරිමහුයා, උතකරි සඳුගනා ගෝපිහනුනි “සබාසමාත්‍රියාත්‍යාත්‍යා” දිභා යො ලේඛා උතකරිමහුයාතා බලම්=උතකරි-පෙ-බඟම්, අපටා, උතකරිවම්මායි= උතකරි-බලම්, නිගෙහීකලොපා, අභ්‍යන්තරි කා උපනෙහැනියි= අභ්‍යන්තරායිනො; අභ්‍යන්තරාවා කඩ් උපජනකියි අභ්‍යන්තරායිනො; ජාතානීයි= කුණ්, මහගෘහජලාකුනුකරපසුදු බලම් පයෝනීයි දයානා, කුණ්ව යා දයාතාකුද්‍රියි=කුණ්දයානා, පරිපූඩිජේනා අරිය අරිය පිසුඩා උජාම් සුදුරු දයානාතානි= අරි-පෙ-දයානා; අල් පරියනාවා කිමලුස විඩ්ජනසාජ්‍යාජ්‍යා, අරියකුණ්දයානා. එහි ක්‍රිතාදිවෙශයේ, ඉංග්‍රීස්මහුයා බලම්හි අල්මධිය කුණ්දයානා; (සභාම් බහුලිකි) අල්මාඅරියකුණ්දයානා. අයායායි=අල-පෙ-දයානාතා; ජ්‍යෙෂ්ඨ බහුලිකි) පිසුඩා පපලොයියි අල්මාඅරියකුණ්දයානා. එය පැද සම්ම; “අයුදුනා”නි පද් පිළුවුව රෙරෙනා, “සැහා”නි පද්. “මිල මිල” නි පද්. “මිල මිල” නි පද් සම්ම; “අයුදුනා”නි පද්. “යමුදුව රෙරෙනා”නි පද් පිළුවුව මිල්ස්මා මානෙනා සැයුදුය අවශ්‍යාතෙනා, දැනි මානා=අධ්‍යමාතානා අධ්‍යාත්මා මානා=අධ්‍යමාතානා.

එස් වනුනාව පාරාජීනානා බමමානා මගේකි යො හිකුවූ අසැදුනාව්‍යා අසැදුනාගර්වා පාරාජීනා බමම්. ආපර්ජීනා උපසාසනයරාදීගෙනදී සංවාය. හිකුවූ තියබ්. නාලුහාදා සයා හිකුවූ ඇගර ගිණිකාගේ අකුප සමපනාසාගේව අභ්‍යන්තරායි, ගොඩි සත්‍ය සයා හිකුවූ පවත්‍ර පාරාජීනා ආපනෙනා, පි නාගේව අභ්‍යන්තරායි යොඩානා.

“ගෙසනායි”යො=එස්නායිපද්වෙත්ගද්, අයකුවපද වෙත්ගද්-වෙත්බුඩුවිගාහ්‍යායි වූනෙනා; ‘ගෙ’ නි අනිය මනා, “යථාදුගේර” යේ, එහි උප උජිවත්තබකිං; “සොයි” පද් තියමනා එහි මානෙහා ජා උපරිවූවමානෙනා.

යෙසංහිකු අසේක්දතරවා අසේක්දතරවා - පෙ- ගතන හිකුව්නාති වවතෙන සමෙති, එසනතිනිඩාරණ, ගෝපන ගෙයනාත් අනියමන; “වත්තාගෙව පාරාජී කාවමමා,” ති එස් උඩ් උඩ් තබබිං; “ඡක” ති පදං නිය මතනති යදී වලදෙයා කසා වචන. තපුප්‍රති තසා පරැනා අනියනුදෙදාසාදිඹු “යෙසං” තාත්දිපදානම හාමා තසම, පරිපූඛනතා සැකිසා, ආඟ්‍යිභාවෙන එත් පරිපූඛහාව. බාරයාම් බුජ්‍යිම්.

වඩුඡ් පාරාජීකං සමත්තාත්.

---

1 රුපිනාහන, දුපිනෙ දුක්කම්පි වසි අසේක්දතුය පෙන්ව, සම්බුද්ධාත්තා මොවනයාද වෙතනාය තිමිතෙන උපංකම තත්ත්වය හිකුව්නෙ, දුක්කම්පි වසි දුක්කමයා යානාව, වනා සංසාදීගෙයා නාම අයං ආපත්ති ති කාගේ, තායා හිකුව්නෙ, තාති; මියාප්‍රත්තා. හිකුව්නා යාතා, වාචන- = මිසටි; දුක්කමයා මිසටි = දුක්කම් මිසටි; සංසා ආදිමහිලෙව ගෙසෙව ඉවශ්‍රාබේ, අයාති = ප්‍රංශාදිග්‍රහණ; අසා ආපත්තිනිඩා යසා ආදිමහිලෙව ගෙසෙව සංසා හිකුව්නා! ඉවශ්‍රාබේ, තාම්, තබිත විගෙනහා; “ඉවශ්‍රාබේ ඉවශ්‍රා බැඩිහිටි අපම්‍රතාත්තාතිනියි! සදාතිනියං ව්‍යුතන්.

පසමං.

---

2 එයාපනා හිකුව් අනෙකා උප්‍රතෙනතා රාජ්‍යතාව, ඔත්‍යිත මාන්‍ය, සයංරාග. ඔත්‍යිත මාන්‍ය, මිප්‍රතිනාභතාය අසේක්දාලාපවත්තෙන විරුපංචා පරිනාතෙන පරිව පෙනාන එම තත්ත්ව මාත්‍රාත්මනාය මින් තාත්මනාය යායා සංසාදීගෙයා, නාම්, තත්ත්වය ප්‍රතිඵල්‍ය තත්ත්වයාව, වෙන්ගායාව, අසේක්දාතරයාව, අමියයාපරාමියනා. සමං

ප්‍රජෝතිය කසු සංසාදී සේසුනාම අංප්‍රජ්‍ය නිකා  
මයා හෙළුවි.

රාගෙන අවකරිකින්වා තිබූ තිනිගණනා; කමම සාධ  
නා; රාගෙ, අවකරිති=තිනිගණනා; කනුසාධනා.  
අවපුබේඛ, කර කරණ, කපුවමයා; “පිශෙනා  
නා”තිපද්. “සමාප්‍රජෝතිය”ති පදද කරණමෙට, ක  
ඉහ්‍යමහුත් උක්කිණ්, යදිම “පිපරිනගනෙන විශෙනා  
නා”ති එහි ඉහ්‍යමහුත් උක්කිණ් තතිය, විහානි  
සියා? ඉද් ව පද්—“සාහිගනාන සිසෙන ලොකි  
තනන පැඟරානනන පරිවිස්සකානා. උපක්, පෙනි,  
දිනපසුවබේනෙන පත්‍රෙනන අකුදුද්. පත්‍රනා.  
වෙනාපෙයා, \*තිදණිගසන පරිබක්ජසමදක්නී  
ත්‍යා”දිගි ඉහ්‍යමහුත් උක්කිණ් උදාශරණයි නායමේ  
ති, ඉහ්‍යනානි ඉම්නාහි බැං ඩුනා සිම්පසාරෝ, ගහි  
මනා; පසාරාතිව සාමක්‍යියිස්සාගෙදාගෙ, මිසේ  
සො, එවවති; යදිව “පිපරිනගනෙන විශෙනානා”ති  
ඉහ්‍යමුතුත් උක්කිණ්. අධිගෙනුයා? ඉහ්‍යමහුත්  
෋ක්කිණ හාවාව අවිකාරු, පිකාසු වන්නාගෙබිං,  
කුවෙයා තුව සො, ව්‍යුතෙනා; තයම් “විනෙනා”තිනි ප  
ඡද කරණම්පියෙම තතියා ගොනිනි ගෙහෙනබිං;  
ත්‍යා ‘ඇ, තිනෙනා සිසෙනා’ති සාකාලුහිනාසියා  
හුත්වාති අභ්‍යා, “දිනපසුවබේනෙන පත්‍රනානා,”  
ති උදාශරණයි “ති ජැනා, ති දණිගසන උපලක්වී  
ත්‍යා පරිබක්ජනා අදුක්නී.

### දුනියා.

සි යුවා, යුවති. මෙදුනුපසංගිනාගිවාවා එහා ගසෙයා  
සරානා තථා, ගොපන සිකුවූ තිනිගණනා, මිපරිණ

---

\*නාවංපත්‍ය අවනාජපෙයාති පාලිය.—

නෙන විභේදන මාඩුගාම් දැවුෂූලුණි විවෘතයෙ පසෝ, වමගෙවසෙන මෙපුන බමුපරිසායුජනායි වාචායි ඔහාසෙයා අවහාසෙයා වෙනුව; වෙනුව සා වනාසාවන පුවුව්නාපනිපුවුව්නා ආවිකඩ්නානුසාසන අභ්‍යකාශන වසෙන, නානාප්‍රකාරකං අස්ථිම වෙන නං. වදේයා තසෝ හිකුවුනො, සංසාදී ඇඟුණා තාම ආපත්‍යනිනිකාගො ගො, තීනි ගොජනා.

“විනෙනන්නා”යි පද්. “ඔහා, ගෙයයා,” යි පදන්දකරණ. තෙන අවකාශය—තෙන ඔහාසනනි විනකා, නුවරාගො කසදේදානා පරාමයිතනායි? සවල. රාගෙන පන ව්‍යෙශ්‍යන විනාම්පි ව්‍යභනනි.

### තාතිය.

ශ ගොපන හිකුවු ඕනිගෙණණ්, විපරිනගෙන විනෙක න මාඩුගාමයා සහායිකෙ සම්පූ යනු, භාගිනි යා ඉඹුව්තාදියං ඩිලුවනායා. සාලුසාණ බම්. බුහුව්‍යාරිං හිකුව්ද එනෙන බැමෙන පරිවර්ගය අනිරුමෙයා එවම. මාදිසං හිකුව්ද පරිවර්තනියා කසෝ, ඉඩීයා යා අයං පාරිවර්තනාම පාරිවර්සානා. මිපේකි. එනා එ සා පාරිවර්තයා අගෙන අගෙනුයි අභ්‍යන්තාම පාරිවර් යාය වෙනුණ්. ගුණ් ආත්‍යිස්සං ගාසෙයා පකා ගෙයයා එවම. අභ්‍යන්තාම පාරිවර්තියාය වෙනුණ්. ගාසෙ ගෙනතාව අමත්‍යුහුපය. කිංහානා අරකිසි නි. මියෙන්ම ප්‍රිනාබමම. දුඩුනාහි අදිනා මෙපුවුපරිසායුජනා තෙව විවෘතන ගොහිකුවු ඔහා, ගෙයයා නයෙනු සංසාදී ගෙයයා, අහා, තීනි ගොජනා.

### වතුත්.

ශ ගොපන හිකුවු සක්‍රාවරිතනා. ඉඩීපුරිසානා. අනෙක ගර සවරණයාව. ස්වාප්‍යාපේර්යා සමමා, ආප්‍රාර්ථියා පරිපාලේර්යා, ගොහිකුවු ජායාතානෙවාවා, ජාරණ නෙවා, ඉඩීයාවා, පුරිසයාවා, පුරිසයාවා, ඉඩීම්ති.

අාරෝච්‍ය අනුමතසා සංඛ්‍යනෑමේ න පරිච්‍රාවූ  
ඩදන කංඛණීකායපි මූලු තුළිකාය දුරිසමති. ආරෝ  
ච්‍ය බස්ස සංසාදීගස්සෙයා ගොජිනි ගොජනා.  
අවස්ථා ප්‍රස්ථානා වෙ වාසදා සම්බවයන්, “ජාය  
නැක-පෙ නො’වා, නි පදච්‍යං ආරෝච්‍ය ප්‍රතිඵලියා නි  
මිනුවා; නැංඛෙන් සංවිධාන්‍යා, නි=නැංඛෙන්, “තුමයි  
නො”නැංඛාදිනා, තුළිගො; අපියඟදා, සම්හාවකුනෙන්.

### පසුවම්.

ශ සංසාදීවිකායපන අස්සාමියා. අතැනුගදදසා කුටි  
කාරය මාගනන හිකුවුනාපමානීකා පමාණ්‍යානා  
කුටි පාරෝච්‍යකඩා; තනු බස්ස කුටියා ඉදා පමාණ්  
ප්‍රාග්‍යන්දිස්ථීයා දීස්සෙයා වාදයටිදිස්ථීයෙයා; පමාණ්  
නීරියං විජ්‍යාරනා, අනාරකුඩිස්සා අනාරකිමෙන  
අම්භනන සංසාදීගහා මිද්‍යඩ්සියා; පමානීකා හිකුවු  
කුටි. කාරයමාගනන හිකුවුනා ව්‍යුත්දේෂනාය අනි  
නොහැකා; නොහි හිකුවුහි අනාරමුං අදුපදාවං  
සපරිකකමණං සංකුපලවාරං කුටියා ව්‍යුත්. දැනුවි  
දුෂ්චියෙන පාලමෙන දේසේහඩාං; ගො හිකුවු යාර  
මෙහා අපරිකකමණ ව්‍යුත්සමං. සංයාවිකාය කුටි  
වෙ කාරෝච්‍ය ගො හිකුවු හිකුවුවා ව්‍යුත් දේසනාය  
වෙ අන්හිනොයා ගො හිකුවුපමාණංවා වෙඅභිකකා  
මෙයා බස්ස හිකුවුනා සංසාදීගස්සාගොත්තියා  
යොජනා.

යාවනං=යාවිකා; හාවසාධනං, යාව යාවනෙ—  
ණවු-අභාදේගසා “තක්සුවුවිඩ්සං”දිනා අකාරසා ඉ  
“ඉඩ්සීයමෙනා ආපෘවතෙයා, සයංපෘවතෙනිනා යාවිකා=  
සංසාදීවියා; (මජ්ඩපදාලාපත්තියා, බපුදිගසා, ‘ස  
යෙවා, නි සුංඛෙනාන නීගෙඟීනසා යකාරෝච්‍ය සහස්‍යා  
මදගසා; පරෝච්‍ය හාමවා යාමනා.

### ඡ්‍රැම්ම හිකුවුපදං.

7 මහතා ලාංචි ගණනාත්මි=මහලලකො, විකාරේ,  
මහතාතුත් පැද නාවපෙනෙ, "මහතා-පෙ-පදේ"  
ත් සූත්‍රෙනාත මහතාත්මි බහුවචනයෙහෙන මහ  
තාත්මකදායා මහ ආදේශී, 'මහපුබේබා, ලා ආදාත්මා  
—ණවු- අංසා; ලයාමිතාන් 8 විකරත්මි එස් ආව,  
සෙත්= විකාරේ; හික්කුවාත්, වාචයදා අවබාර  
තෙනු,

### සත්‍යම්.

8 දුමෝලපෙනෙහි දේසේහි දුහිනො, දේසේ  
පර්විනාසකො අපෙනිනො, පිත් සුබාදීහි භාජිග  
තො, නා උපගෙනො, ගෙ, පන හික්කු හික්කු. අට්ලකො  
නා පාරාජීගෙන බෙමෙන අපෙපෙවනාම අඟා තං  
හික්කු. ඉමලා බ්‍රහ්මවරියා වාචෙයා. ඉත් අධිපා  
යෙයා අනුඩි. සෙයා තනෙනා අනුඩි. සිතා සමයතෙ  
අප්‍රේරන සමගයනා අක්කුදුයම්. සමගෙ සමනුගෙ  
ර මානෙනාවා අනුමිහිතකන කි. ගෙ දිවිත්මිත්මි ආදි  
නා තාත්‍යන අනුමිහිත්‍යමානෙනා උපපරික්‍රීයමානෙනා  
අසමනුගෙයාගිය මානෙනාවා, දිවිත්දිසු ගෙනවිව්‍යු  
නා වා අනුමිහිත්‍යංදිසු ගෙනවිපුළුගෙලුනවා, අංවල  
මානෙනා හික්කුව දේසේපත්‍රියාත්මි පටිවට තියියි  
පතිජානාත් අමුලකංගෙවට තං අධිකරණ. පාරාජීක  
සකිංතා. ආපත්‍යාධිකරණ. ගෙ,ත් තස්සාක්කුනෙනා  
සංසාදීසෙයා කොත්.

දුයෙත්මි= දුමෝලා, ගෙ, හික්කුලපෙනෙහි දේ  
සේහි දුයෙත් ඉත් තස්සමා, සෙයාක්කු දුමෝලා; සමම  
සාධනා; පරංදුසේත්මිත්= දේසේ (හික්කු); දුහ අපි  
තිමි, 'විස රජ පදදිගෙනා, ණ. පත්මිත් සුබාදීහි  
පතිජනා අජිගෙනා— අපෙත්මිනො, පත් පුබේබා, ඉග  
තිය. 'බ්‍රුබීත්තා' දී සූත්‍රෙනාත කාණ්ඩා ගෙනා; දීස්.  
'බෙමෙනා'ත් පද. 'අනුඩි. සෙයා'ත් ප්‍රජා කරණ.

“අමුලංකනා”ත් පද්‍ර “අනුබිං සෙයා”ත් පැගද තහි යාපිශේෂනා ය “සම්බු-පෙ-නොවා”ත් පද්‍රවය හිකුවූ ත් පද්‍රය විශේෂනා, වෙවත්— වාත් වෙ නීපාතා, අසුදුදුම් සුදුදු පෙකබා.

### අම්මම්.

ශ ගෙයම්පාතා. අසුදුම්පිට්වත්තු. වොහාර්මසීන  
නෙව අප්‍රේයනම්නා. අසුදුහාකියයා අසුදුහාග  
සම්බුයා අසුදුහාගවනයයා වා අධිකාරණයා  
ජංඛාලීයයා ආබාරයා කිසුම් තදයා කිසුම් අපදිඟී  
කබිං රාජිං දේපු අසුදුහාරං මකාරෝජා. උපාද්‍ය  
ගම්හඩ්. අනුබිං සෙයාත් සම්බුයා.

අ සුදුදුව තෙවා හාගෙවාත් අසුදුහාගෙ අසුදුදු  
හාගයයා ඉද්‍ර අසුදුහායියා, වුද්ධාහාරීයායාර්ථි  
අාදිත්‍යා අසුදුදුහාගයා අසුදුදුයි ජව්‍යාතා ආදිත්‍යා  
තොට්ටියයා ඉද්‍ර අය. ජංඛාලීයාදිත්‍යා; ඉද්‍රවා ජ  
ංඛාලීයාදිංංක්‍රාංතා; අධිකාරණං=අසුදුහායියා, “නම  
යිඛේ ගත්‍යා” ත්‍යාදිත්‍යා ත්‍යිත්‍යා; “ංඡ්‍රුව්‍යිත්‍යා”  
දිනා සයා තෙවා, අසුදුහාත්‍යා එළා අයය අභියි=—  
අසුදුහායියාවා-අසුදුහාගා; ජිරව්‍යානාත්‍යා ආදි  
ගහ්‍ය අග්‍රසුදු මකාරෝජා අයය අධිකාරණයා  
අභි ඉඩි (තෙවා ජංඛාලීයාදි) අසුදුහායියා, “ද ගැඩි,  
දි ත්‍යා ඩුඩාරී”ත් සුදුම්භාන ඉග්‍රසා සයා තෙවා අධි  
කාරීයයි එජඩාත්=අධිකාරණං. ත්‍යාමඟරණස්‍යංබාතා,  
අසුදුදුයිකුව්‍යා එජඩා ජංඛාලීයා අධිකාරීයත්  
ඉඩි පාසා ගෙවා ජංඛාලීයාදිත්‍යා අධිකාරණං තාම.  
දියායි අපදියායි අය. අයන්ති වොහාරීයන්තියි=දද්  
මෙවා; තෙවා ජාඩිං ගෙහෙදු ගවාකාරේ ශිජාව්‍යානා  
තාම සාරණස්‍යසුදුදුරා ආබාං ගුංසා අයය ජංඛාලීයාදි  
සායා අය. ජාඩිං ඉඩි දියායි ගෙවා ගැරීයන්ති ඉඩි  
කසම් ගෙවා වොහාරේ මද්‍යෙනා තාම, කමම සුබනා

දිය අපදෙශයේ “පිහුරුජපදුදීතොත්” අකුණුම්පි  
වනුෂ් ලියායි සිලියායි ලබාගාරම්පෙනාව රෝසාං  
අල්ලීමනීයි—ලෙසේ; ගෙය ජාතිජාදී ජ්‍යෙෂ්ඨවච්‍යා  
තොත් අයදුම්පි වනුෂ් ලියා—පෙ— යනිදුති කසම්  
ගෙය ජාතිජාදී ලෙසේ භාවි; කනුඩුභාවනා; සිලිජාදී  
හාතව “පිහුරුජ,” දිනා ගණා; මූහුණගදා පිහුරුජතාන  
භාව් නිවැහුතියි; යම්බුගායියම්තොත් වා අභම  
කුඟායියාශ්‍රාශ්‍රාව වා සිඛඩු ව ගෙඳාව පත්‍රියි, තීඹි  
සමඛෙකු; ලෙසමතනා ගොවිදෙශකා හිකුඩානා  
උජාදීතනා ගණිතොත්.

### න්වම්—

10 හිත්තෙ=ගෙදනාව; යමිස්සා හෙදනායා  
හිඟානාය යංවරභාජි—ගෙද්දායංව එනා ජීවාව; හඳු  
නාමිගෙතනා; තීතනා අතනාතනා එලාව කැරුතියි—  
කාරණා; යංකියුත්කාරණා අධිකාර ජාව; අධිකාරණය  
පිශෙසකාරණය; සේ හිකුඩු හිකුඩු ඉති එලා වටනී  
ගෙය අයි භාවුත්‍යා, ආභම්මා, ඇං යම්ගෙයා යමිස්  
සා ගෙදාය පේකාකාව නා. අභදනා—ඇප— පෙනෙයාම්  
තොත් අම්බියි ස්ථානයේ; හි යැදාදා කයම්, යි?  
අභ්‍යවිභාන තී නා, හිකුඩු හිකුඩු නායා යමිස් තනදාය  
පරකකා ගායා ගෙවා ඇධිකාරණය මාදානාසා ව පරි  
තීයාගාය පැවතියායි පැවතියායි ප්‍රාථානියා යම් නා  
හායිනාගැඹා; ස්ථානයනායා නා, යං ඇභු ප්‍රානාපු  
නා. හායිතියි=සම්බුජායිතා පැතා පැබා; “නායා”යි,  
ස්ථානයෙදාය එරකකා නායා මෙවා අධිකාරණයම්දා  
නායා ව “නා”තී යමිස් ගාදාය පරකකාමනාත්සුවිව  
අධිකාරණ ප්‍රමාදායිති

### ද ප ම ම —

11 භාණයට ගඩා පන හිකුවූයා අනුවත්තකා දියිකන්නී රැවි ගහගේන අනුවත්තකා, වගෙටාද කා, එතකා වා ඔම වා භාණය වා හිකුවූ ගහාන්නී, "හිකුවූයා,"නී පද් "අනුවත්තකා,"නී පදේ කමම් අනුවත්තන්නීයි=අනුවත්තකා; වගෙටා කළහකරණ විවනා වදන්නීයි=වගෙටාදකා; එසේ, හිකුවූ බමම වාදී ව ලුකටාදී, එතසා හිකුවූ විනායටාදී ව වුපසම වාදී, එසේ, හිකුවූ අමහාකා ජයදී ව රැවිට් ව ආදිය චොගරනී කළටත්, එසේ, හිකුවූ ගෙනා අමහාකා ජ්‍යෙදා ව රැවිට් ව ජානානී, එසේ, හිකුවූ මයා එවම කශරෝමානී අමෙහැයි සඳිං ගාස්නී, සේ, හිකුවූ යා කුම්මා සාම් ගැඹරානී තාසා එකා කමම් අමහාකා බමනී රැවිට්.

ඩමම් ලුකා වදන්නීයි—බමමටාදී; එනායා වුපසම නා=විනායායා; විනායා වදන්නීයි=විනායටාදී; තාසානී අනුවත්තනායා, තාන්නී අනුවත්තනා.

### ඉකාදායම්..

12 හිකුවූ පන දුබිලටජ් ගිගකා දුබිල සහා, වො ගකානී; උදෙදායපරිභාපනාසූ අනෙකා, පානීමේ, කඩයා වන්නාම්, තෙසූ සිංහලාපදධාසූ අධිසිලසිකඩා යා අධිගමුපායහුනෙසූ විනායපසුදාන්තනීසූ හිකුවූනී සහ බම්මා සහ බම්මානා සිකඩා, පදදන වුවව් ඇකා සිංහලා අන්නාසා අවවනීය, ගැඹරානී; එකායනානු—"සහකාරණන වුවවමාගෙනා"නී ලුකායා; "පනා"නී නීපාතමත්තයා, "ලට" සහදදා, "දුබිලටජ් ගිගකා, එට්, නී ගයා ගේතාහන්,

දුෂකකින වගෙටා, වනනාගබිඩා, ජානී සහාඟවා, අයා සි=දුබිලටජ් ගිගකා, කුවි - මප- රැනාකා,"නී සමා,

සූජනකුගේ “සික්කාපගදුසු” තේ පද්. “හැබලමින නාති” පද් සම්පූර්ණ ගරා; “අවච්චීයනාති” පගද් පෑ ආයතන වශයෙන ආධාරයා.

අංශයම්හෙතු, තුළමෙහි යෙක වචනෙන මි. වදුම් කුමෙහි මම තැනු, වචනෙනා, පිරිමි වක්‍රින්ඩියා සම් සඳහා පිරිමි වක්‍රින්ඩියා සඳහා සිත් වචනෙනා. ආපත්තියෙනා, ම ව්‍යුව්‍යාපන්. තයා හැඟවාතා, පැමිණා තෙනා අකුදුකුදුම්කුදුකුදු ව්‍යුව්‍යාපනෙන අකුදුකුදුම්කුදුකුදුව්‍යාපනෙන එවම සංවඩා; අකුදුකුදුම්කුදුයා සිතයා වචනෙන=අකුදුකුදුම්කුදුකුදුවචනා, අකුදුකුදුම්කුදුයා ආපත්තියෙනා, ව්‍යුව්‍යාපන්. “නා තුසායා,” තේ වචන්නීය සහාවයා, “තාතාති” අවච්චීය භාවා.

### වාදු යම්.

13 කායා හික්කුගෙනා පාපකා සමාචාරා හික්කුහි දියානාතිවේව සූජනාතිව තෙනා හික්කුනා දුටියාති දියානාතිවේව සූජනාතිව ම “අලංකා දුඩ වාශයනා” තේ තුව ඉඩ වාශයන අලං අපුජන. ගෙයා හික්කු ගෙයා කුලදියාගෙනා හික්කු හික්කු කි ආයසාලෝ -පෙ- වාශයන ඉති එවම වචන්නීයා අයා පබඩාජන්නාමම. කාගඹා ගෙයා හික්කු හික්කු කි එවකුව ප්‍රවචාරජනා තෙනා හික්කු ජජ්‍යාම්ජනා වි -පෙ- ප්‍රබඩාජන්නාති ඉති එවම. වශයන භායා” තේ තාසා ටවනයා පරිනී -පෙ- කනාති තා වචනා. යාව තාත්‍යං සම්තු භාසනකා මමන ගෙළන්නීනි=සාචන් සායා; යදුදිනා මෙයා.

### ජ්‍යෙරයම්.

යො හික්කු එසා. ගෙරස්නාතා. සඩිසාදියෙසාතා. බමමාතා. අකුදුකුදුනාරං වා අකුදුකුදු. ०. මා සඩිසාදියෙසා. අං ආපජ්‍යාගා, සාචන්ජා. පමිච්‍යාදති උංච්‍යා.

ජනනාගිභැබුණා අක්‍රමී අකාමෙන අනිච්චිතනය  
නාමි පරිවහුණි. පරිවහුණි සමාදිය විභුණි.

යො=එස්නාති පදවේත්දේ; “යො”ති අනියමනා; “භාස්‍ය තෙන ජිකුතුනා”ති තියමනා. මෙදිනාකිං; අයස්‍ය යාවති යන්නාගේ පරිපෙල්ත්දේ= යාවත්තියෝ (අබ්‍යාචාවෝ) යාවති-පරිවේත්දීයෝ නිපාන්නා; “වාපරේරාඅසරුපා” අයෝකාරා හැවරා “යෙප්ප ජිකුතු අසුදුදු කරා” ත්‍යාදිනා ප්‍රිත්‍යා; භාජු සංස්‍යාදී සෞස්‍යාස්‍ය සාම්ප්‍රදි වනුයා.

සඩාදිගෙය ගැඹිදිපති ස්ථූත්‍යා.



එපා පා පන ගිකුතු එශ්‍යානාමලන මාත්‍රා මාස්‍යානිංතාය ඉභ්‍යියා යුතු. විකුත්‍යා රෙගා -පේ-  
කාපපෙන් නාමනා. ජිකුතු.

සඩිනිතබිංති=සඩියෝ; සඩියෝති වවාති  
එත්‍යාති අරියසාලිකායාති=සඩියෝව්වෘයා; සඩි  
යෘවල-පේ- ඉභ්‍යිරුප්ප යිහා; ඉභ්‍යි-පේ-යො, “සඩි  
ඡරවාගමා, පුබිමගධා, -පේ- ජෙ, සඩිලොප්ප,  
‘නාය පර්‍ය පුනෙන ‘සිමිනති, “සෙස්නො -පේ-  
ගැසිපි.

අනියනාන්දිපති.

1 නිවේහලීවරයම්. දුවිකාමලුපරිනයායාගන්න  
වා කවිංචා දඩියා. වා එවිරාසා වා උපවේනානා’ති  
ඉමෙයු වා ගෙනාභෙනාව් ආකාරෙන නිවේහලී එවිර  
සම්පිටියා. “පකකමනනතියා, නිවේනනතියා,  
සනතිවියානතියා, නායනනතියා, සවනනතියා,  
අයාවෙවේත්දියා, සීමානිකකනතියා, සහුබහාරා”ති  
ලිව්ව විත්‍යාපු අවිසු මානියාපු අසුදුදුකරවෙන  
අනකරුභාරෙන වා සඩිසන වා පුගෙතලුන වා

උබහුනේ උඩිනේ අභ්‍යන්තරීම්වර. අධිකාරීකාපනීක විවරණා, අධික පිවර ද්‍යාභාපරම කාලු සික්කුනා බාග්‍රත්බෑං, කු යථාව්‍යන්තරාත්‍යාපමාණ, පිවර; නි දසාභාපරම කාලු අභ්‍යන්තරීම්ගෙයා අධිකකා මෙනෙකුයා සික්කුනා නියෝගීය. යහානිස්සායිය එනායකමම පාවත්තායිය. ගෙයානිස්සායිය එවරස්වාත්‍යාතිවරයා; එවරකරණනාපි තාසකා දියිපි නිවැන් පිවර්තනයා, —

ඒකාය “අාත්‍යිසංසමූලක පිටරේ”පවත්, ස, පිටරේ මා”නි ව්‍යුතාන්-තන් අාත්‍යිසංසමූලගෙකි අ තාමනා වාරාදී අාත්‍යිසංසයා මූලුනේ; සබඳතාගෙකෙන් නා යකශන් කාගමො; පවත්සාය ප්‍රාග්‍රිතබිවරයා පවත්සාපිවරයා; “හික්කුනා”නි පද් බාග්‍රත්බෑං”නි පද් කාජනා; ක්‍රුනේව් තුර එහන්; “නිවැන්-පෙ-සම්”නි පද්වය “බාග්‍රත්බෑං”නි පද් හාවසනාම් “දසාභාපරම”නි පද් “බාග්‍රත තබෑං”නි පද් අවත්තයාගෙනා; ‘න්, නි පද් “අත් ගෙ-තො”නි පද් කාමම්.

### පසිංචි..

---

2 සික්කුනා, හික්කුනා, නිවැන්පිටරස් කාජිනා ව සකඩන ව, පුළුලන ව, උඩිනයි. උඩිනේ එව ඉමෙහි පිටරත්යාන කයිනුබහාරෙහි ජීනා ප්‍රාග්‍රිබාඛා සික්කු එකරනාවපි සිවිලිගෙන පිපුව ගෙයය එසුගෙනා, වතස්සය මේ හික්කුසමූනිය, හික්කුනා, යළුස්න දිනාන්. යමුවියි. අසුදුතු යිපා නා, අලංකාරීසමූනිසිකයා එකරනි. පිපුවසනා, හික්කුනා, නියෝගීය. පාවත්තායිය. ගෙයානි. “නිවැන්-පෙ-සම්”නි පද්වය “ජ්‍යෙනාප්‍රාග්‍රිබාඛා”නි එන් “ජ්‍යෙනා”ඉත් පද් හාවසනාම්; පි-පෙ-යානි. පද්

වා හා වසන්තම්, “හිකුවුනා” හිපදී “මිවරයුතිකානී” පගද සම්බිජේ, “කන්නාටලෝ” හි, සුංතොනු ව සඳෙනා සාම්ප්‍රදායම් නා, විහානත්ති “එකරණයම්පි” හි පදී “වි-පෙ-යයා” හි පගද - පෙ- ගො; එකාවරයුති=එකාරනකං; “කුවි පෙ- ගොයා” හි සුංතොනා සම්සාධාන ගතයා අභ්‍යා. ‘අපි’ සඳේදු, සම්සාධානයෙහි, “හිමිවරන්” හි පදී “මි-පෙ-යයා” හි පගද අපාදුනා; හින්දු මිවර, නා. සම්සාරො=හිමිවරං. (සම්සාරදිගු) “අයුදුදුරු,” හි පදී “හිඹු - පෙ- යා” හි පගදවිසෙ යනා. සැමතනා නියුතු මූලිකි; හිකුවු ගො, සබ්ඩියක දිනනා, සමුළුකි=හිඹුය ආයි.

### දුනියා.

පි හිඹුනා හිකුවුගො නිවින්විවරයම්. සයිනො සරේසාන වා, පුජාලෙනා වා, එමං උභ්‍යතයම්. ඉමතෙකි මිවරතියා, නා කයිනුබනාගෙයි මිනාප්‍රිඛෙබාධානී හිකුවුතනා පන එව අකාලවිවරං. සම්සාදීගො, උපා පෙරුයා අකාලවිවරං. ආකෘතිමාගනන හිකුවුනා පරියායෙන්බඩි. පරියායෙන්, බීජයමේව සිං අන්නයා, දසා, ගෙයෙව කාරෙන්බඩි. කයා මිවරයා ප. එපුරු ගො, අයා ශල්වයා ගෙව පවතායාය මිවර යාය සතියා, සංවිෂ්ටමා, නාය තතන හිකුවුනා මාසප රම්. කාලං උගනයා මිවරයා එපුරුත්තෙන්ම්. නිකු පිත්තෙකි. පවතායායතියාපි ගො, හිකුවු භාගනා මා සපරමගො, උතුකරිං. නා. මිවරං. නිකුවිපෙයා ගෙව කයා හිකුවුතනා, නියායියායිං. පාලිනානියා ගොයි.

“පනා,” හි නිපා, ගමතකං. ‘රුව්’ සඳෙදු, පි නිපා, භ මෙහායා; මිවරකාලගො, අමකුදුදු=අකාලග්; අකාල උපානා. මිවරං=අකාල, මිවරං; පිවිසීසමග සෙව උපානා=මිවරං. “කාජෙහි, ‘මනා-ගෙ-අයා’, හි පදී එකදේ; එපුරුත්තෙකං=ප. එපුරු; එහාපුවුසි, කාදීනා”

අංදිමකී ව්‍යකි, 'පරිපුරි, ඉති රස්සපදමට අනි "ක්ව," දිනා, රැස්ස, 'මාසපරම්'ති අවචනකසංජ්‍යාජ්‍යා "සතියා'පි"ති අප සදේ, ගරහම්ස්.

**හැණිය..**

4 "හි—පෙ—ය,"ති පදං "ඇබාවාඡපස්ස මා" ක්‍රිංදිනිසු පදෙනු කමම්.

**වතු නෑ..**

5 හි—පෙ—ය, "ති පදං "හැණියනා;" තිපැදද සමක නේ; පාරිවත්වකා, පරිවත්වනා, දියමානා. එවරං අකුදුදුනු අකුදුදු අනුකමගසා, එකප්පනුපරා පරිස්‍යා මනමට ගණනාත්‍යා හික්කුමනා, තිස්සාගිය. පාවි නාතිය. මානී; පරිවත්වනබඩා=පරිවත්ව; පරිපුගබඩා, වට්චියෝජනේ; "සබඩ—පෙ—ව,"ති අ; පරිවත්වමෙව=පාරිවත්වනා; වූදි; සබඩාගියෙන් න කාගමේ.

**පසුවති..**

6 ගය, පන හික්කු අකුදුදුනාසා. ගණපති. වා ගහපතාති. වා එවරං එකුදුදුපෙයා අත්‍යන්තා, අස්ථි, ගෙව යාමේයා වා යාවාඡපයා වා ගය, හික්කු අව්‍යානාලිවරා, වා පෙනා නාව්‍යාලිවරා, වා තාස්‍ය හික්කු ගනා, සමය, කා. සමය. අකුදුදුනු අකුදුදුයම්. සමය එකුදුදුපෙනාත්‍යා හික්කුමනා, තිස්සාගිය. පාවිනානී සං ගානී; ත්‍යා තාස්‍යම්. එවරවිසුදුපෙනා අදය. සමයා හික්කු අව්‍යානාලිවරා, වා මානීයි; අය. ත්‍යා එකුදුදුපෙනා සමයා; ගෙයස්ස පත්‍ර පෙට්ටි, නියෝගයපත්; රාජාදිසු ලයයි ගෙණිත් අව්‍යානාලිවරා එත්‍යා, නියෝගයිනාලිවරා; අයිඇදිසු ගෙනා ගෙනා නාලි නාව්‍යා. එවරමෙත්‍යා, නියෝගයිනාලිවරා.

**පවතිම්.**

7 අසුදුතකා ගහපති වා ගෙපතානී වා අවශ්‍ය නාලිවරු වා හිකුඩා බිඟුනි පිටරෙහි අහිභවැසූ ශ්‍රී ජයිතු පට්ටි ගෙය ප්‍රවීතය ඉවෝ, උපාදෙයා “මේ,, ති නිප, කමතකා අම්වා - අසුදුතකා ගහපති වා ගෙපතානී වා ත්‍රි හිකුඩා බිඟු හි පිටරෙහි අහිභවැසූ, තරුණු ශ්‍රී ජයිතු ප්‍රවීතය ඉවෝ, තපයා; “නෑතිපද්; “පට්ටාගරයා,, ති පැමද යම්මා, “පිටරෙහි’නිපද් - තප - යයා,, තිපද් තතිය, පිසෙයනා; අම්වා - අසුදුතකා ගහපති වා ගෙපතානී වා ත්‍රි හිකුඩා බිඟු නිමනෙනය සනාකරුතකරපරම්. පිටරු ගෙන හිකුඩා නා භාතතා, අහිභවාලිවරගතා, සා, තාගිබ්. ගෙනතාබ්බා ගයා හිකුඩා භාතතා, සනාකරුපාතාරුත මතෙනා, උත්තරිං පිටරු ත්‍රි සාදීයෙය තායෝ හිකුඩා ගෙනා, නියෝගියා පාඨිභාතියා ගෙනානී ඉවුරුම්. අස්ථි විකෘපා, “පිටරෙහි’ නිපද්. “පට්ටාගරයා,, ති පැද තතිය, පිසෙයනා; “අහිභවැසූ,, ති අනිෂ්චත බ්බා, රාජු භරණී - ති, “කුවිඩාතා, දිනා, ප්‍රවායෝ පුදු ආද තෙසා, අනාකාල්‍යාගපා, වි; නියෙහිභයුද්, ති සුත්තනා නා තිනිභාමා, අනාකාතනා අනාකරවාසානා යහි ත්‍රි = සනාකරු; සනාකරු උත්තරු උත්තරු උත්තරු යායියා. පර මි. අවශ්‍ය නා, අයෝ පිටරයායි = සනාකරු තතාරුපරම්. (නියුත්ස්සයා විසුද්ධියා ගෙනා).

### සනාකම්.

8 අසුදුතකායෝ ගහපත්‍ය වා අසුදුතකාගෙය පතිනා, වා ගෙපතානීයා වා, හිකුඩා පනා එව් උදීයෝ අපදුසීනා, කමේන්තා, ආරබහ වා පිටරාත්වතා, පනා හිරකුදුදිකා පිටරුමුල්. අහා ඉම්නා, පිටරාත්වතාප නෙනා පිටරු මේනා, ගෙපතානීයා කාගරතා, පිකකි තිනියා

ඉත්තු නාමං හිකුතු එවරෙන අව්‍යාදයාමේ පාරප  
පෙයා, සි ඉති වනි උපක්වීම් උපයීමින් “හානි;  
යහුණානා ගෝ; ගහපති වා; ගහපතානි වා; අනි; තසා;  
ස්ක්‍රීඩු ගහපතිනා, වා; ගහපතානියා, වා; පුලුබැඳ අපය  
ව, උග්‍රහා, ‘කිදියෙන ලතා ගැනෙනා එවරෙන අභ්‍යා,  
කිදියා එවරා. වෙනාපෙම්’ තේ පුලුබැඳ අව්‍යාහෙනා  
හුත්ති, තතු යානා උපයාකමින්, ගනුත්, කළුසාණ  
කම්ත නා. එවරයා සුජදරකාමන්. එසිටිකාමන්  
උපයා එගෙනාන ගැහැනා, අායසමා, අහා යාඩු අං  
යාචාම් අහිමුබඳ යාචාම් වන පරිවිකකේ ඉමිනා  
එවරවෙනා පෙනෙනාන එවරාපාව, එවරා. වෙනාපෙ  
නා, කාරෙනා, විකානීන්නා, වා මි. අව්‍යාභයා ඉති  
එවර එකපා. එසිටිකාපයා. අධිකාරිඛානා. ආප  
පෙරුයන වෙත තයා හිකුතුනා, තියාගියා. පාලිනා  
යා ගොනි.

“පෙනවා,” තේ පදවිය. නිපාතමනා. “ලදුයා,” තේ  
පද. “ශ්‍රීපක්වීම්” තේ පදද පුලුබැඳ -ප- යා; “අස්කුදු  
ප-වා,” තේ පදවිය. “ශ්‍රීපක්වීම්” තේ පදද කතා;  
ලිකායා-කරණන්නීන්--කනුසුසංඛාත කරණන්නී  
‘ක්‍රියාත්මකයා; එවරා. වෙනාපෙනානී පරිවෙනුක්කනී එනෙ  
නා එවරමුගෙනායී-එවරවෙනාපනා; “යදුදිනා”  
සුඟෙනා නාගමේ; “අායසමා;” තේ ආලුපනාකා; “එව  
රෙ” ජ්‍යෙපදා. “අාපපෙරුයනා;” තේ පදද ආධාරයා, කළුසා  
ණා. තාම්තීයි-කළුසා ණත්තාත්තා; කළුසාණකාමයා  
කාලාව, කළුසාණකාමයා; “ක්වා,” දිඟා; අාකාරයා  
රයාත්තා. කළුසාණකාමයා. එව-කළුසාණකාමයා-  
දී-ප- න්‍යානී පදද අ- -ප- යානී පදද පුලුම්-ඡප-  
කිරියා

අවිම්..

9 උභිනා. අස්කුදුතකානා. ගහපතිනා. ගහප  
තානීනා. වා හිකුතු. පෙනාව උදුදීයා පවෙක එවර  
වෙනාපනා. මයා. ඉමෙකි එවරවෙනාපෙනෙයාගි-

-පෙ- අව්‍යාදේස්‍ය, හි ඉති වනි, උපක්ලවා, ඔහානැනී යනු යාතා ගෙ උගෙ, ගහපතයෙහා වා, ගහජතානී ගෙය වා, අභි ගෙ, හිකුවූ අසුදුත්‍යකාගහපයිගෙප ආඩීනි පුරුණි අප්‍රාවරිතෙ, ඩුන්, නැතු උපසංක මිනි, කැඳුණකම්පත්‍රිපාදය විතෙන්න ගගහනුම් ආයසමන්තා, යාමු වය උගෙ, ව උගෙ, එව සන්තා, යාමුජනා, ඉමමිනි පෙවවාම්වරවෙනා, පෙන්නාසි මුරුපාව, පිටරු ඇව්‍යාපෘත්‍යෙ, එගෙන පිටරෙන මිං අව්‍යාදේප්‍රාදේ ඉති විවරෙ එකප්‍රාදාපයේ ඇපෙරුජයා මෙ කස්ස හිකුවූතෙ, නියෝගීය පාචිත්‍යාය මෙහායි.

“අසුදු-පෙ- නාවා”නි පදවය “ශුපක්ලවා”නි පදද කාඩකා; පෙවවාම්වරු මිසු-මිවරවෙනා, ප තානා=පෙව-පෙ-පන්නා. “ශු-පෙ-නාකා,”නි ‘තුමෙනි’ නි පදයා විශේෂනා; “ලනෙනා,”නි පද. “මිවරෙනා,” නි පදයා විම සසනා; “මි-පෙ-නා,”නි පද. “අ-ප-රා,”නි පදෙකාරණ; “මිවරෙ”නි පද. “ඇ-පෙ-යනා,” නි පදද ආධාරයා.

### නවතු..

---

10 රාජා වා -පෙ-සො වා, හිකුවූ පෙනව උදි සය ඉ-පෙ- අව්‍යාදේනිනි වන්නා, දුෂ්‍යන හිරසුදුදීසු අකපටිය. මිවරවෙනාපන්නා. පණිජෙන්යන සො දුෂ්‍යනා තං හිකුවූ. උපසංකමිනි, හැඟනා ආයසමන්තා. උදි සය ඉම. මිවරවෙනාපන්නා. මයා ඇහනා. ආයසම, මිවරවෙනාපන්නා. පරියෙන්හාතු ඉති එව. වවනා. අයා ගැවයන මෙ ගෙ, දුෂ්‍යනා, තනන හිකුව්හා, ආමු සො, මිය. මිවරවෙනාපන්නා. නාගබ, පරිජෙන්හා, ම කාලෙන දුහනපත්‍රකාජෙන මය. ගපටිය. අනුවරු මික. මිවරවෙනාපන්නා. නාගබ, පරිජෙන්හා, ම ඉති එව. වවනා නීජයා අයා ගැවයන ගෙ, දුෂ්‍යනා, තං හිකුවූ. ආයසමන්තා,

ජොලි ටෙයාවචකරු සිවචකරු අති කුණි  
 එම්. වදෙයා මේ හික්කිටෙ ටෙයාවචකරු, ආරා  
 මින්කා වා, උපායභාව වා, පිවරනීකන හික්කුනා,  
 ‘අව්‍යාපිතා එහා බෙ, ජැනා හික්කුනා තෙයාවචකරු  
 කුණි හිදු සිනැබෑ තෙයා දූෂණා නා, ගෙයාව  
 වචකරු සැස්සුප්පාපයේ, නා. හික්කු උපායකමිනි,  
 හෙනෙය ආයසම, යා බෙ, ටෙයාවචකරු හිදු සි  
 ගෙය, ටෙයාවචකරු මියා සැස්සුප්පාපයා ආණ  
 ගෙනා, ආයසම, නා තෙයාවචකරු උපායකම්තු  
 ගෙය, ටෙයාවචකරු පා, හාලේන සුජතාකාලේන  
 පිපැරණ නා. අප්‍රාදයානි කුඩා එව. වදෙයා එම්  
 හික්කිටෙ - ගෙය, ටෙයාවචකරු පිවරනීකන  
 හික්කුනා, උපායකමිනි, අව්‍යාපිතා, පිවරනී මේ  
 අග්‍රේ, කුඩා එන්නික්කිතතුව. මේ, මේතුන්ගෙනි, සාරේ  
 නැබෑබා, එව් එමිංගදං කෙනී, වන්නික්කිතතුව. යා  
 තෙයාවචකරු එව්දා ඇත්තා හික්කු නා පිවරු  
 පතිලාභවායන අහිනිප්පාදෙයා සාදෙයා කුඩා එව්  
 යාවන්නියා. මේ, දියම්, ගෙනා තෙයා පිවරසා යාත්තා  
 අහිනිප්පාද නා එතා නිප්පාදනා කුඩා. සුජදරු  
 ගෙය, හික්කු පිවරු මේ අහිනිප්පාදෙයා වතු  
 ක්කිතතුව- ගේ- බුලුනිහාමවතා නා පිවරු උදියායා  
 තාත්ත්වයෙන් යානා කාත්ත්වයෙන් වතු- ගේ- භුම්‍යා පිවරු  
 උදියා ප්‍රේම්‍යාතා, හික්කු යා පිවරු අහිනිප්පා  
 දෙයා කුඩා එව් ජික්කිතතුව. කානෙනාතෙයා පිවරසා  
 යා එතා අහිනිප්පාදනා එතා කුඩා. නා ව්‍යාත්  
 මේතානා යාත්තරම්, ගෙනා උත්තරයි. එමෙමම් ගෙනා  
 හික්කු නා. පිවරු අහිනිප්පාදෙයා තෙයා හික්කුනා  
 තෙයා ගෙයා පාවත්තා ගෙයායි; ගෙය, හික්කු නා පිව  
 රු ගෙනාමේ, අහිනිප්පාදෙයා යාතා, රාජ්‍යෙනා, රාජ  
 ගෙනාගෙනා, වා අයාහික්කුනා, පිවරු එව් එව්

ශ්‍රීමහ ආයනු නයා රැකිදි වා රාජ මහාගෙයාසු වා තයිල් සැත්තිකේ සෑම්පූ හිඹු යාම් වා ගනන බව් උනෙකාවා හිකුණා “අංශුම්ඛත්‍යා තුමෙහි යා ඔ ඔබා හිකුණ් උදියෝ යෙත් පිටරගෙවනා පනතා පැහි තීජ්‍යා කා එච්චිටෙනාපනා යයා හිඹු නො සිංහි මිනාකමේ අඡ්‍යා කාම් නා අනුමහායි නා හිප්පාදෙකි ආයසුනොත් යථා අනාන්තනා ස්ථාන කා බිනා ලුක්ක් ඇතු පාඨුණුනු තෙකු තුම්කාං යයා ස්ථානතාකා මා තායා මා ඕනෑම් පිනායා ඉතින් පායෙනාබේඛා අයා ගාම් හැඟව්‍යා, ව්‍යාභා තැන් පිටරයා අනිනි ප්‍රංශ්‍යන් සාම්වි වන්තුන්යි යොජනා.

“දුනේනා” හිපද් “පැහිණයා” හි පැනදයම්; “පි-පෝ-කන්සි” පද් “පැහි-පෙ-යායා” හි පැනදකම්; “මො” හි පද් “අන්ඩ්” හි පැනද සැම්පූදානා, “වහු පර මා” හි පදවාද් “ස්නබලා” හි පැනද ස්ටි-ඡාම් ප්‍රක්න්දානුරා පරිමා පැනදකම්, පැනද ප්‍රතිඵ්‍යුතුත්‍ය අයා යාභායායා සිංහයා ප්‍රතිඵ්‍යුතුපරම්; “බිජ්‍යාතනවා” හි සුම්බන්තාන නිගන හිකුලුම්පා, “හිඹුනා” හිපද් “කාහල්බාන්” පැනද කානා, “යායායා” හි ඉම්පම් පාපයා යායා දැඩියා, “මිංඡ්‍යාදුන්තානා” “යායායායා” හි පාතායි, නා පායාවාදා, “යායායා” හිපද් “යායා” හි පැනද තායාතානා; “බ්‍යාප්” හි පද් “සාම්වා-පප තාත්ත්වා” හි පදවාද් සැම්පූධාරිගෙරා “ස්නසායා” හි වී-පුබල් ගාස් බාඩුසායා? “මාගයා - පප - මා” හි දුම්බනා හි යායා එම් අ; පර-පෙ-යාත්තා.

### ශ්‍රී ප්‍රංශ්‍යන් ගොජා

“ඒගකා පා ගිඹු තෙකායා එළු තාං ජ්‍යා ප්‍රාදා සානා දාවාදා එං ගාන්ත්‍යා සානාරාග එමා තායා හිඹු නො තීයායා පැලී නොයියා. පැලී නොයියා තායා තායා රසා සිංහ ණවායාරාදා පාණානා(ගඩායාත්තා) ග්‍යාල් තායා. ගොජාදා “නුං ඩිජ්‍යා” තානාදීනා, ජීංඩා, “ස්වාදී”

තාත්‍යාදිනා කස්ස ගෝ; ගො, සිගෙන මියෝ... මැඩා, සිල්ල  
මියෝහේ; සුබිලෙනුයෙහු ගේ නාසකාගන්න් ගො;  
පහිත්.

2 “එලුකළේලාම්නහනී” පද්, “සභාත්” තේ පැඳවී  
කාරසවිශ්චා.

### දුන්දියෝ

3 සුබිකාලුකානා. එලුකළේලාම්නා වෙහාගා ගවී  
ශෙකාවියාසා නම්. පන සභාත් කාරයමාමිනනාසි  
කැඩුනා ආද්‍යත්ත්වා, ග්‍රහෙත්ත්වා, ඔද්‍යානා. එලුකළේ  
ලාම්නා. එකා හාගො තතියා ආද්‍යත්ත්වා, ගො  
වටියානා. එලුකළේලාම්නා. එකා හාගො වඩුන්ද්  
ආද්‍යත්ත්වා; හිසුවූ සුබිකාලුකානා. එලුකළේලාම්නා  
මේ හාපෙ අනාද් අගඟකඩා, ඕද්‍යානා. එලුකළේලා  
මානා. එකා හාගා තතියා අනාද්, පොවිටියානා.  
එලුකළේලාම්නා. එකා හාගා විනුන්ද්. අනාද්,  
නවී සභාත් කාරාපෙයා වෙ තතියා තියෝගියා. පාලී  
නතියා ගොත් “අනාද්” තේ එන් “ගෙඹවුද්” තත්ත්වා  
නා යගලාපා;

### නාතියෝ

4 හිසුවූ ජ්‍යෙනා. වස්‍යානා. ඔගරනා ඔරිමයාගෙන්  
සභාත් පෙ-සභාත්. කාරාපෙයා වෙ හිසුවූසම්පූ  
තියා සංඛ්‍යාන ශිල්‍යානයා යිකැඩුගෙනා දිනනාසභාත්  
සම්මුජී. අසුදුදුනු යාපන්වා, අලඩිසම්මුජීසාස්‍ය ජව  
යාභානාගර අසුදුදු. සභාත් කාරාපෙ පාත්‍යා  
ිකැඩුගෙනා. තියෝගියා. පාලීතියා. ගොත්.

### විනුන්ද්

5 දුබිණෙනාරණය ආද්‍යත්ත්වා, හිකුත් පුරාණ  
සභාත් තතියා සාම්නා, එකාපෙයාගෙනා, සුගතට් දේශී.

අනාද නවම හිසිදහසෙහි සාරාගපයන මට තයා  
නියෝගීය පාලිතයිය ගොනි.

### ඡස්ථුම..

6 අකුණුදාම් සාරාගැනී අසගෙන ගෙව  
එලුකශලුම් නි හිසුතා, පරිගෙගෙතු, නියෙ, ජ්‍යෙ  
පරම් ගණිතයි, නාමේ, හියෙ, ජ්‍යෙ නාපෘම, ශ්‍රී පැඕද  
සං සහ ප්‍රා, සහ ප්‍රාන හාත බේඛා නි හරිත බේඛා, නි  
අස්ථිදායම් සාරාගැනී ප්‍ර හිසුතා තෙතු, නි  
ඡෙ, ජ්‍යෙ නාපරම් තෙතා, උත්තාරි පැඕදය් හැරෙයා මට  
තයා නියෝගීය පාලිතයි, ගොනි “හැඩුබේඛා”  
නි පැඕද “අන්තස්ථුව්‍යි” තාදිතා, රසාරලොග්‍රා; යා  
ගෙරත් බේඛා, නි නි ප්‍ර පාශ්‍රා.

### ඡයීම..

7 හිසුනියා”නි පදම “අධාවුගපයනා” ක්‍රාදී  
නීසු පැඕදසු සාමටම. 8, 9, 10.

සන්තව්‍යාගෝ දුනියා. †

—:—

8 යොපන ගිහු උත්තාපස්ථුතිතෙනා පැබෙන හා  
දුපලක්නීතා, පැස්ථුතා පැස්ථුතා පැස්ථුතා,  
වා, අකුණුදාම් නාම්. පැහුවම එවතාපෙයා තයා නි  
යෝගීය. පාලිතයිය ගොනි \* තායා ගොනා හිසුතා  
නා, තයා හිසුතානා, පදුත් ගොනා; අයම ගාලා හැවැව  
නා, “තොන හිසුතානා,” තාදිතා, මූත්‍රාතා; තායා නියෝ  
ගීය. පවත්තාසාම් මිලි වඩන. උරිය ගොනා සිතපෙනානා,  
= ප්‍රභා ප්‍රභා ගොනා.

### දුනියා..

9 සෙයා එදනාතිකතම, නි තා නි ගෙසප්‍රා, නි හිසුතා  
නා, පරිගෙගෙතු, සයායා, ගපරම. සාලම සනාතියා

† එලුකශලුම් වශෝගා නි පාලියා.

\* (පෙනීම) නි සැබේසු.

କୁରଣ୍ଗ ଯହାନିଏଂ ବାବୁ, ନିଦିନିଜୁ, ପରିଷ୍ଠାଷ୍ଟରଙ୍କରିବିଳା  
ନି ହେବୁଥିଲାନି ତା ଯବାକୁ ପରମ ବାଲ ଅନ୍ତରକୁ  
ମଧ୍ୟରେ କିବୁଳିବେଳେ, ନିଯ୍ୟାଗ୍ନିଯ ଆଚିତ୍ୟାଗ୍ନିଯ ଦୋଷି.

“ଯହାନାକାରମି ।”ତି ଅବିଭାବିକାଶିତ୍ୟାଗା; ଯହାନି  
ବିଗନ୍ଧରେ=ଯହାନିଏଂ ଯାପ୍ରକଳି ବା ନିଦିନରେ; “ତୁମୀ  
—ତୁ—ମୁ ‘ତୁମୀ; କରନ୍ତି= କୋରର; (କିରିଯ) କା  
ରେ ଲାଲ=କାରରେ, ‘ଯା’ କି ପ୍ରତ୍ୟାମା କାରମୋ; ଯ  
ହାନିଏଂ ଲାଲ ବାରଜେବେ - ଯହାନିଏଂକାରରକା; “ଯ-ତପ-  
କାନାନି”ଏଥି “ବାବୁ,”ତି ଅବ୍ୟେଷ, ପରମାଦ କାମମି; ତେ  
ବା-ଅବ୍ୟେଷାମ୍ବାଯ “ଯହାନିଏଂ ବାବୁ” ତି ପ୍ରିୟକାମ;  
ପିନ୍ଧି ପିତରଙ୍କେ “କାନାନିଏଂକାରକାନାନି” ପ୍ରବିଦ୍ଧକାମ,  
ପରିଯେନା ପ୍ରିୟକାମ.

### ନାନୀଙ୍କାମ.

---

୫ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାନି ହିମ୍ବାନାନ ମାହୁକାନ ଶକ୍ତିକେତେ, ତି  
କେବୁ ଅବ୍ୟେଷ, ତୁମୀ ଲାଲ ଯାନି କାନି, କିବୁଳିକା, ଲାଲୀ, ବା  
କିକାମ ଯାରିକା ପିଲାର ଯବା ପରିବାରିକାମ୍ବେନାନରୁ ଅ  
ନାନରେ, କିନ୍ତୁ ବାବାପାପିମାରିକାମ୍ବେନାନରୁ, ଲ ପରିଯେକିନ  
କଳିବ ହିମ୍ବାନାନ ମାହୁକାନ ପରିତ୍ୟାଗ ଅବ୍ୟେଷମାରସୁ ତେ  
କେବୁ ତୁମୀ ମନାମ କାନି, କିବୁଳିକା ଲାଲିକାମ୍ବେନାନ  
ର ପ୍ରତିବାମମାରସୁ, ନାନାନ ନିଲାମାରସୁ କାନି, କିମ୍ବାନାନ  
ପରିତ୍ୟାଗ ଅବ୍ୟେଷ କିରେନା ଉପରି ଖାତର ଲାଲିକାମ୍ବେନାନ  
ପିଲାର ପରିତନାକେବୁ କଲ କିବୁଳି ହିମ୍ବାନାନ ଅବ୍ୟେଷମା  
ଯ, ଅବ୍ୟେଷ, ତୁମୀ ମନାମ କାନି, କିମ୍ବାନାନ ପରିତ୍ୟାଗ  
ଅବ୍ୟେଷମାରସୁ, କିରେନା ଉପରିମାରସୁ ନାନାନ ଅବ୍ୟେଷ  
ମାହୁକାନ ନିଲାମାରସୁ କାନି ନିଯ୍ୟାଗ୍ନିଯ ଆଚିତ୍ୟାଗ୍ନିଯ ଆଚିତ୍ୟାଗ୍ନିଯ.

ଲାଲିକାମ୍ବେନାନ=ଲାଲିକା, “ନାମଦିନା” ବାବୁ, ଦିନା  
ହିମ୍ବାନାନ; ଲାଲିକାମ୍ବେ ଯ ଯାରିକାମ୍ବେ ‘ତି=ଲାଲିକାମ୍ବେ  
କା, “କେବୁପ୍ରିୟକି”, ବାବୁ, ଦିନା ଲକାରେ ଅବ୍ୟେଷକାରରା;  
ଲାଲିକାମ୍ବେନାନ ଲ ବାବୁ ନିଲାମାରସୁ କାନି ନିଯ୍ୟାଗ୍ନିଯ ଆଚିତ୍ୟାଗ୍ନିଯ

“කමත්බාරයසගෙයුදෙලා,,තී සුනෙනෙහ ආභාරයෝති වනුනි.”“එණරනා,,” තී පද්‍ර “පල-පෙ-සානා,,” තී පදේ අභාබාතරා; “අවල,,” තී පද්‍ර “ප-පෙ-යානි,,” පදේ සමඟ සීනෑබඩං; සමනානාපාසාදිකාජං “ගේටෙම්ලුලදුණුණුම්, සියා-පෙ-ලඩංකාජුං ව වට්ටනි නිවාතසභුං අධිචිංඡුං නාවටටන්,,” තී උත්තාං; නැත් ලඩිං සාජුං ව නිවාතසභුං ව වට්ටනි අධිචිංඡුං ව අධිචිංඡුං එම නාව තෙනීති සමඟෙකා ඉවශීනගබිං; “අධිචිංඡුංවා” තී ව සදෙද, එම සදානෑන්; න සැවූවිවයනෙකා; හඩිං එනෑරණීලිකාජ රාඥු-තා පමාද්‍රිඩිනෑනි ව්‍යුනං තං න සුජුත්ති.

### වතු පූං..

6 ගෙ, පන සිකුවූ අවයන, වටවා, දිනි පවත්සිංසම, ගනා, සිකුවූසා සාමං සයමේව පිවරං දනා.

### ප්‍රෝටුලං..

7 ගෙ, පන සිකුවූ සාමං සුභනාං ජ්‍යෙෂ්ඨං ගෙංමසු බ්‍රාංදි වා ගනසා, අදු තලං මං වා පියුසුදුපෙනි, මිට රුන්ඩා ය යාචිත්වා ආව්‍යිසේ, තුළෙහි මෙ පිවරං වායා ඉස් ඇඟපටිය එසුදුනත්තිය, තනකවා, ගෙහි පිවරං වා යාචපයා භයා තිස්සාගෙයා පාචියනියා ගෙහාති.“හා නායුවා මෙහි,,” තී පද්‍ර “ව්‍යාජපානා,,” තී පලද කමමං ජට්ති..

7 අසුදුනාගෙකා ගෙපත් වා ගෙපත්තාති වා, හි කුඩා පෙනාව උදායීයා තනකවා ගෙහි පිවරං වායා ගෙයා ගෙයා සතු ගාමේ වා තීගමේ වා තනකවායා, වස නාති සේ, සිකුවූ සිදිගෙන තෙ හෙනෙනා පිවරෙන අඡන්තා, සිදිසා තෙ පිවරං වායාම් වද ගෙනෙනා යදිවත් සි’ති පිවරසා මිශෙකා පුළුබි අපෙවා, ජෙනා, අව්‍යාජනා, තුනා, ගතු තනකවා ගෙ උපසිංසමින්, ආව්‍යිසේ, ඉද..

ඡබා විවරං මං උදියියා තුමෙහෙනි එයක් තුමෙහා ආයතන ව කැරාපෑ-පෙ-සුවිලෙනිනා ව තුමෙහා සුමිත්‍රවත් නා ව කැරාපෑ අපේවනාම ඔයම්පි ආ-පෙ-දරෝයනාම ඉනි එවරෙ එකපා. එසිටිකාපා. අධිකම්ධානා. ආපපරෝයනා ගො හිකුවූ එවකුව වෙනා. වත්තා, කියුවිමත්තා. පෙ=මතාම්පි කසා නියුගීය. පාලිත්තාය. ගොත්.

“තහක=පෙ=හි” නි පද. “මාණාතපයනා” නි පදදක මම්; “තනා” නි පද. “ලෙ=පෙ=නා” නි පද ආධාරා.

### සත්‍යම්.

ශ දසාහනාගත්. දසාගෙන ආනාගත් අසම්ප්‍රහාය කාන්තිකගතම්පිළුණුණමාය පක්ම කාන්තික මායාය අභ්‍යන්තරම්ම තිරනාතුරම්ව හිකුවූත්තා. පන එව අභ්‍යන්තරම්ව එවරෙ. උපාදරෝයනා ඉදා. එවරෙ. අවෙච්ඡා. ඉනි ඔයකුද්දම්මනාන හිකුවූතා සඩ්බම්පි එවරෙ. පරිගෙගෙකුබේ. පරිගෙගෙන්, තිප්පාම්ව කාරෙනුබේ. හිකුවූ තත්තා, විවරකාලස්ථානතා, උනාරී. තිබානී පෙයනා. “දසාහනාහනාන්” පද. “තිත්ති=පෙ=මන්ති” පදයා විශේෂනා; “කාන්ති=පෙ=මන්ති” පද. “ලෙ-පෙ-යනා” නි පදද ආධාරා; ය. පන=ටිකාය. “ඡයාපනාන් කාමජස්කුවස=පෙ=පුඩ්බි, පර්පිලෙ, ගො, පි සියා” නි වූයනා. කසා අසුත්‍රාහාවා, සමනාන පාසාදිකාය අන්තිගෙයාර්නායා=මියා වූනානා.

### අවිච්.

ශ ආරක්ෂකානි සාසංඝකාමත්තා, නි සංඝඩානි ඉනි සමත්තානි සපුරිහානි සනානිගිනි බලව හයානි යානිභා පන කානි ගෙනාසනානි උපවයා. ගො පන වයා. උපගෙනානා, අඛණ්ඩා. වකින්තා, ව කජාරු පෙසු සෙනා, සෙනාසු විහාරනානා, ගාමම විවරං. නි කිවිපිතු. ආකාබිම්මනා, හිකුවූ හිම්මනා. විවරං, ඩං

అజ్ఞాన్యిక్కిలుగారం లీలిరం నూలు, విష్ణుపగమ నాసూలును, ఆ  
రం కనునిచాప్రవణతుం, ఒ లతేతిభానులిహాధుతునుతి ఆరి  
యోయాన బాలం ధానుచరణాశర తొలివరగాఁతు నీచాని  
పెయిం తెగ లీలి-ఎన గెన్నా ధానుచరణాశర లీలిరం  
నీచానిలి ఉనునా చింపానిలు, అనున లీలతరణ తురబును  
పరమం బాలం కీపులవితు వికిం చింపాను తురబును  
ఉబు ద్రుయాతీఁ కీపులవితు యిం నీచాను ఈ ప్రాత్మికియా  
గీలు, నుయు చుంబుతును, యింపుసున ద్రుయాం లీలతరన  
కీపులిః యయాల్మి కి ధానుచుత్ర కుంపులు, అల్పయాల్మిచి  
చియు ధచింపుచుతురుం కీపులవితు, నీయుఁ జీ మం  
ఉయాని "ద్రుపులిసు చు" రిచు "ద్రుప"యతయ్యాపునును, నీ  
ధానులులించుఁ; లయునానీచి = విషియుఁ; లిం నీలులించుఁ;  
చుంపులింతయా; "జువి వించు" ద్రుయా నుయు ల్యోతిపు  
యయు లించుఁ; "నీఁగెనిచానులు" కి స్తుతయున యిం  
లించరణశీఁ. నీనాలుఁగమె, "ద్రుపులియుఁ" కి పదం, "తిఁ  
రెణునూ" కి పడె ప్రబలిచుప్రచిరియా; కుంచి-ఒప్ప-మ  
చుచీ" పదం "నీఁగెనిఅపయుఁ" కి పడె ధాలవును చంచుఁ  
యుఁ; ధరయైచ్చ లీపులుంచునీఁ=ధూరయైచ్చునీఁ; తు  
రుయా" యుఁ ధై స్తుతయున చుఁ; "ప్రిమా ధ" యుఁ ధై స్తుతయు  
నుల్లిచి; యింబుతుఁయుతును బుద్ధేయతును చుఁగతము  
"అయుఁయుఁ, చుఁ" కి లింపిగఁచుఁ; "లీలిరం" కి నీచి  
రణం; ధానుచర ధానుచర సురునీ లింపు లింపయునీ లు  
=ధానుచరణరం; గుత్తుం) "చుఁచుఁతను,, కి పదం "చుఁయా,,  
కి పడె యింపుధుం; నుచినతును కుఁగతమా; "తిఁలిచర  
చు,, కి పదం "తి-ఒప్ప-యు,, కి పడె ధాపుధుం; తి-ఒప్ప-  
య,, కి పదం "పలితయు,, కి పడె యింపుధుం; తు-ఒప్ప  
-మచుచీ,, పదం "తి-ఒప్ప-భబలిచుచీ,, పడె ధాలవ-ఒప్ప-  
య,, చుఁచుఁను,, కి పదం "తి-ఒప్ప-భబలిచుచీ,, పడె  
కునును.

పలితయుఁ, కనీయుఁ.

నీయుఁయుఁ ఉఁచుఁదీ పనీ.

1. සම්පරුන මූසාවාදු සම්පරුනයා මූසා අහුත්  
යා වෙන්ස්ථියා හා නාංචාහික්වුනො පාවිත්‍රීය පුබේබි  
පි' වෙත නැකිගෙන් එම සම්පරුනාත්තිනි—යම්පරුණායා。(ති  
ක්වු, සම්පරුනාගෙනා ඉති රුපං සිතා; සිමිගනායි;  
සිමි-තප-අනාඩි,, සුඟභාවන තෘප්‍රයා අං, "හෙය  
නො-පප-පි"පුබේසාතලාපා; "නායෝ-පප-"  
මූසා' ති අහුත්වඩ්‍රී වෙත නො නිපාල යා; වෙතන් හානා  
=වාගදු;(මිසුදුනායි) මූසා අහුත්වඩ්‍රීයා වාගදු=මූ  
සාට්‍රපදු; සම්පරුනයා මූසාවාදු-සුම්පරුනා නා මූසා  
වාගදු; "යම්පරුනන්නි,,පැඳද "බ්‍රස්ප්‍රේතනවා,,ති සු  
ගෙනාන තිගෙමිනලේ,පප; තෙනා සුමිගනාති"සම්ප-  
පප- ගදු,,ති පදද 'ඇහායි'ති පගද තිමිභකා. "කමම  
කා-පප-භාවිති" කුසලාත්‍රිනාන්. පානකනිනි=පාවිත්‍රීය  
යා; පාන පානතන "මිදුදීගි"න්‍යාදිනා සියෙ, කිමි  
ඩානා;" දිනා තාකාරසා මො "නෙසු ව්‍යුත්" ත්‍යාදිනා  
අංද එකිණුකාරාගෙමා වි.

### ඡකුම්.

2. "ඇමසනාගදු'නි තිලිනාසනාම්; ඔමසනි ක  
ණානුයුත් ගදායක්ව වෙශකිනි එහානානි=ඇමසා;  
අවුප්‍රේබි මස මිශකිනො; අප්‍රව්‍යාගෙනා; ඔමසා ව  
මසා වාගදු පෙනි-ඩිකට්වාගදු.

### දුනියා.

3. හික්වුපෙසුදෙකුදු හික්වුනො සුන්, හික්වුනා හි  
ක්වුයා උපසංහැවපෙසුදෙකුදු හික්වුනො පාවිත්‍රීය යා  
හෙළි—පිසනි සම්ගෙය සගෙනක හිගෙනා කමරාත්තිනි  
=පිසුණා (වාවා) පිස පිංසංහ-ම-පප-සු—සුයා  
"රහාදිනා, මනා ණ" අකාරසු. තායනා "ඉහි-  
-පප-යා; පිසුණා එවා=පෙසුදෙකුදු; "ණ්ඩ තායනා"  
ති යොගවිහාගෙන සකාමන්ත්‍රණයා; ත්‍යාගපා, "වුඩා,  
දි-පෙ ගෙනාවි" අව-පප-පසුවා" "නායෝ-පප-ගෙනා"

යවතා” ත්‍රිජ්‍යා සුජේනා කාරගෙහුණු මේයෙකුදී, පිහිතා; පිසු රුහා වා සමන්වාගෙනා—පිසු ගණා “මේ රාගා” ත්‍රිජ්‍යා නා ගණා; පිසු නස්ස සම්මු.-අපසු සැදුදු “මේ න්‍යාතාතා” දියෙළාගෙහුණා ගෙනා කාමට ගි ගෙනා; හි කඩුයෙ පෙසු සැදුදු; හි කඩු පෙසු සැදුදු; “හි කඩුයෙ” නී සමපද්‍රානා; අමවා—පිය සුජේනුදු; කාරෝන්නී—පෙ සුජේනුදු; පිය සුජේනුදු සඳහා පද කර කාරෝන් “ක්වලි බාජා” දැනා පියසදාසෙ පෙ ආගදසෙ; කාරඩා තුසෙ ව ගෞපපා; හි කඩුයෙ පෙසු සැදුදු; හි කඩු පෙසු සැදුදු.

4 යො එන හි කඩු අනුපසුවූ නානා එයෙනා බමට පදාගෙයා පදා ගොවයියාසා වාචවියා හැගෙන්යා තුසෙ හි කඩු නා පාවිත්‍රීයා ගොනී “පද තෙයා” නී ගො යෝ ප්‍රවාචනයා නීපාතො, “සම්මු” නී පොනී කාමට; පදා නී ටිකානිකමට.

5 “අනු—පෙ—නා” නී පදා “සක්‍රියාසා” නී පදා සාමාජිකයා; ගෙර තායියෙ—දිරාතාතා; (සමාජා රදිගු) “නී යෙදුතාපිලේ” නී සුජේනා ව යෙදුනා පි යා දේ; “ක්වලි—පෙ—නාතා” අපවායෙයා; තුතෙයා රත්තා යො=යිරතාතා; දිරතාස්ථා තිරතාතාස්ථා— දිරතාතා රත්තා; දිරතාතාතා රත්තා උත්තරී. උපරි—ශාන්ති එං දිරතාතාතා රත්තා. (අඛඩාගො) “ශාන්ති” නී පදා “නා—පෙ—යෙයා” නී පදා සාලුයතාමි. 6.

6 විසැදුනා පුරිස්ථිගෙහුණා මනුස්සුපුරිසෙක අසැදුනු ටිනා මාතුගාමයා ජ පස්වාවාවා මානී උත්තරී බමට දෙසෙයා; මාතාවිය පත්තානා මියයිකහාවා ගව්ත්තාති— මාතුගාමමා; ගැසුප්පාගන්මිනි; ‘පිය—පෙ—ණ, ජ වා පස්ථා වා වාවා—ජපස්ථාවාවා; (ස තෙකිනා හයපදේ බිජුම්බිනි) වා සඳහා අසැදුපදා

න්‍යාම; පුරිසස් වියෙකෙ, සරිරං—පුරිසම්පූරාත්‍යා; අභ්‍යන්තර ගෙදපරිකපෘතා, සිලාපුත්‍රතාක සරිරන්ති යටු )

8 අත්‍යාත්‍යන් ක්‍රිජාදීඩතම් භුත්‍යවීං සහි හිකුවුනීගි අස්‍යායෝ \* ආරේවයතො, හිකුවුනා පාලිත්‍යියං.

ගෙළුනී “ඡනී”ත් පදං “භුත්‍යමි.”හි පදස් විවරණං

9 හිකුවු යම්මුණිය, අහි ජ්‍යාප්‍රත්‍යාක්‍යා හිකුවු තනා ඇඟයීං සංවර්තනාය ඇපත්‍යන්නා ව පරියන්නා කැඹු, වා තිකුන්නා අපගලු තසාත්, සම්බිජන කැඩු. කානි කා, යමිනාභා යම්මුනී අස්‍යායිදු අස්‍යායිල්, සාම්ජාය ‘අයං අස්‍යාවිං විගමන්, සම්බිජාදීයෙස මාපන්නා’ තත්තා දිනා නශයන වන්ත්‍රානා සංඛීං ඇපත්‍යායීං සාම්බිජා, ආරේ වෙනත්ස් හිකුවුනා පාලිත්‍යියං තතාත්.

10 අත්‍යන්තා බලණය ව, පරෙන බණ්ඩපයා ව;

### මූල්‍ය ව්‍යුද වෙශ්‍යා.

1 භුතාමපාතබ්‍රත්‍යාමය භුතාමස් පාතබ්‍රත්‍යාය ගෙඩු භුතාමස් මස් ගෙජදතාදී පවත්‍ය, හිකුවුනා පාලිත්‍යියං ගෙළුහි; පරිභුණ්‍යනං— පාතබ්‍රත්‍යා; ගෙජදතාදී; පාසගදු, පරිගෙළාගෙන්තා; පාබාභු පරිභුණ්‍යන්හා, “වජාදී - ගප-ඡනාත්”ත් සුනෙනාන ගාජවත්‍රබ්‍ර පාවත්‍යා; කැඩාරිව තබ්‍රා; “යථානන්තී”හි යදා නීති සුනෙනාන ව, තබ්‍රා; පාතබ්‍රත්‍යා එව පාතබ්‍රත්‍යාත්, ‘තෙත්‍රතා මා’හි ගයාගැලීහා ගෙන සකාගේත් තා; “භු—ගප—යා”හි නීම්භුත්‍යනාත්-

2 අස්‍යායිදුන වචනෙන අස්‍යායිං වචනං පරිවර්තාදන සංඛාතන අස්‍යායිවංදගෙ බුජකීහා, ව සංඛාතන වියෙ යගෙකා හිකුවුනා, පාලිත්‍යියං තතාත්.

3 උපකීංපතගෙ උපකීංපතකවචන බිජනාගෙ

\* අනුපසම්පන්නයාත් පාලියං.

విషయానాచాలివితును తీచబ్బికెకూ పాలించాలియం అఱుని; లిప్పింగ్ : నూని లితభాను లిలితభానుచి లిప్పింగ్ పదాచా; లిప్పబెబి, కెక్కి వించునూయం; "బింబుని టెం త్యయ" బుం, ద్వినూ, ఈంజపపమితుయా; "పబె-పె-పొ," "బ్రూట్రూట్రీ" భాసు ద్వినూ, ఫుటాచా; లింగానుచి ఫుపుణు, అచూతశుచుచి లింగెను లిలింగెనునుచి లింగునుకుంచాం; వెంగరమె-బ్రూ-పె అనుకుంచా, "పులి బి, నూ," ద్వినూ, రేణు, రయ్య రెంచు.

4 పచుకుమితునుకు, ఫుఅఱును, జింపుకుమించుండ్రుండ్రు గువు ల్రిబిలెరుయం పారెను గుబ్బి ఫుఅఱు ప్రువు, లు, ఫును, ప్రుల్చెనుం లు, గలెర్చుయం నుయు తీచబ్బి అను, పాలించాలియం కెక్కాచి; జింపుయు జింపుతచుం యింపు అకూ; మిండ్లైనీప్రుయుల్రుం బి, గరనీచి మించుం; లితి బి, రంగు, "పబె-పె-పొ," ఫు-పె-ప్రబెబి నిఁగుచేను, గమో; పిషనీ ట్రైబు, క్రింపునీని పింఠం; పిష క్రించుయం; ఫు-పె-ఫుపుమితునుకు, లింపుయం. తీడునీచి తీచి; బ్రూ లింగానుచియం వింపుయం; జిం గతుపుమితుయుంగును; "జిం" ద్వినూ, త్రుపుపుమితుయు; "పులు," ద్వినూ, బ్రూబ్రుపుయు తీ ఫుండెనుయు; జింబుభుయు లి జింబుమితుయు; బ్రూనుచి జింబుమితుయు; జింపు త్రుపుపుమితుయునీ జింపునీచియం. ప్రుమితుం; క్రూల్చియనీ జింపుకు, లింగనీచి అకూమెర్చు, క్రూల్చియం అకూమెను; "ఎ ప్రాధీనీ-పె-మెనుకు" తీ త్రుపుపుమితుయు.

5 పసుండుతుం "కింబుని" నుం; అంచుయం.

6 యో పని తీచబ్బి జింపుకెకె లింగారెర ప్రబ్బిపుఅబుం ప్రబెబి ల్రిపగబుం తీచబ్బిం ప్రానుం ఫుమ్మిపుఅబుచెయా ఫియ నుని ప్రానునుకు, ఫుమ్మిపబుచ్చు మించుపింగునుం. లు, నుయు తీచబ్బితును, పర్చియనుయు లు, తీచబ్బితునుయు లు, ల్రిప వింగుం ఫుమ్మిపబెను, యియు తీచబ్బితును, జింపుకెకె తీచబ్బి పింపుచెయి త్రుచ్చి ఫుమ్మిపబుచెయా తెంగుయం. కుపుపుయు లింగమెర్చు పబుయం లికుం. లివికుం తుం కిరిచుం కూరునూ కెక్కు తుయు తీచబ్బితును, పాలి

නැතියා ගෙවානි; අන්දලයේ සාරණී හැඳින්වා කාරණා නෑ  
හුසා හිකුවූ තෙවා පාලිකාවියා ගෙවානි, “විකාරග” හි  
පද් “ල=පෙ=යා” නිය පදමලය ආධාරෝ, “හිකුවූ” හි  
පද් “ජාත්‍යන්තරයි” පදද ක්‍රමමං; කුත්‍රි අධිපත්‍යා රෙඛා” නිය  
පද් “කාලයායා” පදද පිශාසන කාලියා, “අත්‍ය  
ක්‍රියාත්මකයි” පද් “මුව” සඳහා එලං “කරින්වා” හි පද්  
“ඉගානි” නිය පදද ගෙයතු.

8 ගෙය පන හිකුවූ සංඛිකිලක විකාරග මිජ්‍රම් නාය  
ලිපරිවෙනා සංඛිවියා උපරි අවශ්‍ය ගනා කලාය ටෙගුම්  
සුරිසාය චා ආකචවපාදකා අංගකීමින්, පෙශී  
නාපාදකා මකුව් වා, පියා වා අනිනිසිදෙයා වා, අස්  
හමින්, අත්‍යාච්‍රාතාරින්, නිසිඟදෙයා වා, අනිනිප  
පේරුයා වා, අථවා, ගෙය පන හිකුවූ – පෙ – කුවියා  
ආකචවපාදකා මකුව් වා, මගුව් වා, පියා වා, පියෙ  
වා ගනිනිසිඟදෙයා වා, අනිනිපේරුයා වා, තයා පා  
වින්දායා ගෙළානි; උපරි ප්‍රේමකලං ටෙයායා උගාස  
හුතා එරියානි උපරිවහායා; උපරිවහාසාව  
සා කුරිවා, යි උප-පෙ-ටි; ආකචව අංගකීමින්, පෙ  
ගෙසිනා, පාදේ, එකසානි ආකචවපාදකා; (බහු  
කිහිපි, ‘ම පෙ-වා’ හි පදමයා “අස්, නිය පදද කමමං;  
ත්‍යා නායෙනා පදමයා “අනි-පෙ-යා,, නි පදම  
යා ආධාරෝ.

9 මහලුකා පන විකාර සාරායමානෙන හිකුවූ  
නා, අකෘතියා පනාය ක්‍රමාවයා වා, රබුණියා නිව්‍ය  
ලෙහ වින්දාය යාවලාරජකායා විකාශයා ප්‍රකාශනයා,  
අභ්‍යන්තාලිමිනාගබඩා, වා, පැරෙනි ලේඛාපනාගබඩා,  
වා, සබඳියාපු ක්‍රමාවලිභාරප්‍රමානෙනා, ගෙයා ආයා, ආ  
ලෙංංහාසනි පරික්‍රමාභ්‍යාය හිකුවූනා, අත්‍යන්තා ලිඛි  
කාගබඩා, වා, පැරෙනි ලිඛාපනාගබඩා, වා, ජ්‍යෙන්සා  
වින්ත් පරියායා වා, පරික්‍රමාපන්තියා වා, අප්‍රාජ

මින්න ඔකාංසය සිතෙන හිකුවුනා අධිකාරීන් නේ. එහි මිධු තැබුන්නේ. මගෙන්න ජාරියම්, මකා තැබා තෙස්ස තින්නේ. මගාන්න පරිජායෙන පරිභෙකවෙශන ජාරියම්, ගෙනා, තාගෙන්න පෙන්නා යාන්න උපරි උපරි අපෙක්ෂණයේ පිට ඔකාංසය මින්නා, හිකුවු අධිච්චිතයෙන ලේ තායා, „නි පද්‍ර” “ලි-පෙ-බත්තෙබා”, නි පද්‍රවෙය අපාදුන්; මාරුකායස්ස යත්තෙකා පරිවෙශ්දයේ—යාව මාරුකායායෝ; “යාවමාරුකායායෝ”, නි පිටියස්සාවයෙ සම්නාතා, අධිච්චිතයෙන ගත්තේ, පෙදෙස්සා; අගෙලුයෙ ක්‍රපන්—අගෙලු පිළිපත්‍රයේ; “අගෙ-පෙ-යා”, නි පද්‍ර “ලි-පෙ-නැබ්බා”, නි පද්‍රවෙය සම්පදුන්; ආලෙඛාකාය යේ; (මාභපාන එලුගෙනා) ආලෙඛාකායයේය. පරික්‍රමා—අරුතලායෙයේ පරික්‍රමා. මෙහි නියුත් ජාත්‍යන්තර මාන්දුරියුදන්; (සමහාරදියු) “කෙසුවුයුදි”, තාජාදිනා එසදේද ඉස්සා අ; නාජී හරින් උත්ත්‍රාත්‍රී—අපෙක්ෂණයේ; (මිකාංසා) අපි සම්පූර්ණයෙන් වනු ඇත්තේ.

10 මෙහා පන හිකුවු එහා උදාකා සපුරාණභාන්‍ය දිස්වා, එහා සුන්වා මා මකනාවේ ආකාරයන උදාකා ජාත්‍යන්තරාත්‍රාත්‍රීනා නියුත් මා මකනාවේ මා තෙන උදාකා නා සයා සිග්‍රෑවු පෙනෙන මා තායා පාවත්තාත්‍රීය ගෙවාත්ති.

### දුනුවා විගෙළා.

1 ගෙය පන හිකුවු සගේවීන අසම්මුජයා අභිජරු බැංවෙනු ඕවදුනෙනා, හිකුවුනියෙයා ඕවදෙයා තායා හිකුවුනා, ඕවදුපරිජයාසානෙ පාවත්තාත්‍රීය ගෙවාත්ති.

2 සම්මෙනා, එහි හිකුවු සුරියෙ අන්ත්‍රිකානා ගරු බැංවෙනු මා අභිජනුදෙනා මා බැංවෙනු හිකුවුනියෙයා ඕවදෙයා ලේ තායා පාවත්තාත්‍රීය ගෙවාත්ති.

3. ගෝ, පත්‍ර හිකුවූ හිසැපුනුපසෙයා යිභැංචියා එකරුණාං වහනයි, නා උපසංහමීත්තා, අධිගරේ බලමෙන් හිකුවූතීයා ඔවශදයා සමයා පුත්‍රතාතාලා අකුදුදුත් අවිගරේ බලමෙන් ඔවශදහායා තයා හිකුවූ තෙනා පාලිතයියා ගොනි කුතු තැස්මිං උපගන්නාවා, ඔවශදෙනා අයා සමගේ අයා ප්‍රභාසාග්‍රා.

4. ගෝ, පත්‍ර හිකුවූ ආමියගෙඩු එවරංදිනා අකුදුදු කරගෙඩු හිකුවූ හිකුවූතීයා ඔවශදනයි ඉති එව් ව්‍යවනා විදේශයා එවරංගේ හිකුවූ අවශ්‍යකාමතාය එව් හැණුනායා තයා හිකුවූතෙනා පාලිතයියා ගොනි.

5. “හිකුවූතීයා”කි පද්ධ “දායාත්‍යා”ත් ප්‍රජා සමප්‍රදානා; පරිවශ්‍යකාං, පරිවශ්‍යකාං, දියමානා එවරංඅකුදුදුත් එවරං දදනායා තයා හිකුවූතෙනා පාලිතයියා ගොනි.

6. හිකුවූතීයා එවරං නීව්‍යනපාරපුප්‍රනුපගා එවරං අභානා සිංහලයා වා, සිංහලාපයා වා, තයා පාලිතයියා ගොනි “හි=පෙ=යා”ත් පද්ධ “එවරං”කි ප්‍රජා යමෙන්.

7. ගෝ, පත්‍ර හිකුවූ සංවිධාය සංවිධානීත්තා, ගම්ක කාල යම්බිතාං සාහා, හිකුවූතීයා, සයිං එනාඩා තියෙන් එකඩානා සංඛ්‍යකාගමීතා මියෙන් එකාතා වා අඩානාමයෙන් පරිපෘෂ්‍යයා අන්තමගෙ, සංඛ්‍යකාවී මෙනා පරිවෙෂ්‍යදානා ගාමනාතාරම්පි පරිපෘෂ්‍යයා සමයා පුත්‍රතාතාලා අකුදුදුත් සංවිධානීත්තා, හිකුවූතීයා, සයිං ගැවෙනායා පාලිතයියා ගොනි, “තාප්‍රා”ත් තියම් සංවිධානීත්තා, ගම්නා; ගාමයා අන්තරං-ඡාම නුයරු. “අප්” සඳුදු, සම්මාවනාගේවා.

४. ತಯಾ ಅನ್ನ ಹಿಂದಿ ಕೀಲು-ಅರ್ವಾಜಾನ್‌ ರೂ ಸಂತೋಷ  
ಹಿಂದಿನಿಯಾ ಇದಿಂ ಲಿಬಗಾಮಿನಿಂ ವಿ ಅದೆಂದಾಮಿನಿಂ ಲಿಂ  
ಶಿಕಣಾವಂ ಅಂತಿರ್ತಿಹಿಯ ನಿರ್ದಿಂ ತರಣ್ ಹನಿರ್ಹಿಯಂಭರ  
ಣಂ ಅಷ್ಟಿಂದ್ರಿ ಹಿಂದಿನಿಯಾ ಇದಿಂ ಶಿಕಣಾವಂ ಅಂತಿರ್  
ಹಣಾಹಿಯ ರಾಸ್ಯ ಪಾರ್ಥೀರ್ಥಿಯಂ ಗಹಾತ್ರಿ.

५. ತಯಾ ಅನ್ನ ಹಿಂದಿ ಹಿಂದಿನಿಯಾ ಅರ್ಪಾಲಿತಾ ಅಯಂ  
ಪಿಂಳಿಲ್ಲಾತ್ರೋ ಹೃದಿ ಹ್ರಾಂ ಹಿಂದಿನಿಪರ್ಪಾಲಿತಾಂ ಹಿಂದಿನಿಯಾ  
ಅರ್ಪಾಲಿತಂ ಗ್ರಂತಪರಬಾಹಿಗಣಾ ನೀಪಶ್ಚಿತ್ತಿನುಂ  
ಲಾಖಿಲಿಂ ಕಾಂ ಪಿಂಳಿಲ್ಲಾತ್ರೋ ಪರ್ಪಿತ್ತಿತಂಘರ್ಷಯಂ ಅಂತಿಲಿ  
ಹಿಂದಿಯಾರಿಹಾ ಹಿಂದಿನಿಯಾ ಅರ್ಪಾಲಿತಾತ್ರೋ ಪ್ರತಿಂದಿಲಿ ಅಹಿ  
ಉಂರ್ಗಾ ಹಿಂದಿನಿಯಾ ಅಂತಿಲಿತಾ ನಿಗಿತಾ ಯಾರ್ಥಿಯಾ ಸ್ವರ್ಪಿಯಂ  
ಹಣಾಹಿತ್ತಿತಾಪಲಾರಿತಾಂ ವಿ ಸಾರಾಂಧಾ ಯಂ ಶಾಖಾಹಿಯಂ  
ಹಿಯಾ ಅಷ್ಟಿಂದ್ರಿ ಅಷ್ಟಿಂದ್ರಿ ಅಷ್ಟಿಂದ್ರಿ ಗ್ರಂತ್ಯಾಂ ನಾಯಿ  
ಪಾಲಿತಾಹಿಯಂ ಗಹಾತ್ರಿ १०

### ಭಾಷಿತಾ.

---

१ ಎತ್ತಾತ್ರೋ ಸಂಪಿಯೋಶಾತ್ರಿ ಗಾಂಧಾರಂ ಅಷ್ಟಿ  
ಮಿಂಂದೀರ್ ಹಿಂದಿಗಾ ಶಾಖಾ ಶಾಂತಿಲಿಂಗತಣಾ ಆಂತಿಯತೆ  
ಪಿಂಳಿಂ ಸ್ಯಾಲ್ಯಾಡ್ರೆಸ್ ಕಂಪಾಂಡಿಯ ಯಾವಿಂದ್ರಿಯಂ ಪರ್ಯಾಯಿತ್ತಾಹಿಯಂ  
ಪಂಡಿತಾಂತಾಂ ಗಹಾತ್ರಾತ್ರಾ ಅಷ್ಟಿಂದ್ರಿತಾರಿಹಾತ್ರಾತ್ರಾ ಗ್ರಂತ್ಯಾ  
ಹಿತಾಲಿ, ಅತಿಲ್ಲಾತ್ರೋ ಹಿಂದಿ ಬಾತ್ರೋ ಗುಬಣಿತ್ತಿಲಿಸಿತ್ತಾ  
ಲಿಂಬಾರಂ ಲಿಪರಿ ದೀಲಿ ಗ್ರಂತ್ಯಾ ಮೆ ನಾಯಿ ಪಾಲಿ  
ಹಾಯಿಯಂ ಗಹಾತ್ರಿ.

२ ಸಮಯಾ ಯಂತ್ರೋ ಅಷ್ಟಿಂದ್ರಿ ಗಣತ್ರೋಶಾತ್ರಾ ಗಣತ್ರೋ  
ಶಾಲಿತಿಂತ್ರೋ ಗಣತ್ರೋ ನಾಯಿ ಅಂ  
ಲಿತಿತಾಹಿಯಂ ಗಹಾತ್ರಿ. 'ಹಾತ್ರಿ' ತೇ ಗಣತ್ರೋಶಾತ್ರಾ; ಕಿಲ್ಲಾ  
ನಾಯಿ ಸಮಯೋ-ಕಿಲ್ಲಾ-ಸಮಯೋ; ಲಿಲರಾಂತಾಯಿ ಸಮಯೋ ಲಿ=ಲಿ=  
ತಾಯಾ; ಅಭಿಂತಾತ್ರೋ ಸಮಯೋ-ಅಭಿ- -ತಾಯಾ; ನೂ  
ಮಾಯ ಅಂತಿರ್ತಾಯಾ ಅಂತಾ= ಶ್ವಾಮಿತಿರ್ತಾಯಾ ಅಂತಾ  
ತಾಯಾ; ತಾತಾಯಾಲ ತಾಸ್ಯ ಸಮಯೋ ವಿನಿ=ಅಂತಾಯ ತಾಯಾ;

සමඟයා හැඳුනුනා ආමත්‍යන්හා සය සමඟයා = පෙ-  
සමගයා.

3. සමයා සමයා අභ්‍යන්තර පරිපාරගණාජ්‍යෙනා  
පක්‍රීටි ගොජනේන් අන්තර්විය නිමුත්තානා, ම නිමුත්තානී  
තාසය යෙන ගෙන පරි ම නිමුත්තානී තාසය තාසය  
පරිගොජනේනා උපපරිපාලියා අවිනාමපාත්‍රතා, වා  
පරිසය ගෘතාසය ගොජනේනා හිකුත්තානා, පාලිත්තානීයා  
ගොජානී; ඩුස්ක්‍රේයලන් - අනාජනාං; ශාවසාධනාං;  
පරිභාං අභ්‍යන්තර ගොජනේනා එක්ස්ස්දාං ගෘතාසය ගොජාජනාං-පරිභාං-පරිභාජනාජනාං; “නාජ්‍ය”ඡී පාඨගොජනාජනාං  
පරිසය ගොජනේනා.

4. ජෙනා කුලු උපගහනා හිකුත්තා පැඹාව පුළුවනි  
වා මෙනෙහෙ වා අභ්‍යන්ත්‍රීං අභ්‍යන්තරිත්තා, පාලාගෙයා  
නිමුත්පෙක්ෂා පරිගෙශයන් ආකෘතිමාත්‍රනාන හිකුත්තා  
නා වහුදීපත්‍රාපුරා මෙ වා තායා වා පත්‍රාපුරා  
පරිගෙශයන් වා, හිකුත්තා තායා වහුදීපත්‍රාපුරා  
දින්දාරීං පුවාදීං පරිගෙශයන් මෙ තාසය පාලිත්තා  
යා ගොජානී; හිකුත්තා, වා ඉතිෂ්චත්‍රාපුරා මෙ වා, එයා  
වා පත්‍රාපුරා පරිගෙශයන්, තායා පරිපාලනා, තා  
තානා, නිශ්චිතා, හිකුත්තා එක්ස්ස්දාං සංවිච්චාජා, අඩං  
සාමා, තාත්‍රී ඇව්‍ම්‍යාන්, තාත්‍රී සංවිච්චාජා සාම්මි; (තාත්‍රී  
මෙ වා, තාත්‍රී වා, පත්‍රාපුරා-මැඟ්‍රාපනා; (සංඝ්‍යාවා  
භූත්‍රාගද බහුබිත්තා වහුදීපත්‍රාව තා පුවාදීකි පුරා  
වා, සී-වාත්‍රී-වාත්‍රී-වාත්‍රී).

5. ගෝ පන හිකුත්තා ඩුනානා, ඩුනානාවා පදා, ටැත්තා  
කානුපථරගණ්නා කානුපථේක්ඩා, වා, අත්තිරෝත්තා  
-පෙ- ණුගෙන්ත්‍රායනා වා තාසය පාලිත්තානීයා ගොජානී.

6. ගෝ පන හිකුත්තා, පුත්තා, එා තාසය පවාරි  
තානාවා පුත්තා, පුත්තා පුත්තා, ආකෘතිමාත්‍රනා, ආසා  
දිවා අපාදනාවා මයුකු එරාත්තාවා, අත්තාවා, එවා  
මෙ පන හිකුත්තා ඩුරුකුරිවා, වාලාත්තා, හිකුත්තා, අත්තා  
මිත්තාගා බාදාත්තාවා වා ගොජනාජනා වා, අභ්

හටුන්, අණිජතිනා, හඡු හිකුත් නිං බාද වා ඩැක්ස් වා කුනී එවා පවාතරයෙ හිකුත් යෝ ගුත්තාසම්. යයෙන් තිබුණුගත්, පාලිනාතිය ගොනී; “හිසුඩ්” හි පද් ‘ප-පෙ-යා’ හි පදේ කමම්; “ඩුත්තාසම්” හි න්‍යමිතා සම්මත්. 7.

8. සම්ඛාන යපනා=සහනියි; සංතිපුබඩ බාතිද භාග්‍ය; කරණ=ජාතරු; සහනියිකාරු එනයෙ බාදනීය ගොජනියෙයු, ප්‍ර-සහනියි සාර්; සහනියි කාර් එවා එව=සභාතියිඩඋරක් : සභාති සාගමෝ.

9. යාති බො ප්‍රභා තාති පණීනාගහාරනාති පණී ලකති සංස්ථියාති අභාසාතෙදියුදි නීතිනිතාති ගොජනාති සෙයා ප්‍රභාති පණී තාගොජනාති පණීලකති යපටිඅංුරි සංස්ථියාති ගොජනාති ගැනීලාතාති, අභාසාතෙදියුදියාති මූලිකාතියාති, අභාසාතියාති ප්‍රභාතියාති=පණීනාගහාරනාති (අජ්ඩිජදිලාපා කුපුරිසසා).

10. ගොජ පන හිකුත් කාගෙන වා කායපටිබෙන වා ගෙඟ්හායෙයා යප්පාජ්ජා යප්පා ගොජ කායපටිබෙන නීයෙයියාතා අස්සෙදියරව යන අදිනාතා අභාසාතා ය දියුති යාචකාලියාදේ අත්ස්කීයරණී ය උදක ද්‍රාවාතාතා අස්සෙදිනු ඇබවාරං ආහාරයන් පලේ සෙයා තායෙ ප්‍රභාතියාති ගොජි.

### වතු මහු.

---

1 තැඩි ගවලේ, එනයෙයි=අංවලගයා; පරිවර්ත පබැජ්ජා ගවිත්තියි=ප්ලිබ්ලියාරයා; “සකජ්ජා” හි අයෙනා, ගෙවෙනා අසම්ඛායාගාරාව හියා, ඉජීයා, තායෙ සහනියිනාවා අජාන තෘහාතා වා.

2. ගයා පන හිකුවූ අංව්‍යෝගා, නම් එකි ඔයා ගාම් වී, පිණිඩා ය වරනෙහෙ, පලිසියාම් තු'නි වනු, හිකුවූ ගැනීති, ගනාති, යාදු අදිකා යා සිංහා අ, මියා කස්ස හිකුවූ නා, දේපනි, වි, අදාලපනි, වි, ම, දුනා පමන සයිං කස්සනාති රෙහා, හිසරු, දිනි කතු කා, මො, අංව්‍යෝගා, නම් ගවුත් පමන කයා සයිං කරා, වි හිසරු, වි, එ, පුදුනැගාති එකි ව්‍යවනා වනු, උගෙයා ප්‍රේරෙය එකඟදේව එකා කස්ස දැනා අනාවා රමිව පවතෙයා කාරණ කරීති, කරණ කෙටු කස්ස පාවිත්‍රියා ගෙළාති; අකුණුදා පතිචුපාරණ රෙහා පවත්වා ගෙළාති, පාවිත්‍රියා නා ගෙළාති “නා=අකුණුදානායි ජර්ඩා.

3. ගයා පන හිකුවූ සහොත්තෙ සහ උගෙයා ජනෙහා ජනෙ සහ ගෙළාති වා කුලෙ අනුපබජාත්තු ප්‍රේරිති, හිසරු, කෘෂියා කෘෂියා පාවිත්‍රියා ගෙළාති; සහ උගෙයාති ජනෙහා ව්‍යාහාතිනී=සහොත්තෙත්තා = කුලෙ; (පස මාබහුන්වීමි) “නෙපුත්‍රිඩ්”ත්තා දිනා, සහ සඳු යා ගෙළාති; උගෙයාති ප්‍රරිශාව ගෙළාති සහ ව්‍යාහාතිනී=සහොත්තෙත්තා = පාවිත්තා; ඉත්තීව ප්‍රරිශාව ගෙළාති සහ ව්‍යාහාතිනී=සහොත්තෙත්තා = කුලෙ; (පස මාබහුන්වීමි) “යදු” දිනා, සහ සඳු යා ගෙළාති.

4. ගයා පන හිකුවූ ජනෙනා පක්ෂිනෙනා. ගෙළාතිතා නම් නීම්නාතිනෙ, ගෙනෙනාව නීම්නාතාහ සහොත්තෙත්තා සහොත්තෙත්තා, සමානෙ, සනානා. හිකුවූ අනා පුව්‍රේ, අනා පුව්‍රේති, අනා පුව්‍රේති, අනා පුව්‍රේති, අනා පුව්‍රේති, පුව්‍රේති සහොත්තෙත්තා. පුව්‍රේ, සහොත්තෙත්තා. කුලෙපු අංකුණුපු කුලෙපු වාරිතාත්තා. සමා ප්‍රේරෙය සමා දුබනිකඩ සමා සහොත්තෙත්තා. අකුණුපු පාවිත්‍රියා ගෙළාති; සහ ගෙනෙනා ව්‍යාහාතිනී=සහොත්තෙත්තා “අනා පුව්‍රේ” ති අ, පුව්‍රේති, පුව්‍රේති පුව්‍රේතිනෙ, සි, “ස්විඩ්, සි,” දිනා, සියා අ-න අ, පුව්‍රේ, = අනා, පුව්‍රේ; “සර- පුව්‍රේ- අන්; සහොත්තෙත්තා පුව්‍රේ=පුව්‍රේති සහොත්තෙත්තා, සහොත්තෙත්තා පුව්‍රේ-

පවුණුහ්‍යම (අවශ්‍යීනාගම), “අං පිහැකින මණා රනතාසයේනාවා,”හි අං; වර්ති සිලුෂ්‍යාති=වාරි; (හිකුව් නි) වාරියා නාගමා=වාරිනාකා; “ක්‍රමා” දිනා රසෝයා; “නාහිත්”හි සැගලුපු වර්තෙන

7. වාදුමාසප්‍රච්චරිතවයපවාරණා ව්‍යාහාරයාම්‍රාසය කිලුනාපවිතයපවාරණා අකිලුනොනා හිඹුව් තා සාදී කුබැඳූ, ගණෙහුබැඳූ, පුන පවාරණා යදී අභි බාං පුන පවාරණා අයුදුදුනු යාපන්තා නිව්ච්චපවාරණා යදී අභි තා නිව්ච්චපවාරණා අයුදුදුනු අකිලුනා හිඹුව් කුගෙනා වාදුමාසප්‍රච්චරිතවයපවාරණාත්‍යා උජ්‍යාට්‍යා යංදී ගෙයයා ගැනුණුයා ගල් බුසෝ පාවිත්‍යායා ගොනී; ව්‍යාහාරා මායා=වාරුමායා; (සමාජාත්‍යාචු, “කිමි බාහු,”) දිනා ආදිමනී දීසො; පවාරියාගේ ඉවුරුපි යගෙන පථ්‍යා උපාදීයාගේ=පවාරණා; ප පු බැඳූ පර ඉවුරුයා-සු-“අත ඩේදුපුව” “අභාසායුත්සුනා” “රුනා දිනො තොනා මා” පථ්‍යාආපව්ච්චමා; වාදුමාසප්‍රච්චරිතයෙනු පවාරණා=වාදුමාසප්‍රච්චරිතවයපවාරණා

8. ගො පත්‍ර හිඹුව් උයුතුත්‍යා සායුර්යයාගාග්‍ර සෙනා දිසෝනාය දිසෝනාස්‍යාය ගැව්ත්‍යාය බාජාරුප පප්ප්‍යාය පරුරුපාය පරුරුපාය පවාරණා අයුදුදුනු ගොවලු දිසෝ න්‍යාස්‍යාය ගැව්ත්‍යා තිසෝ හිඹුව්තා, පාවිත්‍යායා ගොනී; උයුතුත්‍යා නිකුම් නීති=෋යුතුත්‍යා; උ පුබැඳූබැඳූ, යුජාගොගේ “කුඩා-පල-රු” ගුඩාදිනායුවා, “නි සු තෙහෙන ජැගලුපො; තුප්පාවිතයා එහැකිව්; “පර - පෙ-තනා” යසෝ විනාකා; බාජාරුගැපා, පයිරුපො, ව සෙස ප්‍රඛ්‍යාවායි=සාජා-ගප-ඡයා.

9. ගොම් ගද්ව ගසනා ගම්කාය ගම්නාස්‍යාය පව්ච ගො, තිසෝ හිඹුව්තනා, සියා ව ගොනා හිඹුව්තනා දිර සුත්තිරත්තා. සෙනාය වයිහැබැඳූ, හිඹුව් තොනා කිර තුකෙහා, උත්තාරිං ව්‍යෙසයා තිසෝ පාවිත්‍යායා ගොනී

“හිකුවානා” ඉති පද්‍ය “වසිනබඩී”න් පමේ අමුතා කෙපාතා.

10. දැරනුත්තිරතුන්. සෞඛ්‍යාය වසම්ගෙනා හිකුවා උගෙයායිසාං වා-ගේ දිස්‍යන් වා ගාලුව්‍යය වෙ කෙසේ පාචිතානියා තහාති; උපගැන්නා, එහි පුරුෂියි= උගෙයායිකා; (සම්පූර්ණවාන්) රු පුබේබා, පුබ් සම්පූර්ණර; හේටු බාරිත්තබ්‍යපදේ ගෝ කාලුප්‍රාඩි, ගෝ, “අනා-මු-නා” යථාගම මිකාරර, ” “පර-පෙ-නෙ” බිලයා අයෙන් ජාතානාති එහ්‍යි=බිලයා; ජාතා එහ්‍යි යාමනබ්‍රායා අයෙන් සොවයාසා ජාතානාති ඉහ්‍යි නාමා, නා යාන්= බිලයා; (භාඩිතරිගෙගෙ) “යදු” දිනා ගපවාමයා; සෞඛ්‍යාය විසුරාණ් සනාති වෙශ නා= සෞඛ්‍යාබ්‍රාගෝ; ජට්ඩිනප්‍රරිශෝ) ඉව් ගෙන්නා යනාවා, “දෙදාධිස්‍යවා,”න් සුඡලුනා ව්‍යාතදුන් විස්‍යාබා; පරගමන් අනීභායා සෙනාඩියා දිස්‍යන්=අනීභාදිස්‍යන්.

### ප්‍රකාශනය.

2. පභුදන් සංසටහන්=පගතාදකා; ප පුබ් බුද බුදමතා-භාවු; කාරිතබ්‍යප්‍රජද ගෝ ණ ලොප ව්‍යුති, ගෝ, අමො; අඩිගුලිහි උපක්‍රමත්කාදීන් පගතා දිකා=අඩිගුලිපගතාදකා.

3. යියාබලේලු ස්‍රාත්‍යාසාරගෙන තිමිතකාභාශක හිකුවාභා පාචිතානියා තහාති.

4. අනාදිරිය පුහෙලයා වා බමමස් වා අනාදර කරන්නා හිකුවාත්තා, පාචිතානියා ගෝති අනාදරයා හාලේ=අනාදරියා; “නුස්‍යභාතා හා ඔවතු”න් සුඡමතා බුජමදුනා ඉයෝ, “පු-ඡප-යියා,”න් පම්වහා. “අනාදිරි” ඉහ්‍යි පමේ සම්පද්‍යන්; “අනාදරියා”න් තිමිතයා සනාතාම්.

5. පිසිවනා පෙළකා, තාපයිත්තාම්, අජාතියා අත්‍යන්තා සමාදගෙයා වා ජාලුයා වා පාරෙන සම්.

දහාපෙයන ම, හඳුරුපෙවලය, පදිපුරුණන්  
වා පත්‍රපෙවලනාදිසු ගේ, නිකරණ වාත්‍ය එවරුප  
අයුදුදුපෙවලය අයුදුදුතු විනා, කස්ස පාවිත්‍රිය  
කෙශාති; විසිවශනෙ=විසිවන්; වි පුත්‍ර සිටු තපෙනෙ;  
පුස්ස අභ්‍යා; විසිවන් අපෙක්ඩිතියාති=විසි  
විනාපෙක්ඩා; සෙ, රුපෝ, සහාවේ, එකස්සාති=  
කරාරුතපා; හඳුරුතපා, ව ඡය පවතෙයාවාති-ය-  
ගප-යයා.

7. යෙ, පන ශික්ෂු අධිමාසං අධිමාසස්ස ගිරෙන  
කිරීමෙනාංගන නාහාංගයන සමය, සමය අයුදුදුතු  
ඇතපෙනා, නාහාංගයන ස්ථානිය පාවිත්‍රිය තෙශාති; “තෙශාති  
තී නාහාංගන අය සම්පෙය, පුත්‍රනාංගාලු, ශිවානා  
ම්‍රාස්සා; දියජඩිය, වාසේ, උරුණෙකම්පෙය; “දැනි නාම  
වස්සානා පෙරමා ම්‍රාස්සා, පරිලුජසම්පෙය, ඉනි එවං  
අධික්‍රිතනායනම්‍රාස්සා කෙමුනා උරුණෙකම්පෙය, පරිලුජ  
සම්පෙය, තෙශාතිති අය, ජනා, ම්‍රාස්සා අධික්‍රිත්  
සං; (අබ්‍යාජවා) “අංශියති - ගප - හාවා”තී පු  
පෙනෙන ජට්ටියා අං; ඉනි සංදුදා නාමවාවකා; අට  
වා, සම්පනාන්ත්‍රා; ඉනිසංදුදා, පරමපැයුදුතිය  
සම්පනාවස්සාං පක්කීමෙනා; තෙන විකාය ඉ  
ඉනි සංදුස්සාන්ත්‍රාති.

8. ශිල්‍යන් දුබිජ්‍යන් නාරණනා වජ්‍යන් අයුදුදු  
නරං දුබිජ්‍යන්කරණ නීලං වා කදුමං වා කාල  
සාමං වා නාවං පන විවරලංජහන ශික්ෂුනා ආදහා  
බඩා, පක්කීමිනාබඩා, ණක්කු ශිල්‍යන් දුබිජ්‍යන්කර  
ණනා අනාද නාවං විවරං පරිගුණුදෝර්යන වෙ හස්ස  
පාවිත්‍රිය තෙශාති; නාවං ව සං විවරං වාති=නාවං  
ඩිවරං; නියෙකීනස්ස අංලංගපා; “පන-ශික්ෂු”තී  
පදවියන අන්තරිතෙනා, පිණි අන්තරිහාසම්බුද්ධාය

පදයය සමාජය; ගෙවා යෙන යස්සාගි සටහා නැති, දිගේ පිනම්පි යස්සා තං අනුමතනා නි සමාජයං ආස නොරූමසාරණන්නා නිර්තයාක්ෂිති වුත්තයං; අල බහිනි—දාජඟා; යං මිලර, නං සික්කිනා; අලනි ඉත්තා තෙම, තං එච්චර දාජඟාව; කම්මයාබඳනා; උග දාජඟා; “සඛ්‍ය-පෙ-වා”නි අනීතෙස් ඇ; දාජඟා, එව-දාජඟා; තකිත්තිග්‍යාගෙ, “ඩ රාජා”ඩාජඟා යක්කා භාෂා දාජඟා අණනා; ග්‍යලෝපට්ඩි. ගයා; නවං එච්චර දාජඟා එකෙනායි—නවලිවරං එකෙන සික්කිනා, උ තා, ඉනි තෙම, —නවං එච්චර දාජඟා; (තයියාවනු බැඩිනි) “සික්කිනා,”යි පදං “ආ-පෙ-බඩායි” පමද අව්‍යාභා කානායා; “දඛ්-පෙ-නානායි” නිඩාරණං; දුටුටුවණණං=දුඛ්‍යාවණණං; දුඛ්‍යාවණණං හාතරුනායි ඩි-දුඛ්‍යා-පෙ-නානා “නිලංවා”නි පදනායයං “දුඛ්-පෙ-නානායි” පදයය යරුපං.

9. පිභාපෙයනු, යාපනා, දත්තා, වා, පවතුවිරණං මියා යනානාකං පරිදුක්‍රිය එ, වියා, ජේනි එ, තාසා දිනා, අකාතපවතුවිරං එච්චරං පරිදුක්‍රිය එ තාසා සික්කිනා, පාවිත්තියං ගෙවායි; පවතුවිරණං=පවතු ඕංගරා; පත් උ පුගේකි, එර බාර්තණ; ග්‍යල්, දැකි, ග්‍යාව්‍යා අකො; “සඛ්‍යාවත්තානි” තාසා දාජඟා එඩායා නැඩී පවතුවිරණං එතාසා විච්චා නැඩී=අව වැඩුඩාරකං.

10. අනුත්ථා යස්සා තැනක්කිනි ආසාධිපතා, යය, ඇය, පත් සික්කි සික්කියා පෙ- ඩාජඟා නැත්තයං වා අනුමතනා අපනීවේය වා අපනෙනාත්තාවා නීදජය යය අමෙක්කාන අපනීධාපය වා, යස්සා පාවිත්තියං ගෙවායි “සික්කියා”නි පදං “පන්තංවා” නි පස්ව පෙද යමින්නි; යස්සා=නෑස්සා; අවච්චාය, යස්සා අභ්‍යන්තිනි ඉනි=යස්සා, අපනෙනා; “අපි” සඟදා යලිගාවනාගෙස්.



ඩ්‍රික්‍රිස්ත්‍යානු අනු කරා, නෙම් කාරණයේ හැඳවා, පදිංචි  
තු ටීම්ම් අජ්‍යානුම් තේ අනුරාධිසා ටීම්, තේ  
බලෙම පරිසේවකේ, පුද්‍යෙලස්ස අනුරාධායාය අනු  
රායකරණයේ, තාල් අසම්ප්‍රත්‍යා ඉත්‍යි එව් ව්‍යවහා  
ඡය, පන හිකුත්‍රි විශේෂය ආයසම, හිම් එව් ව්‍යවහා  
ම්, අවව හිම් හැඳවායා මා, අභිභාවිත්‍රි මා, අකොකු,  
සි හැඳවාකේ, අඛිභාවාන් අභිභායන් හැඟි තහා  
ව සායු හැඳවා එය් ව්‍යවහා නැඟි තෙවට විශේෂය ඇ,  
ව්‍යුහයා, අනුරාධායිසා, ටීම්, අනෙකුපරියාගෙන “අසි  
කාඩ්‍රිප්‍රත්‍ම,” ත්‍යාදියි අනෙකුගි කාරණයේ හැ  
වහා, ප්‍රූහායා ගෙ ටීම්, ගන ටීම් පරිභ්‍යව්‍යනා  
පුද්‍යෙලස්ස අනුරාධායාය අලස්ථි පන සම්ප්‍රත්, එව්‍යි  
එව් සෞ හිකුත්‍රි හිකුත්‍රි එව්‍නීගෙයා අයා ගැවයා  
“එම්”ත්‍යි එහ් ජාතියා අපේක්ෂාත්‍රී, එකාවලන් කාන්  
‘පාස්සා,’ යි ව්‍යවහාස්ස අනුකිම්වවන්.

II. අයා හිකුත්‍රි තාරා, කා හැඳවා, ටීම් නැත්‍රා, තාරායා  
දියි ජාන් ගෙ පන හිකුත්‍රි තාරා වාදිනා තාරායා  
හැඳවා, ටීම් නැත්‍රා අකාවා තුළු තම්ක  
දියෙනිලිනා, අනෙකුස්සිරිනෙහා යා දිවේයි. අප්පරේනිස්ස  
ලෙස භිකුත්‍රිනා, සිං සම්පූජ්‍යෙෂ්‍ය වා ඇම්ස ස  
මෙහාගා වා; ටීම්ස් මෙහාගා එ, කාරෙයා සංඛ්‍යෙයා  
දා, උග්‍රාසාදාදි සඩිස්කාමලම් කාරෙයා නා තුප්පාජරපි  
එකව්‍යාන්තා සහස්‍රයා කාපෙයා වා, තෙස් පාවි  
නීයා, ගෙන් තාති ව්‍යවහාති වදනිති=තාරාවාදී;  
දිකොපනියසාමයා අතුරුපා කාතා තබා, වාති=  
අතුඩාම්, සඩිස්කා අකාගා, ටීම්ම්, ගයා ගෙයා  
අකාවා තුඩාම්; “දේඩිස්සාවි”ත්‍යි ව්‍යසඩානා තෙයා  
ටෙවා, නාපටිනිස්සාර්තිති=අප්පරේනිස්සාටෙයා, සඡප්පීය  
ගෙයා “බුඩා-පෙ-රි” “සායදිය-පෙ-පෙවියා” “හි පුද්නෙය  
නා තාතාරසා බිජ්‍යාගෙනානා සහගෙවියා,

10. සම්ඛුගදාදයාපි තත්, හංහගවතා-තප-අත්තක  
රාසා යානී එව් වැදයා ඉව ගයා සම්ඛුගදාදයා  
හිසුනි මා ආච්චේසා-ගප-අනුරාසායායායි එව් එව් එව  
නියෙයා අසා ගෙය, සුව සම්ඛුගදාද තසා හිසුනි ආච්චේසා  
සම්ඛුගදාදය අරෝතුලගෙ අරෝපඟුණි ගෙ කයා ගෙයා  
හැවා, මට සඡා ඉති නා ගෙවව අපදිසිබැඳිව  
අඟක්කුද සම්ඛුගදාදයා හිසුනි සඩිං දිරනතා යිර  
කාතා. යම්පි ව සහසෙයාය් සාපි සහසෙයායා ගෙවී  
න්තු පරෙ ව අමතාකා. අනුප්‍රේච්චිකාගුනා. න් වර  
ගව්ත; එකායා පන “න්ම්පි පරෙ පරෙහෙ, වර යම්පි  
න්. ඉඩවධාන මානියි” ඉති අඟ්‍යා, ප්‍රාගජාතා; න් මිනාස සමයා යන් යානෙන තා, න පස්සාම ස්ථා භාන්  
යානෙ ගව්ත ඉති එව් එව් වැදයා සම්ඛුගදාදයා හිසුනි පද්  
“අපදිසි කැබේ,” නි පදේ කාතා, මි පුබේබේ, තයා  
නෙ “සි ලේ, පැක්වේ” නි පුම්බනාත සි ලේ, පෙළා අයා  
සම්ඛුගදාදයා හිසුනි දැනුවනම්බනාසෙනන නාසි  
නානි රානා. එයා පන හිසුනි හිසුනි තත් කැනෙන  
දැනුවනම්බනාසෙනන නාසිනා. සම්ඛුගදාදයා උපලා  
පැයා ව, සංඝාන්ත්‍රායා ව, උපයි, ගැයා ව, ඕනන  
සම්ඛුගදාද තසන අනුතෙනා, උපයි, තා. කාරෙරයා ව,  
සමුළුතක්දරයා ව, සහ ගෙයාය් ව, කපෙයායා තයා  
පාවිත්තියා ගහානි.

### සභාම්..

1. හිසුනි සහඩම්කා. සහඩම්කෙන වුවවම, ගෙයා  
යා පන හිසුනි ආච්චේසා, අයා යාව යත්තායා කාල්  
වියනත. සකකා. විනයබර. අඟ්ක්කද. හිසුනි. න පුවත්,  
මි එකසම්. සිකඩා. පදේ ය. වෘත්තා. අයා යාව  
තතාතා. කාල්. න සිකවියාම් ඉති එව් වැදයා සායා  
පාවිත්තියා. ගෙයානි හිසුනිව හිසුනිනා, සිකවම්  
නෙනසිකවිත්තාමෙනවපූනාඅඟ්ක්කදයැබේ. ආජානි  
තබේ. පරිපුවත්තාබේ. පරිපක්ශීතාබේ. පූලයිතාබේ.

අය.. තම, තන් හිකුවූ සිකඩාපදෙන විදෙනෙන සාමීජ්‍ය වත්තන.. “හිකුවූනා” නි පද.. “අසුදුනාබේ..” තුළා දිසු අව්‍යානිතකහා, අ, පුමෙබේ, ශෑ, අව තබාබලෙන න කිපපවත්ය, “රසුනානි” රසෝ, (2) පාතිමොඡකඩ අ, වරිංගන අභ්‍යන්තර වාසිකාස්‍ය උදිස්‍යම, තන සර්කී, යනවිසේන පරිවත්තියමානන වා, උදිවෙයිනි බුද්ධ කුඩාදැනෙහි ඉමෙන් සිකඩාපදෙනි කි. පැයාජන.. යාවදෙදුව ගෙස.. කුකැකුවවාදීනා සංවත්තනම් තියාදා.. පරිවෙෂදා.. කපුත්‍රි තුබේ, ව්‍යුබේ, කුකැකුවව්‍යුපරිසා රෙ, මිය විශේෂ, විවිධිව්‍ය, මැණාවිලෙබා, ව උපා ජ්‍යෙනානි තය හිකුවූ එනානි සිකඩාපදුනි උදිස්‍යනානි වා, උදිස්‍යම, ගෙනනානි වා, එනානි සිකඩාපදුනි ගෙස.. හිකුවූනා කුකැකුවවාය එලෙබාය තාව සංවත්තනමරියාදා.. පරිවෙෂදා.. සංවත්තනානි අථ වා, එතානි සිකඩාපදුනි කුකැකුවවාය මි මෙසාය එලෙබාය යාවදෙදුව අතිවිය සංවත්තනානි ඉනි එවම.. වදෙදය සිකඩාපදු විව්‍යුණුන්කෙ එවම.. සිකඩාපදුකා.. විව්‍යුණුන්කෙ ගරහමෙන තස්ස පාවිත්‍රියා යා.. ගෙනානි පක්මනයේ “යාවදෙදවා” නි පද.. “උපාජ්‍ය නානි” නි පදද ස්‍රීයාවිශේසසන.. දුනිය “සංවත්තනානි” නි පදද තනය.. “සංවත්තනානි” නි පදද ස්‍රීයාවිශේසසන..; “කු-පෙ-බා-යා” නි පදද තනය.. “සි-පෙ-කෙ” නි පද.. “එකානි” නි පදද සිම්හාසනයම්; විපුලෙබා, වණ්ඩකට්තන “නඟුදිහිපු” හාවෙශු “අනකාපුණවුනා..” සබඳගෙනායෙන ගෙනන සක්‍රාන්ත කාගමො; සිකඩාපදුනා.. විව්‍යුණුනා..=සි-පෙ-නානා.. “සිකඩාපද විව්‍යුණුනා” නි බ්‍රහ්මනි(ඒ)අතිඛිමාස..අතුපරිපාවිය.. අඩමාගය පාතිමොඡකඩ පාතිමොඡකුවදාසගෙන හිකුවූනා උග්‍රාසථ දිව්‍යු උදිස්‍යමානන ඉදානව්

බේ, අයා ආරානාම් සුත්‍යාගත්‍යන්, සුත්‍යාපරීයාප  
 රහනා, අයමට බලම්, අකඩිම්ස් උපදුස් ආගම්  
 ත්‍ය කිරී ඉති එව්‍ය පෙනා හිකුවූ වදෙයා අභ්‍යන්තර  
 හිකුවූ වහනිකඩිත්‍යා. පාත්‍රීම්, ගක්‍රී පාත්‍රීම්, ගක්‍රී  
 දේශංගතකන උදිස්ස්‍යම්, නො ඉම්නා, හිකුවූනා, තිසි  
 නාපුබේ. පාත්‍රීම්, ගක්‍රී භිකුවූනා, හියෝ, ගෙහි  
 අභ්‍යන්තරි හිකුවූනි ශිකුවූනා, දිවිච්චලානි වාරගත්‍ය,  
 අතිරේක තරමට වින්දාරෙන උදිස්ස්‍යම්, නිසි  
 නාපුබේත්‍යා, අයා අභ්‍යන්තරි ත්‍ය නිසිද්‍යන් වාගදා  
 වදන්. ගොජන කිං මෙ ක්‍රිඩාබේ. ඉති එව්‍ය මෙ,  
 ගෙනුඟාම්කා. ගිකුවූ. ජානෙයුද්. වෙත තයා හිකුවූ  
 ත්‍යා, අභ්‍යන්තරිගතකන ආපනානානා, ආපනානියා ලුත්‍යා  
 තව අභ්‍යන්තරි තයාම්. අනාවාරෙ හිකුවූනා, විගණකා,  
 ගසා, හිකුවූ සැක්‍රී ආපත්‍රාරි. ආපනානා, අභ්‍යන්තරි  
 ගෙනා ආපනානානා, තයා හිකුවූත්‍යා, ආපනානියා  
 ඕනෑම්, ගක්‍රී, නාභ්‍ය යථා, පන බලම්, ව පිනායෝ, ව සි  
 ත්‍යා, තුරා, ගසා, හිකුවූ සැක්‍රීත්‍යා අභ්‍යන්තරි. ආපනානියා, කාරෙ  
 ක්‍රිඩාබේ, අටවා, යථා, බලම්, ව පිනායෝ, ව තුරා  
 ගසා, හිකුවූ සැක්‍රීත්‍යා තක්‍රිව තාය ආපනානියා, සාගර  
 ක්‍රිඩාබේ, යථා, බලම්. කාරණානා, උත්‍යාරික්‍රිව ආවුත්‍යා  
 පාත්‍රීම්, ගක්‍රී හිකුවූනා, උදිස්ස්‍යම්, ත්‍ය. සාමුජා  
 සුවුෂී අවධිකානා, අන්තර්ත්‍යා, තේ පාත්‍රීම්, ගක්‍රීනා  
 අවධිකාව්‍ය. ක්‍රිඩා, මනයි කාරෙරාසි ය. යසම්, තුරා,  
 පාත්‍රීම්, ගක්‍රී හිකුවූනා, උදිස්ස්‍යම්, සාමුජා අවධි  
 කානා, මනයි කාරණයා ආත්‍යිතය සැක්‍රීත්‍යා, දිවිච්ච  
 මික්‍රසම්පරායිකා, ව ගෙ උජා, අභ්‍යන්තරි. ඉව්‍යාත  
 බේ, සැක්‍රී තේ උජා, තයා තේ තයා තව අළාජා  
 උජා, එව නගෙනානි පුභ්‍යම්විස්‍යාගෙන උඩිමට් මත්‍ය  
 යානා. තයා තේ තයා තව දුලුල්බ්. ඉති එව්‍ය  
 වවෙනි තින්ද්‍යා, අයා හිකුවූත්‍යා, ක්‍රිඩා, දුත්‍යා  
 මෙමනා මෙ, සැක්‍රීත්‍යා ආගරාපෙනානිබේ, එව්‍ය

මොංගේ ආරෝපිතෙක කයෙ, පුදෙලා, පුන මොංගෙකි  
 මොංගනකේ තසම්. පුදෙලා ඉදා පාවිත්තිය. වෙදි  
 තබන්. අනුඅඩි.මාසි= අක්බමාස. “අ=ප=ව,” හි  
 සුතෙකානා “අ=ඉදාජත්තව,” හි එවිසැඳා අසුදිකාල්  
 හිසෙඟබනී ‘බො’ සඳහා, ව,ව,ව්සිලුවිස්ථා. පක්විතෙකා  
 ‘පිසදෙන න ගකවලා. සුතෙකා, හිබමෙම, සුතෙකාය  
 තෙකාති කුදාපෙනි “සිරා” හි අරචිදස්සනැස්ථා නීපා  
 තෙකා, මිනයපිටක සඩිබාතෙක සුතෙකා ආගමෙකා=සුතෙකා  
 ගැනා; හිපිදියගනා=නිසිද්නා.; හාවසාධනා, “හාව  
 කාමෙමසු ත” හාවෙතෙකා “හිදා=ප=ව,” තුපුවම යස්ස  
 ඉඹණාදේපසා, බාත්තෙකාතලාපොව පුදිබන්. පත්ම= හි  
 සිනනා= නිසිනනාපුබන්; (පත්ම,තපුරිසො) “හික්වූ  
 නා,” හි පදා. “නිසිනනා” ඉති පගද අව්‍යතිතකෙකා “දී  
 දුදීස්‍යමාගනා” හි පදා. “නිබිත්ති” පගද හාමෙන හා  
 වලක්කිණ්; පන සඳහා, මිසෙස්සැස්ථා; වදනා=වාදේ,  
 “හිගයා” හි “ලි=පෙ-ගනා” හි හ්‍රියාය මිසෙස්සා. “ඉති”  
 හි පදා. “ජාගනෙයසු.” හි පගද ආකාරා, “හික්වූගනා,”  
 ති පදා. “අන්ති” හි පගද සමඟදනා. “අසුදික්කාගෙනා,”  
 ති පදා. “අ,පගනෙනා,” හි පගද කරණ්; මූව්‍යනා=මූ  
 තතිවා ‘තා.’ හි කරණෙන් උපයෝග වවත්නා; තයාති  
 අශේෂා, බමෙම,ව වවත්තියාව බමෙම,නි එකෙසි  
 සො “අස්සා” හි පදා. “අ=පෙ=ගබනා,” හි පගද සමඟදා  
 නා; “තයෙනා” හි පදා. “අලාහා” හි පගද සමඟදා  
 නා; “තයෙනා” හි පදා. “මුලදිං” හි පගද ස්ථාපදානා  
 තෙකා පාඨිමාතක්වන අත්තා, පගෝරතා. එහස්ස  
 අභායනා, අන්තිය=අටයි; “දාන්ති—පෙ—ර්” “ඇදා  
 බස්සාව,නි වසදෙනා හා කාරස්ස තෙකා අටයිසැදු  
 තෙකා අ.පිහති “අගසා,ත්‍යාදිනා, රැකාරස්ස රස්ස  
 තෙකා. “අමෙමා—පෙ—හි” අටයි. ක්‍රත්ති,” හි විනෙක්බෙබි  
 “බ්‍රාන්තවා,” හි සුතෙකානා හියාගිහැලාපා.

කාඩ්, “අවසි”ත් වූතතු. (4) කුපිනෙ, අනත්තමනා තයා පන හිකුවූ හිකුවූයා පකාර. දගේයා කයා පා විනතිය. ගො,ති. (5)තලසකතික. උගිරෙයා උවල රෙයා උක්කීපෙයා තලමල සත්තික. = තලසකති කා. (6) අමුලසෙන දියි,දිමුලරහිතෙන සඩසාදීසෙ සෙන අතුම්. ගෙයය අත්තනා වො,දැයා වා පරෙක වොදුපෙයා වා(7)ගො, පන හිකුවූ ඉති ඉම්තනා කුකුකු වූපාදානන අයා හිකුවිනා, මූහුජතා’මි අත්,සු හමියානී ඉති එවල. සංචිවල “න එස්සිටයෙයා නි. ම ගෙදුදු”කාදිවලනානී වදගනකා, හිකුවූයා කුකුකු එවල. සංයය. උපාදෙයා එකදෙව පවතිය. කාරණ. කරිතා, කාරණ ගෙතු කයා හිකුවිනා, පාවිනතිය. ගො,ති, අකුදුදු. පවතිය. කරිතා, පාවිනතිය. න ගො,ති, (8) ගො,පන හිකුවූ ඉමෙ හිකුවූ ය. වවනා කුණීසානානී අහ. තු. වවනා. ගෙයායාම් ඉති මනසි කානා, හාන්නාජාතාතාතා. කළුජජාතාතානා. විවාදා නානා,නා. හිකුවූ උපයුති සම්ප. සදායම්ප. උපයුති තිවියානා. වා තිවියානා එකදෙව පවතිය. කරිතා, කයා පාවිනතිය. ගො,ති අකුදුදු. පවතිය. කරිතා, න ගො,ති “හිකුවූනා.”ති පද. “෋පයුති”ති පදේ සම් තත්ත්ව; හාන්නාජාතාතාතා; ජාතාතාතාතා; පිවාදා ආශනානා; විවාදා පනානා “෋පයුති”ති පද. “තිවියා යාත්තිපංද අධ්‍යාරා; සුයනීති=සුති; ගො, සදාදු පුයාත්ලන සුයනී ඉති කසමා, ගො, සදාදු සුති සුතිහව තන; “ඉත්ති-ඡප-ඡවාව,”ති සුතියා සම්ප. උපයුති (අබිජනිහාවා) “අකුදුදුසමා ගලා,ඡප,වා,”ති සුතිහව නා ති සදාදුතනා, පරසා සම්ප. වවනාසා ගො,පෙ; සයා එහායා; දුතියනගේ අති උපසුති එකඟාති=෋පයුති ති; එන් භාතන සදාදු, හිකුවූනා උපසුතිසුති ඉති කසමා, තු. භාතා. උපයුති ති; “තු. සදාදු යා වා”ති

සුපතකන අබබෘදිහාව සමායෙන සඳිසේ සමාග්‍යා, අබබෘදිහාව සෙශයෙන් ‘අක්කුදුසාමා ලේඛපාවා’ නී සම්. වචනයා ලේඛපා; බම්කානා. බම්,නා. වනුනානා. කම්මානා. පව්‍රාධියඩමමානා. ගරහභාව. ආපරෝරයා බම්මා එගතසු බම්මාසු අභිනි=බම් කානි; “දණියාදිගතා ඉකර්” “කම්මානා.”නී පද් “දනා,”නී පද්ද සම්දුනා. බියනා. ගරහණ=බියෙනා බි ගරගෙ “ගණනා ලේ”නී ගණනා ගල්ලේඛපා වුයි (අනිවට,දිනි) යකාරසා මිනානා. බියෙනා, එව බම්මා=බියනාඩමමා (10) සඩිසම්පෝරු විනිව්‍යය කාරු,ය වත්තාමානාය ගෙය පන හිකුවූ කනා. ඉදී. කම්මා. කුපු. අයා වගේ. අයා කැරයා,නී ඉම්නා, අයි පා,යෙනා ජන්දී. අදනා, ආයනා, නිසිනානා, සනානා උම්යාය පක්කාමේයා උපගැව්‍යය තසා හිකුවූ ගනා, පාවත්තනියා. ගෙයානී ‘සඩිස්’නී පද්. “වත්තමා, නායා”නී පද්ද ආය,රෝ,“ලි -පෙ-යා,”නී පද්. “ප=පල=යා,”නී පගද හාවයතත්ම.(.1)ගය, පන හිකුවූ සම්ගෙනා සඩිස්න සඩි. සයාම්මව සෙනාසන පයුදුපනාදිව්‍යන සම්තයා හිකුවූතෙනා, එවරදීනා යථාස්ථානා. යථාම්ඩානා. අනු හිකුවූ තුයා තුයා මිත්තයා සඩිස්න. සඩිස්සනාත්තකනා. ලාභා. පරහාම් නානි ඉනි එවද පව්‍රා, බියනා බම්මා. ආපාජුරුයා තුයාසා සම්ම, යුපියනී පසං දියනිනි=සඩිනෙනා සංපුල්ලභා එ අභින්වාව කාමලම් ගෙය ගෙය, යන්නේ යථාස්ථානා. “අං=පප=හාවා,”නී සිසාය අං “ප්‍රයාලසා,”නී පද්. “පරිනාමනාසී”නී පගද සංපදානා. (12)අයා. ලාභානා, සඩිස්සනානී ප්‍රනා. ගයා පන හිකුවූ සඩිස්සනා-පප-පරිනාමම්ය තුයා හිකුවූ ගනා, පාවත්තනියා. ගෙයානී.

අවිමෝ.

---

(1) බන්තියයා බන්තියජානිසාසා මූඩාවසිත්තයා බන්තියානිසෙකෙන මූඩානී අභින්තයා රෙක්ස්.

අනික්ඩිතයාරු ජ්‍යෙෂ්ඨ අනිහතරනන්නකා සයනීසරේ පරිපෙනෙනා ගෝපන හිකුවූ පුබේබේ අප්‍රටිසංවිධිතෙකා පුබේබේ රැකුදු අත්තාගනා ආගත්තාවට අනාරෝපිත තෙකා පුන් ඉඟු ඉඟු ලිලු සයනීසරස්‍ය උම්මාරු අනික්කා මෙයෙන් තස්‍ය පාවිත්තායා ගෙයායි “රැකුදු” ති පද්‍ය “සගර” ති පද්‍ය සම්බන්ධා; “බත්තායස්‍යා” ති පද්‍ය “රැකුදු” ති පද්‍යස්‍ය විසේසනා මූලිකි අවසින්නා=මූලිං වසින්නා; අනියාගනා රාජා ඉගනා සයනීසර තෙකා නි අනික්ඩිතයා රාජාන් අනිහතරනන්නකා රතන මිශ්‍රණ ඉගනා සයනීසර අනිහතරනන්නකා “ක්‍රිචිය—පෙ—ගෙස්” ති සමාජගන්නක කාපුවලවගා; අනික්ඩි—පෙ—සේ” ති පද්‍යවය “සගර” ති පද්‍යස්‍ය විසේසනා; “සගර” ති පද්‍ය “ප්‍රිසෑංන්නා” ති පද්‍ය ආධාරේ (2) අප්‍රකාර මි අන්ත්‍රා ආරාම අප්‍රකාරසාමා වා අන්ත්‍රා ගෙයක අකුදුදුතු යෑපන්නා ගෝ පන හිකුවූ රතනා මූතකාදී දැස්වීම් රතනා රතනාසම්මනා යංකිකුදීම්බුස්සානා උපගෙයාග පරිගෙළාග අන්ත්‍රා උගෙගෙන්තායා වා පවාරණෙනා උගෙගෙන්තායා වා පාස්‍ය පාවිත්තායා ගෙයායි හිකුවූනා රතනා වා පන රතනාසම්මනා වා අප්‍රකාර මිම් වා—පෙ—ශ්‍රේෂ්‍යා, පෙන්වා වා යස්‍ය ජ්‍යෙ ස්‍ය ඉදා බිනා හැවිස්‍යනි ගෝ ජ්‍යෙනා කරිස්‍යනි ඉන් මනයිනා, ග්‍රැන් නිකුවීපිතකබිං; අය වා තාර් තාන් උගෙහෙන උගෙහෙන පෙනා සාම්විවහෙනා (3) භාර්, රු පාය අනිබංසනාදී එවරුපා අවවායිකා කරණීය අවවායිකා තුරිතා පවත්තාත්තාත්ත්වා කරණීය අකුදුදු තු යෑපන්නා ගෝ පන හිකුවූ සනනා හිකුවූ අනා පුව්‍රේ, අනා පුව්‍රේනි, විකාල ගාම් පවිසේස්‍ය තස්‍ය පාවිත්තායා ගෙයායි; අනිතුරිතා පවත්තාත්තාත්ත්වා පවත්තාත්තාත්ත්වා තබේ නානි=අවවායිකා; කම්මා අනිපුබේබා, ඉ ග නි ය ය මුව්‍ර ණලාප මුඩ් ගෝ “අනාකා පුන්‍රාත්මකයා” ගෙනා—

පෙ-තේ”නි එකාරස්‍ය ආගේ, “ගෙසු ව්‍යඩි” ත්‍යාදිනා අකාරස්‍යි. (4) ගෙ, පන හිකුවූ අවක්‍රමයේ වා, අවක්‍රියා හිකාර් දහකමයේ වා, දහකයා එකාර්. එසා ගම යේ වා, එසාණයා හිකාර් සූචිස්‍රයේ අගෙනුදිනා කාරා පෙයා තයා ස්‍රීකුඩුගෝ, ගෙදිනාකා. පාවතිතියේ ගෙ, නියා අවක්‍රියා හිකාරේ=ගෙදිනා, “හිදිඅවදරණේ” “අගෙනුදිසූ ව්‍යඩි”, අක (5) නවට පන මකුව්‍යා වා, පික් වා කාර යමානෙන හිකුවූනා සූචනවිගුලුනා අවක්‍රියාල පාද කා. කාරේරත්බඩා. ගෙයේමාය අවතියා, ගෙවෙම්වා අව තී. අසෙනුදිනා ව්‍යඩත්බමාණ් අයිකාවීයාතතා, ස්‍රීකුවූනා නි පද්. “කාතබඩා.” පි පද් අව්‍යක්‍රියා, එසෙය නා. අයිඩියුල පමාණමයානි=අවක්‍රියුලේ; අවක්‍රියුලේ පාද, අයා අයානි=අවක්‍රියුලපාදංකා යමාය ගනා ගෙ, “සූච-ප-කා”නි පද්. “අ-ප-කා”නි පද් අගද තතියා එසෙය නා. ජීර්ඝෙනු-ගේදිනා; ජීර්ඝෙනු-ගේදිනා; ජීර්ඝෙනා මෙව අයා පාවතිතියා අන්තීයි=ඡ්‍රේදිනාකා. (6) ගෙ, පන හිකුවූ-පෙ- කාරාපෙයා තයා හිකුවූ ගෙනා උදාළුනාකා. පාවතිතියා. ගෙ, තී තුල්. ඔනැඩා මෙස්ස්, තී= තුල්භාන්ධිං; එන් මකුව්‍යා පිශාසු තුල්. ජනනේ ඔනැඩා අවනැඩා ඉත්ති තසමා නා. මකුව්‍යා පියා= තුල්භාන්ධිං උදාළු-ශීයනා=෋දාළු-ලුනාකා. උදාළු-ඇඩ්‍රේඩිං; යු “අගෙනුදිසූ ව්‍යඩි” අකාරස්‍ය ආ, “අකාරා සූචනවූනා.” දයා එනා; උදාළු-ලුනා මෙව උදාළු-ලුනාකා. අයා පාවතිතියා අන්තීයි=෋දාළු-ලුනාකා. (7) තීයිදු නා. පන කාරයමානා නා හිකුවූනා පමාණීකා. තීයි දිනා. කාරේරත්බඩා. කුතු තීයිදෙනා ඉදා පමාණ් සූචනලිද්‍යා දිසැයා, දිසැජේ, ගෙව මිද්‍යා තීයි ගෙ, තීරි යා. තීරියනා, දියයිලිද්‍යා දියා, මිද්‍යා තීරි නා. පමාණ්



හිකුවූ නා එකොම් හිකුවූ ගණිති යාච හිකුවූ තුන්  
 නාති තාච නිං අපසකක ඉති එච් එච් එකාස්පි හිකුවූ  
 ගෙනා තිං හිකුවූ ජේ. අපසාගදදූං අපසාදනා. නාපැරි  
 භාෂයයෙ චෝ නා උචිගෙයයෙ චෝ ආචුර්යා ගාරයා. අසපයායා. පාටිගදසනීයා බමම්. ආපජීමා, මයා  
 නා. බමම්. පටිගදසම ඉති ගෙහි හිකුවූහි පටිගදස  
 නාබිං, “තත්ව= එසා” නි ගේදෙ; ගෙන පාලියා  
 “එසාමේසා” නි නාමාති ව්‍යතකා, “තත්ව” නි පද්ද.  
 “සිතා” නි පද්ද ආචාරෝ; වොසාසියෙනා කැපියෙනා  
 වොසාසමානා; එ අවස්ථාබිං, සාස අකුසිවියා: ගා  
 චෝ මානාපාවතෙයා, “මඅවසා” නි අවසා ඔ වොසා  
 සමානා රුපා. සහාචෝ, එනිසානි=ඇවාසාසමානා  
 රුපා; “ඉති” නි පද්ද. “වොසාසමානරුපා,” නි පද්ද  
 ආචාරෝ; අප පුබිං, සක ගනියා හිඹිහාති “හිඹිලා  
 පස්ස්වා” නි සුතෙකන හිඹිලාපෙ, කසා එකකා, ඉති”  
 නි පද්ද. “අප - පෙ - බිං,” නි පද්ද ආචාරෝ, “එක  
 - පෙ - ගෙනා” නි පද්දවතෙය විහනති එපලාභයා දටි  
 බිං, පත්මායන් ජටි, “හිකුවූගෙනා” නි පද්ද  
 නාපා - පෙ - යා” නි පගදස්සනා, දුතියනාය “හිකුවූ  
 ගෙනා” නි පද්ද. “අප - පෙ - තු.” නි පැද සම්බන්ධ  
 “අප” සඳහා, සම්බාධනයන්, පති පුබිං, හාස ගාස  
 ගෙන එයා විහනති දුතියනාය හාසඩාතුපති පුබික  
 නා, උචිම්, ගෙනවතෙයි, “පටිහාති” නි පැයා  
 ගෙවිය “හි - පෙ - ගෙනා,” නි පද්ද. “නාපා - පෙ - යා” නි  
 පද්ද සම්පදානා. දුතිය ව්‍යතකනකතා, (3) සෙබසම  
 තාති යාති ගෙ, පන තාති කුලාති අපට්, යථාරු  
 තපසු සෙබසම්බනසු කුලෙසු (4) ජ්‍යෙනාන සපාටහ  
 යාති යාති ගෙ, පන තාති සෙනාසනාති අන්,  
 තාරුගපසු සෙනාසන්හෙසු නා පුබිං අපටස්සං  
 මිදිතා අනාචරාවිතා. බාදතියා වා - පෙ - අඩිලා, තනා,  
 තෙයා පන හිකුවූ බාජදයා වා තුන්දුරුයා වා, ටිකායා

පන කන්ති ගහයෝගයෙහුදු පටිසංජීවිතා කළා ආ  
කට්ටම වා ගිලානකාගස්සකා වා උගාර්තනා පරිගුණුව්‍යේ  
නස්ස අනාපත්තියි ගෝරතනා.

### පාමැදයනිය ගණයිදී පනී.

(1.) අහං නිවාසනා පරිම ගිලා සම්බන්ධතා  
මත්විලා නිවාතස්සාම් ඉති එමං ආරාම්පි අනුකූ  
රස්සරු පි සඛ්‍යාන් යානෙ සික්කා, හික්කුනා කරණීයා  
කානුබඩා, “පරිම ගිලා” ති ස්ථිරාවිශයසනා, “අං  
-පෙ-පි” ති පදමය “සඛ්‍යාන්” ති පදස්ස සරුපා,  
සියලු තැබුණි= සික්කා (3) අහං සුපරිව්‍යනෙනා  
සුවුපුවරිව්‍යනෙනා, අනුකූරස්සරු ගොවරගාජම ගම්  
ස්සාම් ඉති සික්කා, හික්කුනා කරණීයා (5) අහං සුසං  
වුනෙ, සුසස්සුනෙ, අනුකූරස්සරු ගම්ස්සාම්. (7)

යා බස්කිනු තා වක්කු අනෙනායි= තක්කිනුවක්කු  
ලුජ්ඡිතා වක්කුනියි බ්‍රහ්මයි. (9) අහං උක්කිනු  
කාය උගක්කිපෙන එකාගතා වා, උහානෙ, වා, උක්කි  
තා එවරෝ හුඩා, අනුකූරස්සරු න ගම්ස්සාම්, උක්කි  
පනා=෋ක්කිතා, උපුභබඩා, බිප බිපගන, හාවෙ  
තෙ, “ගුපාදීතක්කුව්” පලෝපො, තස්ස එනෙන්, උක්කි  
තාමෙව=෋ක්කිතාකා, “යදු” දිනා, කපුවවගෝ  
පථ්‍ර, ආපාවලගෝ, “෋ක්කිතාකායා” ති එන්  
“කානාර්ලේ” ති සුඟනා ව සඳදාන ඉන්මහුතාලක්කා  
තෙන තතියා (10.) (1.) අහං උප්පික්කිකාය මහාය  
සිතා හස්සනා, හුඩා, අනුකූරස්සරු න ගම්ස්සාම්,  
෋ප්පියෙනා. මහාහස්සා=෋ප්පික්කිසා; උප්පුරුබඩා,  
හස්ස හස්සනා, හාවෙත්වූ “අනාකා, සුවුවුනා” යථාග  
මතිකාගරා” එනෙන්, “෋ප්පික්කිකායා” ති පදමයි  
ඉන්මහුතාලක්කාතෙන තතියා “෋ප්පික්කිකායා” ති  
බ්‍රහ්මනිදා තා පදම ජගකිනු. නගාකාතිනි වවශ්‍යනා  
සැම්මිනි. (3) සංබඩ්ධ සංදායු, එනස්ස මෙන ආපා  
සංදායු, (5) අහං කායපපපවාලකා අනුකූරස්සරු න

ගම්ස්‍යාමි ගුණන් නා කරිස්‍යාමි කායප්පාලවලුන්=  
කායප්පාලවාලා, (ජලධිකපුරීසේ, පපුංසි, වල  
මලුනෙන් “හාවට්වා” තුළ ගොඩපාලි, ව්‍යුත්සියා,  
කායප්පාලවාලමෙවැසප්පාලවාලක්, “යදු” දිනා  
සක්‍රන් කප්පාවට්වායා, “කා - පා - කං” තුළ පද්‍ය  
“ග-පෙ-ම්” තුළ පදදු ත්‍රියාවිතයෙහෙන්, (රේවගාහා අයා  
හයි’තු පත්‍රාගෙවිය.) අවිස්කාරායනෑ-“කායන් පවා  
ලෙන්බා” තුළ ඉදු වෙනන් බ්‍රහ්මනාමනාදියින්, අයි  
ප්පායවලෙහෙන් ව්‍යුතක්. (6.) අයා කායප්පාලක්  
අනුරූපයන් නා තිසිදිස්‍යාමි, තිසිදිනා නා කරිස්‍යාමි.  
(7.) නා බාහුප්පාලක් නා දිස්‍යාමි ප්පාල නාගෙයා,  
ක්‍රිජ්‍යාලි පනා ම්‍යිකාප්පාස්‍යාලක් නා බාහුප්පාලක් නා  
‘ප් දිස්‍යායි. 8. 9. 10.

(1.) අයා බමුහකාභා, කරියන් ස්ථාන් යාපන්,  
ක්‍රිජ්‍යාලි ප්පාල ප්පාල ප්පාල ප්පාල ප්පාල ප්පාල  
පරිහණයින්=බමුහා, බමුහා පරිබ්‍රේඛා “යබඩ-ගෙ-  
වා” තුළ ආ තියෙයිනාගම්, බමුහා කානේ, යෙන  
සේයා=බමුහකාභා (3.) අයා ඔගුන්යිනා, යයිස්  
පාරුන්නා, නා ගම්ස්‍යාමි, අවශ්‍යුන්යියා පාරුපිස්‍යායියා  
කිහුන්වීන්නා; අව පුබේබි, ගුළී සංවර්තන්, “බුඩ-ගෙ-  
රී” “යථාගමමිකාඟරා,” ම්‍යුණ්ඩා තිනවාගම්මා, “වයක  
නානා වා වශයෙකා” “බඳවයා” පාල්‍රියනෑ- ඔගුන්යි  
නානා” තුළ දිස්‍යායි ගුළී ආලයියෙ, ගෙස් පුබේසම්  
(5) අයා උකකුටිනා, තුන්, අනුරූපයන් නා ගම්ස්‍යාමි  
ප්පාලියා, ව අයෙපාඡද ව උකකුටින්, උකකුටිනා  
ගමනා=෋කකුටිනා; උපුංසු, කුටි ගොවිලෝස ණුඩ්,  
අකාජදයෙ, “නෙකුපුදුඩ්” ක්‍රිජ්‍යාදිනා අකාරසයි, පට්ටා  
අා කාස්‍ය එන්නා, “දු-ගෙ-යායි පැඟද ව සංදා, ඉන්නා  
මුහුනුරුකුබ්‍රේඛන් තියෙයා. (6) අයා පලුදුඡ්‍යාය  
හන්ස්පලුදුඡ්‍යාය වා දුස්‍යාපලුදුඡ්‍යාය වා අනුයා  
රස්කර නා තිසිදිස්‍යාමි, හැන්න වා දුරයෙන වා

වා පලු තේකාය තත් අාගෝගා කරී යෙතෙහි=පලු සේ  
කා; යාවසාධන් පලු තේබාතු ආගෝගකරණ,  
ණවු, ගනා; අභා, "යථාගමතිකාරා" ලස්ස එනැවා,  
"පලු-පෙ-යා" නි පද්. "නනි-පෙ-මි" නි පශද තහි  
යා විශේෂයනා. (7) අහා සක්‍රීවව්. සකි. පවතුවට  
පෙනී, පිණිපාතා. පටිගෙශකයෙයා, මි(8) අහා පෙනෙක  
පත්‍රාසක්‍රීදී අත්‍යාචනා, හාරුතා උපත්‍රිකඩියක්‍රීදී  
පිණිපාතා. පටිගෙශකයා, මි. (9.) අහා. සමුදුපකා.  
පමාණුතා. සුපවනාත්. කනී, පිණිපාතා. පටිගෙ  
ශකයා, මි, සම්. පමාණුතා. සුපවනාත්. පාත්‍රත්වීනි  
සමුදුපැකා; "සමුදුපකා." නි ත්‍රියා විශේෂයනා. (10,  
අහා. සමයිතයිකා. සමුදුණුණ. කනී, පිණිපාතා.  
පටිගෙශකයා, මි, "ස-පෙ-කා." නි ත්‍රියා විශේෂයනා,  
කපාතා. පුරණ්=නිතියි; සම්. නිතියි එකයම්." නි  
සමයිතයිකා; (3.) අහා. සපදුතා. තහි තහි කිංචි  
අක්‍රිතා. අතුපටිපාරිය, පිණිපාතා. ගුණ්‍රීයා, මිනී  
දියාතා අවබ්ධියනේ=දතා; අද අවබ්ධිතා, සු  
අපෙනා. දූනාතා=අපදුතා; සහ අපදුතා-සපදු  
තා; ත්‍රියා විශේෂයනා. (5) පුරුණු, ම්‍යුණාගෙනා, වේම  
රුකිණා, ඔමදිනා, පිණිපාතා. නා ගුණ්‍රීයා, මි (6)  
ශීගෙසාකාමෙනිනි-ශීගෙසාකාමී; ආයා, කාමයා  
හාමවා- ආයා, කාමවා. ආයා, කාමවා. එව=  
ශීගෙසාකාමෙනා, (8.) අහා. උපකීයනාසක්‍රීදී පගේ  
සා. පත්‍රාතා. නා ඕගලාගෙයා, මි, උපකීයනි එගෙනා  
විශේෂනාත්=෋පකීයනා; උපකීයනා සක්‍රීදී-෋  
පකීයනාසක්‍රීදී; උපකීයනාසක්‍රීදී අයා අපීති-  
෋පකීයනාසක්‍රීදී; (9.) අහා. අතිමිහනා. කබලු. නා  
කාරියා, මි. 10.

(1.) කබලු මුබවාරා. අනාගමව අයම්පෙනෙනා අහා.  
මුබවාරා. නා මිවරියා, මි. (2.) ගුණ්‍රීමාතා. අහා.  
සබඩා. තහි. සකලාඅඩුලුලායා මුබවෙන පක්‍රීප  
යා, මි. (3.) අහා. සක්‍රීවෙන මුබවෙන වචනා. කබලු

කරියාම්, නා කැපවාම් (1) අයා පිළිබඳ තත්ත්වය පිණියා උසන් පිහිටා, නා ගුණුත්සාම්, උසන් පනා උසන් සෙකිපහා; උපබේත්, බිජ උගකඩපණ්, ණලු අතා, අතා, පිණියා උසන් පනා-පිණියා සෙකිපයා; ක්‍රියා පිශෙසයනා (5) අයා කාබලුවලටද කාබලු අවට්ස් තුළු, නා ගුණුත්සාම්, අවට්ස් නැතැන්-අවට්ස් දකා; ජේදී එධාරගත්, නැතු, කාබලුසා අවට්ස් දකා-කාබලුවලටද දකා; ක්‍රියා පිශෙසයනා (9) අයා අවශ්‍ය නැත්තාරසා මකකාවලට එය ගත්ත්තා කන්නා, නා ගුණුත්සාම්, කාරණා-සාරසා; නැතු, පිණියා අවගත්තාරසා අවගත්තාරසා, ක්‍රියා පිශෙසයනා (7) අයා ගත්ත්තා නීතුනිතා, නා ගුණුත්සාම්, නීතු තහ-නීතුනාසා; බුකට්පැන්, යු, නීතුනාසා. එව-නීතුනාසා; සකනේත් තො, ගත්ත්සා නීතුනාසා-හා හෘඛාතු ගාසා; ක්‍රියා පිශෙසයනා (8) අයා සින්ත් නී අවකිරිතා, නා ගුණුත්සාම්. සින්ත්නා අවසාරේ-සින්ත් වසාරසා ක්‍රියා පිශෙසයනා (9) අයා ජීවා, නීව්‍යාරාකා-ජීවා නීව්‍යාරාකා-ගරඟා, නා ගුණුත්සාම් නීව්‍යා, ජීයඟා-නීව්‍යා, රසා; ජර ජීව්‍යා, රගත්, නැතු, ජීවාය නීව්‍යාරාකා-ජීවා, නීව්‍යාරාකා-ගරඟා; (10) අයා වපුවපුකාරසා වපු වපුසයදාදී. කන්නා, නා ගුණුත්සාම් “පුරු-පෙ-කා” නී ක්‍රියා පිශෙසයනා, කරණා-සාරසා; වපුවපු ඉන් සඳුසා සාරසා-වපුවපු සාරසා; (1) අයා පුරුපුරුණී සයදාදී. ගත්ත්තා නා ගුණුත්සාම් “පුරුපුරුණීරාකාරසා” නී ක්‍රියා පිශෙසයනා; පුරුපුරුණී සයදාදී කාරසා-පුරුපුරුණීරාකාරසා. (2) අයා ගත්ත්තා නීලුන්ගෙළුගතා. ගත්ත්තා නී ලෙලුගිතා, නා ගුණුත්සාම්, නීලෙලුගියගත් හිඟලු ගතා; ලියලෙගත්, නැතු ගත්ත්සා නීලෙලුගතා-හැඩානීලෙලුගතා, ක්‍රියා පිශෙසයනා (3) අයා පත්තානී ලෙලුගතා. කන්නා නා ගුණුත්සාම්, ක්‍රියා පිශෙසයනා.

+) අයා ඔවෝනිලෙලකකා ඔවෝසා තිලෙලකකා කන්, නා ගුදුදේසාම්, සුජාවිගසසනා. (5) "හැස්සා ඇ" හි පද්. "පරිගෙණසාද?" නී පෙද කරනා. (6) යහ සිංහේන ව්‍යෙන්තියි යයි ප්‍රාන්; පැහෙනා, ගෙවා පියති එතෙන් උදෙසා උග්‍රාහිති-ප්‍රාන්තාවනා. (7) අ ගා මා ජාතාපාදීසා අකිලාභයා ජනසා බිමත්. නා ගැදුසෙසාම්, ජාතාවා පාණ්ඩිමහි අසාහි-ජනායා මාණ්ඩි (8) දැන්වාපාණ්ඩිමහි අසාහි-දැන්වාපාණ්ඩි. (9) යහත් පාණ්ඩිමහි අසාහි- යහත්පාණ්ඩි. 10 අභ්‍යාච්‍යා, පාණ්ඩි මහි අසාහි-අභ්‍යාච්‍යා.

(1)පාදුකා ආරුහති-පාදුකාරුජලා. (3) යානා ගැමභා-ඡාභානා. (5) "පලුහිකාය," හි පද්. "ති සිහායායා" හි පෙද කනියා පිළිසෙනා. (6) චටිකා සිස් ගෙහෙසා-ඡප්පිහාසිගෙ. 7) ඔගුණ්ධිනා සිස් මෙහා මෙහා-ශිශුජ්‍යාඩිගෙ. (15) අහා අකිලානා උදෙසා පරිජාගරුදෙසා උවත්, රං වා සසාව්, වා මැවල්, මා ත කරසාම් ඉන් සිඛබා හිකුවුනා; කර මීයා කානුබා "ත්‍යා" හි ගෙසු සෙනි ගයසු.

### හෙබිසා හැණ්ඩී දිපති.

අභ්‍යාච්‍යා යන්තා සන්නා අධිකරණයම්, ඉගම ගෙ, ප න බිමතා උදුදිකිනබාතා ආගල්‍යනානි උප්‍යන්‍යා තනාතා. අධිකරණාතා සමථාය සමඟ්‍යා වූපසමන්තා යොමු "සම්මුඛාවිනයා, දුනුගබා, සායු විනාගයා, දුනු ගබා, අමුලුක්‍රිනයා දුනුගබා, පරිකුදුනකරණා, ගෙයුයනසිභා, සිණ්වන්‍යාරණා, පාපියසිභා, ඉන් ඉ ම සත්‍යතාසයම්, කානුබා; සාම්‍රාසම්ව්‍යසනා අධික රිසා පාලී එහු ආ පරිජාධිකරණාදීනිවෙනි=අධික රණාත්ති; ඇයිකරණාත්ති සම්නාත්තියි-අධි-ප්‍ර-ම්, (ඩ මත්.) ප්‍රධ්‍යාජා සම්මුඛබ විනෙකි වූපසමන්තියි-සම්මුඛාවා ගැඹා; දැබෙම්ප්‍රාන්තාන්තිරසදීයසා සති තලපුලුප්‍රාන්තායා, බිජ්‍යාජ්‍යාරයාව දුනුගබා, එනාගයා, සතිමිනාගයා, අමුලුකායා හෙයාතිකුවයදීයය උමත්තා

කයා දැනගෙබා, අමූලගිතිනැයා, පරිභෑසුභාන කර ගැනීමෙන කරණ පරිභෑසුභාන කරණ අප්‍රේ, පරිභෑසුභාන ඇපන්නාහාවායි කරණ ස්ථියා, ඇයන් ය විෂර්යායියි පරිවිජදාන්දී විශේෂාව පවතානා. විවිධ මෙම-පරිභෑසුභාන කරණ, තයා, නි ස්ථියාය බෙමෙ මාදිතනා, බිඟුතරා, එය ගෙවුයෙනියා ගෙවුයෙන බෙමෙ මාදිතනා, එය යෙයා, නි-ගෙවුයෙනියා, “පි ගෙ-පු-යිටියා” දී සුනෙන ඉසිකාපෙවායෙනා, ගෙවුයෙනිකායි වෙනෙනෙන් “ංත්‍රප්‍රතිඵිඩි” යාදිනා, ඉසා අකාරං එකාගුරයුලෝ පස්වා ක්‍රියා, “ංගෙවුයෙනිකා,” දී වුතුන්, අප්‍රේ, “යදු” දිනා, සිකපෙවායෙනා, ගෙවුයෙනිකා, පාපුයෙලෝ, තයා උපාලි හිකඩිය දිස්සා කෙනෙනෙනෙනා, තයා පාපුයෙනිකා, (අප්‍රේනාසම් ගසායං) තයා පාපුයෙලෝ තෙනු බෙබා ස්ථියා, රාසා පාපුයෙනිකා, සිකපෙවායෙනා, නිණ් ම නිං අව්‍යාපිතරණ වායි-නිණ් ව්‍යාපිතරණ; නිණ් ව්‍යාපිතරණ රැකෙන සැදීගෙසා සම්පේ, නි-නිණ් ව්‍යාපිතරණ; “යදු” දිනා, නාසාවායෙනා, “ංත්‍රප්‍රතිඩි” යාදිනා, රැකළු ගෘෂ්මා, තෙනු ගෙවු සහායාධිකරණ සම්පේ පෙළුවු තුමෙනා පරිභෑසුභාන නිවාත් අනු නාසා ටො, කික්කී සම්පේහි ව්‍යාපිතරණ තෙනෙන්, ඉත්ති අකාරණ ඇයා ඇත්තා තෙනෙන ප්‍රවර්ති නි එන් නාසා අධිකාරණ සම්පේ තෙනෙන භාවිතයා, සු තෙනෙන පාතිම්මාගකු ආකෘත්‍ය සුහානාපරියාචනණ, සු තෙනෙන පාතිම්මාගකු අභ්‍යන්තායන් එනෙනා සිකකු, පද් අක්‍රිඩ්මාසං අක්‍රිඩ්මාසං ප්‍රජාදායං උදිසිහා බෙබා මාගවර්තන් නාසා නාසා පාතිම්මාගකු සැංඛිංහාව සම්ගෙයා සම්මාදීමාගනා සුව්‍යාම්මාගනා අ එවදම් නාසා නාසා සිකකු, පද් අන්තිකාම්මාගනා බුමෙනා අධිසිජ්‍රා සිකකු පාතිම්මාගකු සම්පාදනයා අන්තිකාම්මාගනා.

යිකකු පාතිම්මාගකු සම්පාදනයා